

# №731 СНОМ ПОГРЕБЁННОГО

Перевод: Александра Ивановна Пейкер

R. Lowry (1826-1899)  
Arranžeerija Ernest Elnathan

**1** 3 Куплета

**Con moto** ♩ = 120

Флейта-1 *mf*

Флейта-2 *mp*

Кларнет в Вб *mp*

Фортепиано *mf*

Домра *mf*

Балалайка прима *mf*

Хор *mf*

Скрипка 1 *mf*

Скрипка 2 *mp*

Скрипка 3 *mp*

**1**

**Con moto** ♩ = 120

Бас *mp*

8 2

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

8 2

13

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

17

Фл.1

Фл.2

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Хор

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

This musical score page contains measures 17 through 20. The instruments and vocal parts are arranged vertically as follows: Flute 1 (Фл.1), Flute 2 (Фл.2), Clarinet (Кл.), Piano (Фо-но), Drums (Д-ра), Bassoon (Бал. пр.), Choir (Хор), Trumpet 1 (Скр. 1), Trumpet 2 (Скр. 2), Trumpet 3 (Скр. 3), and Bass (Бас). The key signature is B-flat major (two flats). The score is written in a standard musical notation with various note values, rests, and articulation marks. A large slur is present over the Piano part in measures 18 and 19. The page number '4' is in the top left corner, and the measure number '17' is at the top of the first staff.