

Величит *душа моя* Господа!

Сборник произведений для женского хора



Издательство «Христианин»

2013

«Величит душа моя Господа!» — это радостное славословие Марии, знакомое и близкое каждой душе, прославляющей своего Спасителя, стало названием данного сборника произведений для женского хора.

В издание вошли сочинения, как опубликованные ранее в других сборниках, так и новые, написанные современными авторами, а также обработки и переложения произведений, изначально написанных для других исполнительских составов.

Ряд произведений предназначен для исполнения а cappella, некоторые — подаются с аккомпанементом; в тех же случаях, когда инструментальное сопровождение подразумевается — проставлено буквенное обозначение гармонии.

Произведения распределены по разделам, темы которых охватывают различные стороны христианской жизни.

Сборник издаётся параллельно на двух языках: на русском («Величит душа моя Господа!») и на украинском («Величає душа моя Господа!»).

«От восхода солнца до запада да будет прославляемо имя Господне» (Пс. 112, 3).

Величит душа моя Господа!

Сборник произведений для женского хора

Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

© 2013 Издательство «Христианин» МСЦ ЕХБ

Отпечатано в типографии издательства «Христианин» МСЦ ЕХБ

Издано на пожертвования верующих

Продаже не подлежит

Хвалите Бога нашего

1 БУДЬ ПРОСЛАВЛЕН, БОЖЕ

אֱלֹהֵינוּ הַקָּבֹד

Перевод Е. Н. Пушкиова

Слова и мелодия: D. Loden

Обработка Н. Бородай

Cantabile

S. *mf* Am E7 Am C Dm⁶

1. Будь про_слав_лен, Бо_же, Бо_же - Царь ца_рей!
2. Бог ве_ли_кой, прав_ды, де_ти мы Тво_и,
3. О_хра_няй, как, преж_де, под Сво_им кры_лом.

A. *mf*

f G7 C Am E7 *mf* Am Dm⁶ A7

Нис_по_сать Ты мо_жешь мир на всех лю_дей.
о_за_ри нас яр_ко све_то_чем люб_ви,
Мы Те_бе с на_деж_дой вос_по_ём пса_лом.

f *mf*

Dm⁶ G7 C Am E7 Am

Нис_по_сать Ты мо_жешь мир на всех лю_дей.
о_за_ри нас яр_ко све_то_чем люб_ви,
Мы Те_бе с на_деж_дой вос_по_ём пса_лом.

f *mf*

mf E7 Am C

4. Будь про_слав_лен, Бо_же, Бо_же - Царь ца_

mf

4. Будь про_слав_лен, Бо_же,

G Dm6 G7 C Am

_рей! Нис_по_слав_ть Ты мо_жешь

f

Бо_же - Царь ца_рей! Нис_по_слав_ть Ты

E7 Am Dm6 G7

mf мир на всех лю_дей. Нис_по_слав_ть Ты

mf

мо_жешь мир на всех лю_дей.

C Am E7 Am

мо_жешь мир на всех лю_дей.

f *mf*

Нис_по_слав_ть Ты мо_жешь мир на всех лю_дей.

2 ЗА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Г. П. Винс
(1928–1998)

Е. Шихлина

Con anima

S. *Em* *p* *G* *Am* *F#m7-5*

1. За каж-дый день, за каж-до-е мно-ве-нье хо-чу Те-бя, Гос-
 2. Ты при-нял за ме-ня по-зор и му-ки и от-дал жизнь, чтоб
 3. И не ис-кать ни по-че-сти, ни сла-вы, быть са-мым мень-шим

A. *p*

Em *H7* *Em* *D7* *H7* *Em*

tr *cresc.*

-подь, бла-го-да-рить; за солн-ца луч, за вет-ра ду-но-ве-нье, за
 я мог веч-но жить! И ночь про-шла, и боль-ше нет раз-лу-ки, и
 из Тво-их де-тей. Бла-го-да-рю, Гос-подь, за э-то пра-во – Те-

tr *cresc.*

Am *H7* *f* *Em* *E7*

то, что у-чишь ве-рить и лю-бить, за солн-ца луч, за вет-ра ду-но-
 я мо-гу Те-бе, Гос-подь, слу-жить. И ночь про-шла, и боль-ше нет раз-лу-
 -бя вос-петь сре-ди зем-ных скор-бей! Бла-го-да-рю, Гос-подь, за э-то

f

Am *Em* *H* *Em*

tr *tr*

-ве-нье, за то, что у-чишь ве-рить и лю-бить!
 -лу-ки, и я мо-гу Те-бе, Гос-подь, слу-жить.
 пра-во – Те-бя вос-петь сре-ди зем-ных скор-бей!

3 ТЕБЯ ЖЕЛАЮ СЛАВИТЬ

Тебе бажаю славить

Н. Шибких

М. Парафейник

Перевод: И. Шевченко

Moderato cantabile

Chords: Gm, Cm, D7, Gm, Cm, F, B, Fm⁶/Ab, G, Cm, Gm/D, D, Gm, G7, Cm

mp *tr*

S. 1. Те_ бя же_ ла_ ю сла_ вить я все_ гда, ведь Ты мой
 2. По_ те_ ри в жиз_ ни Ты мне до_ пус_ кал, у_ чил всё
 3. Бла_ го_ да_ рю за мно_ же_ ство щед_ рот, за ра_ дость

A. *tr*

Бог, а я ди_ тя Тво_ ё. Ты к веч_ ной жиз_ ни про_ бу_ дил ме_
 боль_ ше до_ ве_ рять Те_ бе. Бла_ го_ да_ рю, что си_ лы по_ сы_
 и за Твой в ду_ ше по_ кой, за то, что средь бес_ чис_ лен_ ных до_

ня, гре_ хи про_ стил и бро_ сил в за_ бы_ тье. Те_
 лал, ко_ гда сла_ бе_ ла в жиз_ нен_ ной борь_ бе. Те_
 рог мне у_ ка_ зал путь вер_ ный и пря_ мой. Те_
f *Прпев*

бя же_ ла_ ю сла_ вить я все_ гда: в дни
 бя же_ ла_ ю сла_ вить я все_ гда: в дни

бя же_ ла_ ю сла_ вить я все_ гда, все_ гда: в дни

4 ГОСПОДЬ МОЙ!

Про Тебе

Авторский перевод: И. Шевченко

E. Сунін

Con moto

F

S.

Gos_ pod' moy!

tr

A.

tr

Gos_ pod' moy!

Te_
Zve_
O
K Te_

1-4. Gos_ pod' moy!

F7 B⁶ Gm

бе льёт. ся песнь от зем- ли, по- ёт о Те- бе вся при-
 нит див- но лес о Те- бе,- то птиц слад- ко- звуч- ны- е
 си- ле Тво- ей - плеск мо- рей. Шу- мят о- ке- а- нов про-
 бе - взлёт мо- гу- чих вер- шин. В по- кой о- бле- чён- ны- е

C⁷ F *Принес* *f*

ро- да, чтоб лю- ди у- слы- шать мог- ли. Те-
 хо- ры воз- но- сят хва- лу до не- бес.
 сто- ры в ту- ман- ной да- ли о Те- бе.
 го- ры по- ют Те- бе гимн ти- ши- ны.

B F *mf* D⁷ Gm

бе пе- нье пусть и мо- ё про- зву- чит, ведь я спа- се- на
 бе пе- нье про- зву- чит,

A Dm Hm⁷₅ C⁷ *rit.* F

и сво- бод- на! В Те- бе - мо- ё сча- стье и жизнь!

5 ХВАЛИ, ДУША МОЯ, БОГА

Слова и музыка Т. Потаенко

Con anima

tr

A.



1. Хва- ли, ду- ша мо- я, Бо- га,
2. Бог наш пред- ве- чен и сла- вен,
3. Бог воз- вы- ша- ет сми- рен- ных,
4. Кто на Не- го у- по- ва- ет -

F

Em

Am



песнь вос- по- ю Твор- цу. Хва- ли, ду- ша мо- я,
мыш- ца Е- го креп- ка. Не- из- ме- рим Е- го
скор- би вра- чу- ет их, ви- дит сер- дец со- кру-
не по- сты- дят- ся те. Ве- рен Гос- подь в о- бе-

D

Dm

E

Am



Бо- га, бла- го мне петъ Е- му.
ра- зум, не- ис- сле- дим в ве- ках.
ше- нье, слы- шит моль- бу свя- тых.
ща- ньях, сла- ва Е- му во- век!

Прпев

S.

mf

F

G

C

Dm

E⁷

Am



Сла- ва Бо- гу, сла- ва Е- му, сла- ва Е- му!

A.

mf

f



Сла- ва Бо- гу!

Ал- ли- луй-

я!



6 ОН – ВЛАДЫКА НАШ

הוא מלכנו

J. Hjertstedt (1-й купл.)

J. Hjertstedt

Обработка Н. Бородай

Andante espressivo

Chord progression: Cm Fm Cm Gm/B A^b Fm⁷ B

S. *mp*

1. Он – Вла_ ды_ ка наш, Он – Вла_ ды_ ка
 2. Он – Со_ зда_ тель наш, Он – Со_ зда_ тель
 3. Он – е_ ди_ ный Бог, Он – е_ ди_ ный

A. *mp*

наш. наш. Царь ца_ рей, Гос_ подь Все_ лен_ ной.
 наш. Див_ ны все Е_ го де_ я_ нья.
 Бог. Он до_ сто_ ин по_ кло_ не_ нья.

Chord progression: Cm Cm/B Fm A^b cresc. Fm F^{#dim}

G *mf* **G/F** **E^b** **G⁷/D** **Cm** *f*

Ал_ ли_ луй_ я! Царь ца_ рей, Гос_
 Див_ ны все Е_
 Он до_ сто_ ин

A^b **Fm** **G⁷** **Cm**

подь Все лен_ ной. Ал_ ли_ луй_ я!
 го де я_ нья.
 по_ кло_ не_ нья.

7 БЛАГОДАРИЮ!

Слова и музыка Е. Черняевой

Cantabile

1-3. Бла- го- да- рю! Бла- го- да- рю Те- бя, Со-
Бла- го- да- рю Те- бя, Спа-
Бла- го- да- рю Те- бя сер-

-зда- тель, за свет, за жизнь, за все да- ры Тво- ей люб-
-си- тель, за то, что Ты про- стил мне все гре- хи мо-
-деч- но, что я мо- гу Те- бе мо- лить- ся каж- дый

-ви. Ты ми- лость мне я- вил, от- крыл Сво- и обь-
-и и при- го- то- вил дом - не- бес- ну- ю о-
миг. Мой го- лос слы- шишь Ты, Гос- подь и Бог Пред-

-я. тья. Хва- лу мо- ю при- ми!
-би- тель. ный.
-веч- ный.

Chords: G, Am, D, G, Am, C, E7/H, Am, D, G, A, Am, D7, G, C, G/D, Dsus, D7, G

Dynamic markings: mp, mf, p, cresc., f

8 ОТ СЕРДЦА ПЕСНЬ ВОСПОЮ

Te cânt, Părinte iubit

V. Șumski

Переложение Н. Бородай

Largo *tr* *roco cresc.*

S. *tr* *roco cresc.*

1. От серд- ца песнь вос- по- ю, О- тец бла-гой, за
2. Хрис- тос Сво- ю Кровь про- лил, ви- ну мо- ю лю-

ми- лость Тво- ю: Сы- на Ты от- дал
-бо- вью по- крыл. Веч- но бу- ду с Ним

mf

p *tr*

в жерт- ву. Сла- ва Те-бе, Бо- же! Сла- ва Те-бе,
в не- бе.

tr

mf

Бо- же! Сла- ва Те-бе, Бо- же! Ал-ли- луй- я во-

tr

f *rit.*

ве ки! Ал ли луй я во ве ки!

9 ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА

Лук. 1, 46-50

A. G. Rücker
(1871-1952)

Maestoso

Organ *mf*

S. *tr*

A. *tr*

Ве ли чит ду ша мо я Гос по да,

mf *tr*

ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по- да, и воз-

mf *tr*

mf *tr*

1 *cresc.*

-ра-до-вал-ся дух мой о Бо- ге, и воз-ра-до-вал-ся дух мой о

cresc.

1

cresc.

f *mf* *p* 2

Бо- ге, Спа- си-те- ле мо- ём, что при- зрел

f *mf* *p*

2

tr *pp* *p*

Он на сми- ре- ни- е ра- бы Сво- ей; и- бо от-

tr *pp* *p*

tr *pp* *p*

tr *mf*

-ны- не бу- дут у- бла- жать ме-

tr *mf*

tr *mf*

f 3

-ня все ро- ды; что со- тво- рил мне ве-

f 3

f

ли_ чи_ е, что со_ тво_ рил мне ве_ ли_ чи_ е Бог

силь_ ный, Бог силь_ ный, и свя_ то

и_ мя Е_ го, и ми_ лость Е_ го в ро_ ды ро_

mf

- дов к бо- я- щим- ся Е- го.

mf

5 *tr*

Ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по-

tr

5 *tr*

f

- да, ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по- да!

f

10 ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА

Лук. 1, 46-50

В. Гусакова

Maestoso

S. *f*

Ве_ ли_ чит ду_ ша мо_ я Гос_ по_ да,

A. *f*

1 *mf*

и воз_ ра_ до_ вал_ ся дух мой о Бо_ ге,

mf

и воз_ ра_ до_ вал_ ся

Бо_ ге, Спа_ си_ те_ ле,

дух мой о Бо_ ге,

Бо_ ге, Спа_ си_ те_ ле,

2 *p*

Бо_ ге мо_ ём, Спа_ си_ те_ ле мо_ ём, Он при_

p

Бо_ ге, Спа_ си_ те_ ле мо_ ём, что

зрел на смире_ ни_ е, Он при_ зрел

на сми_ ре_ ни_ е, что на сми_

на сми_ ре_ ни_ е, на сми_ ре_ ни_ е, на сми_

ре_ ни_ е, на сми_ ре_ ни_ е, на сми_

ре_ ни_ е, при_ зрел Он на сми_ ре_ ни_ е ра_ бы Сво_

ре_ ни_ е, сми_ ре_ ни_ е ра_ бы Сво_

и_ бо от_ ны не бу_ дут у_ бла_ жать, и_ бо от_ ны не бу_ дут

ей; и_ бо от_ ны не, и_ бо от_ ны не бу_ дут у_ бла_ жать, и_ бо от_ ны не бу_ дут

у- бла- жать *f* *p*

все ро- ды, все ро- ды, ме- ня все ро- ды, все

у- бла- жать *f* *p*

ро- ды; что со- тво- рил ве- ли- чи- е, что что

что со- тво- рил ве- ли- чи- е, что

mf *f* *mf* *f*

S. со- тво- рил, что со- тво- рил мне Силь- ный, и

A. I со- тво- рил мне Силь- ный, что со- тво- рил, и

A. II *f* что со- тво- рил мне Силь- ный, что со- тво- рил, и

S. свя- то и- мя, и- мя Е- го, и свя- то и- мя, и- мя Е- го, и

A. *mf*

и *p*

ми-лость Е-го и ми-лость Е-го в ро-ды ро-дов,

mf

в ро-ды ро-дов,

ми- лость Е- го *tr* *mf*

к бо- я- щим- ся Е- го, и ми- лость Е- го к бо-

и ми- лость

5

Ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по-
-я- щим- ся Е- го. Ве- ли- чит ду- ша мо- я, ве- ли- чит

f

Е- го.

-да,

Гос- по- да, ве- ли- чит ду- ша мо- я Гос- по- да, Гос- по- да!

tr

11 БЛАГОДАРИ ХРИСТА

Г. Красненкова

В. Ф. Миллер

Обработка В. Гусаковой

Con anima

B

Cm



1. Бла- го- да- ри Хрис- та, бла- го- да- ри сво-
2. За то, что Бог с то- бой Сам го- во- рит, за
3. Ни на мгно- ве- ни- е ты не за- будь о

F

B

B7



-им тру- дом, мо- лит- ва- ми и пе- ньем за то, что ду- шу Он
то, что ты и де́шь Е- го сте- зя- ми, бла- го- да- ри Е- го,
том, что серд- це - храм жи- во- го Бо- га; бла- го- да- ри за свой

S.

E♭

G

Cm

F

B

f



о. сво- бо- дил, не спра- ши- ва- я пла- ты за спа- се- нье. Бла-
бла- го- да- ри, тво- я хва- ла - как жерт- вен- но- е пла- мя. Не
тер- ни- стый путь, ко- то- рый рань- ше был Е- го до- ро- гой. Бла-

A.



Бла-
Не
Бла-

G

Cm



-го- да- ри за то, что с ю- ных лет тво-
у- га- шай свя- щен- но- го ог- ня, не
-го- да- ри Хрис- та, бла- го- да- ри, не



-го- да- ри за то, что с ю- ных лет тво-
у- га- шай свя- щен- но- го ог- ня, не
-го- да- ри Хрис- та, бла- го- да- ри, не

F B G *tr*

я ду-ша не ве-да-ет со- мне- ний, за то, что
 пре-ры-вай ли-ку-ю-ще-го пе- нья, Гос-подь при-
 за-тво-рай пред не-бом серд-ца две-ри, пусть И-и.

tr

я ду-ша не ве-да-ет со- мне- ний, что
 пре-ры-вай ли-ку-ю-ще-го пе- нья, при-
 за-тво-рай пред не-бом серд-ца две-ри, Ии-

Cm *cresc.* F B *f*

о- за-ря-ет веч- ный свет тво-и де-
 -звал к слу-же-ни-ю те- бя - не до-пус-
 -су-са Дух в те-бе го- рит ог-нём не-

cresc. *f*

о- за-ря-ет веч- ный свет
 -звал к слу-же-ни-ю те- бя -
 -су-са Дух в те-бе го- рит

B_F E^b F B_{sus} B

-ла, и мыс-ли, и слу- же- нье.
 -кай не-бреж-но-сти и ле- ни.
 -гас-ну-щим люб-ви и ве- ры.

12 ТОЛЬКО НА ГОСПОДА Я УПОВАЮ

Drum fahrt nur immer him, ihr Eitelkeit!

J. S. Bach (1685–1750)

Переложение Н. Бородай

Andante espressivo

mf

S. *mf*

1. Толь_ ко на Гос_ по_ да я у_ по_ ва_ ю,
 2. Сколь_ ко свер_ ша_ ешь чу_ дес Ты, о Бо_ же!
 3. Толь_ ко Те_ бя я, Хрис_ тос, про_ слав_ ля_ ю.

A. *mf*

tr

tr

бла_ жен_ ство веч_ но_ е Он мне да_ ёт,
 Кто у_ по_ до_ бит_ ся в ми_ ре Те_ бе?!

tr

Ты, толь_ ко Ты в э_ том ми_ ре о_ плот.

cresc.

f

cresc.

сте_ зё_ ю прав_ ды путь на_ прав_ ля_ ет,
 Не вос_ хи_ щать_ ся раз_ ве воз_ мож_ но
 Бо_ га жи_ во_ го бла_ го_ слов_ ля_ ю -

cresc.

f

и серд_ це но_ ву_ ю пес_ ню по_ ёт,
 тем, что Ты сде_ лал для нас на кре_ сте?!

сла_ ва, хва_ ла Те_ бе, веч_ ный Гос_ подь!

13 В ЭТОТ РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

Слова и музыка К. Пашуры

Con moto

mf B D Gm

S. *mf*

1. В э- тот ра- дост- ный день мы при- но- сим бла- го-
 2. Ве- ли- ка- Все- дер- жи- те- ля вер- ность, Он в дни
 3. Вы- ше гор, вы- ше солн- ца и не- ба, глуб- же

A. *mf*

C F B D

-дар- ность и сла- ву Твор- цу. От зем- ли хо- ром звон- ко- го-
 бед- ствий - на- деж- ный по- кров; о- кру- жа- ет за- бо- той без-
 вод ми- лость Гос- по- да к нам. Пусть не- сёт- ся до кра- я все-

Gm Eb F#sus F7

-ло- сим про- слав- ля- ем люб- ви пол- но- ту.
 -мер- ной тех, кто лю- бит всем серд- цем Е- го.
 -лен- ной не- пре- стан- ной хва- лы фи- ми- ам!

Припев

B Eb

f

Сла- ва Бо- гу за ра- дость спа- се- нья,

f

Cm F B G7

сла_ ва Бо_ гу за мно_ же_ ство бла_! Сла_ ва Бо_ гу! – Он Бог не_ из_

Cm E♭ F B

мен ный. Сла_ ва Бо_ гу во все вре_ ме_ на!

mf

14 БЛАГОДАРИ ТВОРЦА

Г. Сегенчук

А. Цанук,
А. Клочкова

Moderato
mp

S. G A D

1. Бла_ го_ да_ ри Твор_ ца за то, что есть, за всё, что
2. Не толь_ ко за доб_ ро бла_ го_ да_ ри, за скор_ би,
3. О_ со_ бо бла_ го_ да_ рен будь за то, что ты спа_

A. *mp*

G A D G Em7

е_ же_ днев_ но по_ лу_ ча_ ешь, ведь ми_ ло_ стей Е_ го не
труд_ но_ сти, ли_ ше_ нья то_ же. Бог зна_ ет, что по_ слать нам
сён по Бо жьей бла_ го_ да_ ти, что мир и сча_ стье веч_ но.

F#m Hm Em C#7

пе-ре-честь, ко- неч-но, ес-ли э-то за-ме-
на пу-ти, до- верь-ся ми-ло-серд-ной во-ле
-е да-ёт ду- ше твоей Ис-куп-итель и Со-

F# *Принева* Hm C# F#
mf

-ча-ешь. Бо-жьей. Все при-ни- май как из Е-го ру-ки: и
-зда-тель.

Все при-ни- май

G A F#sus F# Em A
p cresc.

ра-до-сти, и го-ре, и пе- ча-ли. И- ди по жиз- ни

D G D/A A D
f

и бла-го-да-ри за всё, что на пу-ти встре- ча-ешь.

за всё,

15 ДУШОЮ ВОЗНОШУСЬ

Слова и мелодия В. Бойкошовой
Обработка М. Парафейника

Animato

tr Gm Cm⁶ D Gm

S. *tr*

1. Ду- шо- ю воз- но- шусь к пре- крас- ным не- бе- сам, где
2. В сми- ре- ни и хо- чу при- пасть к но-гам Тво- им, кос-
3. За всё, что на зем- ле ра- бам Сво- им да- ёшь, за

A. *tr*

F B G

о- би- та- ешь Ты, Тво- рец все- го.
- нуть- ся ран, у- ви- деть свет- лый лик,
всё, что при- го- то- вил в не- бе- сах,

mf

Вос- спа- за

Cm *tr* F B Gm *mf*

Вос- тор- жен- но зву- чит, зву- чит хва- ла Те-
спа- се- нья дар до- стой- но о- це- нив, по-
за бла- го- дать, за мно- же- ство щед- рот Те-

- тор- жен- но зву- чит сер- деч- на- я хва- ла
- се- нья див- ный дар до- стой- но о- це- нив,
бла- го- дать Тво- ю, за мно- же- ство щед- рот

S. I Cm D7 Gm G Cm F

бе, Е. ди. ный, Все. мо. гу. щий Бог. Вос. тор. жен. но зву. чит сер.
 -знать, как Ты в люб. ви ко мне ве. лик, спа. се. нья див. ный дар до.
 -бе, Гос. подь, хва. лу по. ёт ду. ша, за бла. го. дать Тво. ю, за

S. II

бе, Е. ди. ный, Все. мо. гу. щий Бог. Вос. тор. жен. но зву. чит сер.
 -знать, как Ты в люб. ви ко мне ве. лик, спа. се. нья див. ный дар до.
 -бе, Гос. подь, хва. лу по. ёт ду. ша, за бла. го. дать Тво. ю, за

A.

бе, Е. ди. ный, Все. мо. гу. щий Бог. Вос. тор. жен. но зву. чит сер.
 -знать, как Ты в люб. ви ко мне ве. лик, спа. се. нья див. ный дар до.
 -бе, Гос. подь, хва. лу по. ёт ду. ша, за бла. го. дать Тво. ю, за

rit. B E♭ Cm D7 Gm

-деч. на. я хва. ла Те. бе, Е. ди. ный, Все. мо. гу. щий Бог.
 -стой. но о. це. нив, по. знать, как Ты в люб. ви ко мне ве. лик.
 мно. же. ство щед. рот Те. бе, Гос. подь, хва. лу по. ёт ду. ша.

-деч. на. я хва. ла Те. бе, Е. ди. ный, Все. мо. гу. щий Бог.
 -стой. но о. це. нив, по. знать, как Ты в люб. ви ко мне ве. лик.
 мно. же. ство щед. рот Те. бе, Гос. подь, хва. лу по. ёт ду. ша.

16 В НЕБЕ ВЕЧЕРНЕМ

В тиші вечірній

Украинская мелодия

Dolce
p

S. 

1. В не бе ве чер нем вос хо дит звез да,
2. И ти ши ну на пол ня ет хва ла -
3. Зву ки рож да ют ся в серд це мо ём,

A. 

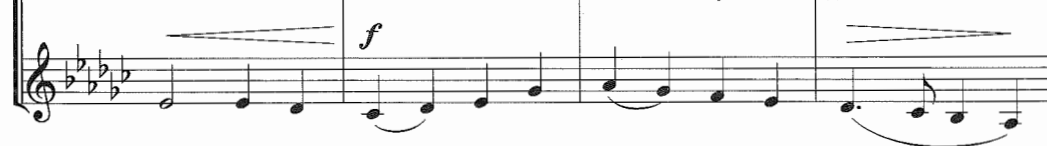
tr 

и по кры ва ет зем лю ро са.
строй но при ро да сла вит Твор ца.
льёт ся из уст ве чер ний пса лом

tr 

f 

Слад ка я тишь над по ля ми ца рит,
В ду шу нис хо дит по кой не зем ной,
вы ше и вы ше в не бес ну ю даль -

f 

p 

мир бла го дат ный всю ду раз лит.
льну я к Те бе, о Бо же бла гой!
как фи ми ам Те бе на ал тарь.

p 

Велик Господь и достохвален

17 НАРЦИСС САРОНСКИЙ

В. Сливин

А. Камалова

Обработка М. Парафейника

Con moto dolce

S. *mp* *Am* *f* *mf*

1. Нар- цисс Са- рон-ский, Ли- ли- я до- лин, бла-
 2. Как ут- рен-ней про- хла- дой ма- нит сад, как
 3. Хрис- тос! Я уз- кой сле- ду- ю тро- пой,- по-

A. *mp* *f* *mf*

Dm E Am Dm G

-го- у- хан-ный сад в ве-сен-нем цве- те! О И- и- сус, лишь
 в пол-день он бо-дит гус- то- ю те- нью, так Ты, Гос-подь мой,
 -шли Тво-их бла-го- сло- ве- ний ро- сы. Мо- ё же ла- нье -

C F Dm E **Припев** *tr*

толь-ко Ты о-дин ме- ня так лю-бишь, как ни-кто на све- те. Тво-
 ми-ло-стью бо-гат, вле- чёшь ме-ня к сер-деч-но-му об- ще- нью.
 быть все-гда с То-бой, до- ли- ны Ли- ли- я, Нар-цисс Са- рон-ский!

Dm G C F Dm

-и сло-ва - как ми-ро, как баль-зам, Тво- и о-бе-ты - жем-чу-гов гир-

mp

Тво- и сло-ва - как ми-ро, как баль-зам,

E Dm G C F *mf*

-лян- ды. Но мне до-ро-же Ты, Спа- си-тель, Сам, до-

f *mf*

жем-чу-гов гир-лян- ды.

Dm E Am

-ро- же, чем все в ми-ре брил-ли- ан- ты.

18 ГОСПОДЬ И БОГ МОЙ

А. Жидкова

Е. Шихлина

Andante

Gm Cm G Gm D7 F#

mp

S. A.

1. Гос- подь и Бог мой, Ты со мно- ю, Тво-
2. В цве- те- нье са- да, в зву- ках гим- на иль
3. О- на вид- на в у- лыб- ке дет- ской, в мер-
4. И э- то сча- стье - ви- деть всю- ду Тво-

Gm F Cm7 Am7.5

Им ды-ха-ньем я жи-ву и чут-кой,
в звон-кой тре-ли со-ло-вья, о-на и
ца-нье звёзд, си-я-нье дня, в ра-зум-ной
и сле-ды, Тво-ё теп-ло, бла-го-да-

D7 D C Gm B Gm Cm7

тре-пет-ной ду-шо-ю Те-бя по-всю-ду на-хо-
в ма-лом и в ве-ли-ком - ве-зде вид-на ру-ка Тво-
мыс-ли, жа-ре серд-ца - ве-зде вид-на ру-ка Тво-
-рить Те-бя я бу-ду за жизнь, за ра-зум, за доб-

Прпев S. D7 tr Gm Cm7

жу.
-я. Пой-ду ли в лес, иль вый-ду в по-ле, у-слы-шу
-я.
-ро. A. -ро. tr

F7 B D7

го-вор ру-чей-ка иль ро-кот вет-ра на про-

Gm Am7.5 D7 Gm

сто-ре-ве-зде вид-на Тво-я ру-ка.
mf mf

19 БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ

А. Межохина

М. Парафейник

Con moto cantabile

См *tr* Fm G7 См

S. 1. Бо_ жья лю_ бовь - ей по_ доб_ной в ми_ ре нет,-
 2. Лю_ бя_ щий Бог - Он ве_ лик во всех де_ лах,
 3. "Бог есть лю_ бовь!" - ра_ дост_но ду_ ша по_ ёт.

A. *tr*

Е♭ Fm Fm/A♭ *cresc.* G G7

щит от вра_ гов, на сте_ зе тер_ни стой свет.
 не_ жен, и строг, и мо_ гуч, и свят, и благ.
 Звук э_ тих слов сла_ ще мне ме_ до_ вых сот.

cresc.

Припев
 См *f* G A♭ Fm7/B E♭ C

Льё_т_ся над ми_ром по_ ток бла_ го_ да_ ти - всем, кто же_ ла_ ет, да_ ёт_ся без пла_ ты.

f

Fm См Fm6/A♭ G7 См

tr *mf*

Не по_ сти_ жи_ ма, вер_ на лю_ бовь Хрис_ та!
 вер_ на, чис_ та

20 И СИНЬ ПОДСНЕЖНИКА

А. Геллерт

Lento *p*

S. *p*

A. *p*

1. И. синь под- снеж- ни- ка вес- но- ю, и шум вет-
 2. Тво- я лю- бовь - в рас- цве- те ма- я, и в у- вя-
 3. Тво- я лю- бовь - в рож- де- нье све- та и в бес- ко-
 4. Тво- я лю- бовь - в без- мол- вье но- чи и в се- реб-

Am H Em *tr* E

-ров, и за- пах роз Ты да- ришь мне, а я не
 -да- нье сен- тяб- ря, и на Гол- го- фе мне си-
 -неч- но- сти ми- ров; и в стро- ках Но- во- го За-
 -ри- стом блес- ке звёзд; Те- бя про- сла- вить серд- це

Am H Em *mf*

сто- ю Тво- ей боль- шой люб- ви, Хрис- тос, Ты да- ришь
 -я- ет как лу- че- зар- на- я за- ря, и на Гол-
 -ве- та - Тво- я, Гос- подь, ко мне лю- бовь; и в стро- ках
 хо- чет, мой у- ди- ви- тель- ный Хрис- тос, Те- бя про-

E Am Em H⁷ Em

мне, а я не сто- ю Тво- ей боль- шой люб- ви, Хрис- тос.
 -го- фе мне си- я- ет как лу- че- зар- на- я за- ря.
 Но- во- го За- ве- та - Тво- я, Гос- подь, ко мне лю- бовь.
 -сла- вить серд- це хо- чет, мой у- ди- ви- тель- ный Хрис- тос!

21 СВЯТОЕ ИМЯ ИИСУСА

Им'я Спасителя Исуca

Авторский перевод: И. Шевченко

Н. Колодочка (1944–2009)

Обработка М. Парафейника

Moderato con anima

p *tr*

S.

1. Свя-то е и-мя И-и-су-са мне всех до-ро-же на зем-
 2. Мне э-то и-мя всех ми-ле-е! Лишь в И-и-су-се дар люб-
 3. О, э-то и-мя до-ро-го-е! В нём у-те-ше-нье для сер-

A.

1. И-мя И-и-су-са мне всех до-ро-же на зем-
 2. И-мя всех ми-ле-е! Лишь в И-и-су-се дар люб-
 3. И-мя до-ро-го-е! В нём у-те-ше-нье для сер-

..ле! Хрис-ту на-век при-над-ле-жу я, мо-я ру-
 ..ви. Ме-ня по-ми-ло-сти Сво-ей Он о-сво-бо-
 ..дец. И слав-лю в ра-до-сти и в го-ре я э-то

..ле! мо-
 ..ви. о-
 ..дец. я

f

..ка - в Е-го ру-ке. Хрис-ту на-век при-над-ле-
 ..дил от вла-сти тьмы. Ме-ня по-ми-ло-сти Сво-
 ..и-мя средь лю-дей. И слав-лю в ра-до-сти и

f

..я ру-ка - в Е-го ру-ке. Хрис-ту на-век при-над-ле-
 ..сво-бо-дил от вла-сти тьмы. Ме-ня по-ми-ло-сти Сво-
 ..э-то и-мя средь лю-дей. И слав-лю в ра-до-сти и

-жу я, мо- я ру- ка - в Е- го ру- ке.
 -ей Он о- сво- бо- дил от вла- сти тьмы.
 в го- ре я э- то и- мя средь лю- дей.

-жу я,
 -ей Он
 в го- ре

22 В КРАСОТЕ ВОСХОДЯЩЕЙ ЗАРНИЦЫ

В несказанній красі світанкові

Авторский перевод: Н. Шибких

В. Шевчик

Cantabile

tr

Bm

Ebm

S.

1. В кра-со-те вос-хо-дя-щей зар-ни-цы со-зер-
2. На за-ре на-блю-дать мне при-ят-но, как пы-
3. Вновь ро-са пер-ла-мут-ром ис-крыт-ся, све-жесть.
4. Все бла-го-му не-су бла-го-дар-ность, вос-хи-

S.

A.

-ца ю Гос-под-ни де-ла; из ду-ши у-ми-лён-ной стру-
 -ла-ет вда-ли не-бо-свод, слы-шать птиц, воз-но-ся-щих кан-
 -ран-ня-я-бод-рость да-рит. К лю-дям Бо-жья лю-бовь без-гра-
 -ща-я-сь де-ла-ми Е-го. К злым и доб-рым Гос-подь об-нов-

-ит-ся Жиз-не-да-те-лю сла-ва, хва-ла.
 -та-ту Бо-гу сил, со-тво-рив-ше-му-всё.
 -нич-на, яр-че солн-ца над ми-ром го-рит.
 -ля-ет каж-дый день ми-ло-сер-дье Сво-ё.

Прив-
 3
 Да про-
 3
 7 (b)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Chords: D^b, E^bm, A^b, D^b, G^b, B^m/F, F, B⁷, E^bm, F, B^m, G^b, B^m/F, C, F⁷, B^m

Lyrics:

...сла-вит-ся сно-ва и-мя Гос-под-не в за-рож-
 ...де-нье та-ин-ствен-ном но-во-го дня. Пусть у-
 ...ви-дит в чу-дес-ном вос-хо-де каж-дый ми-лость и сла-ву Твор-ца!

23 ТЫ, ГОСПОДЬ, МНЕ ЖИЗНИ СВЕТ

В. Ф. Миллер

Обработка В. Гусаковой

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Tempo: **Animato**
 Dynamics: **mf**
 Key: **G**

Lyrics:

1. Ты, Гос-подь, мне жиз-ни свет, Ты мой мир и
 2. Каж-дый день в люб-ви Сво-ей Сло-вом прав-ды
 3. День на-ста-нет-я вой-ду в слав-ну-ю о-

C F

у_ те_ ше_ нье. Ты жи_ вёшь - мне смер_ ти
 на_ сы_ ща_ ешь, про_ све_ ща_ ешь тьму су_
 би тель не_ ба. Ра_ дост_ но вос_ пря_ нет

Ты жи_ вёшь - мне
 про_ све_ ща_ ешь
 Ра_ дост_ но вос_

C Dm D G *f*

нет, Ты мне Кро_ вью дал спа_ се_ нье, вос_ кре_
 ет, бла го_ да_ тью о_ кру_ жа_ ешь; Ду_ хом
 дух, об_ раз Твой у_ ви_ дев свет_ лый. Там с вос_

смер_ ти нет, Ты мне Кро_ вью дал спа_ се_ нье,
 тьму су_ ет, бла_ го_ да_ тью о_ кру_ жа_ ешь;
 пря нет дух, об_ раз Твой у_ ви_ дев свет_ лый.

C F C G C

се ни_ ем Сво_ им к веч_ ной жиз_ ни путь от_ крыл.
 ис_ ти_ ны свя_ той на_ прав_ ля_ ешь в край род_ ной.
 тор гом вос_ по_ ю, мой Гос_ подь, лю_ бовь Тво_ ю.

вос_ кре_ се_ ни_ ем Сво_ им
 Ду_ хом ис_ ти_ ны свя_ той
 Там с вос_ тор_ гом вос_ по_ ю,

24 ЦВЕТЫ И ХЛЕБ

Д. Воробьев

А. Тимченко

Moderato
tr

S. *tr* *tr*

1. Цве-ты и хлеб - как э-то хо-ро-шо! Ка-ко-е
хлеб - ка-ка-я бла-го-дать, ко-гда, вды-
хлеб нас мо-гут на-у-чить лю-бить, и

A. *tr*

до-ро-го-е со-че-та-нье! Кто в нём не
-ха-я э-ти а-ро-ма-ты, мы мо-жем
ве-рить, и стре-мить-ся к не-бу, и от ду-

mf

mf

f

ви-дит чут-ко-ю ду-шой Твор-ца жи-
сера-цем на-шим со-зна-вать, ка-кой наш
-ши Твор-ца бла-го-да-рить за кра-со-

f

mf

mf

-во-тво-ря-ще-е ды-ха-нье?! Он, в нас со-
Бог и доб-рый, и бо-га-тый! Он нам да-
-ту цве-тов и за-пах-хле-ба. Кто хо-чет

mf

В Е♭ В Е♭ G 1,2 Fm G

зда- ший чув- ство кра-со- ты, с на-сущ-ным хле- бом да- рит и цве-
 -ёт, как в про-шлы- е ве- ка, цве- ты и хлеб дер- жать в сво- их ру-
 ви- деть, пусть у- ви- дит вно- вь в цве- тах и

Cm *tr* 3 Fm G C

-ты. 2. Цве- ты и
 -ках. 3. Цве- ты и хле- бе веч- ну- ю лю- бовь!

tr

25 ЦВЕТЫ И ХЛЕБ

Д. Воробьёв

А. Гусаков

Обработка В. Гусаковой

Animato A♭ E♭7/G A♭ *tr*

S. 12/8

A. 12/8 *tr*

Ка- ко- е
 ко- гда, вды-
 лю- бить, и

1. Цве- ты и хлеб - как э- то хо- ро- шо!
 2. Цве- ты и хлеб - ка- ка- я бла- го- дать,
 3. Цве- ты и хлеб нас мо- гут на- у- чить

E♭/B E♭ A♭ *mf*

до- ро- го- е со- че- та- нье! Кто в нём не
 -ха- я э- ти а- ро- ма- ты, мы мо- жем
 ве- рить, и стре- мить- ся к не- бу, и от ду-
mf

Adim F7 Bm Bm⁶

ви_ дит чут_ ко_ ю ду_ шой Твор_ ца жи_
 серд_ цем на_ шим со_ зна_ вать, ка_ кой наш
 ши Твор ца бла_ го_ да_ рить за кра_ со_

E^b7 A^b *p*

во тво_ ря_ ще_ е ды_ ха_ нье?! Он, в нас со_
 Бог и доб_ рый, и бо_ га_ тый! Он нам да_
 ту цве тов и за_ пах хле_ ба. Кто хо_ чет

Fm *cresc.* D^b Dm7-5

здав ший чув_ ство кра_ со_ ты, с на_ сущ_ ным
 ёт, как в про шлы_ е ве_ ка, цве_ ты и
 ви_ деть, пусть у_ ви_ дит внонь в цве_ тах и

p cresc.

со_ здав_ ший чув_ ство кра_ со_ ты,
 да_ ёт, как в про_ шлы_ е ве_ ка,
 кто хо_ чет, пусть у_ ви_ дит внонь

A^b E^b E^b7 *f* A^b A^bdim A^b

хле_ бом да_ рит и цве_ ты,
 хлеб дер_ жать в сво_ их ру_ ках,
 хле_ бе веч_ ну_ ю лю_ бовь,

f

цвет_ ты.
 ру_ ках.
 лю_ бовь!

26 КТО ЭТО ТЯЖКО ТАК СТРАДАЛ

Somebody came and lifted me

F. P. Morris (1856-?)

Перевод Л. Межохинной

R. Harkness (1880-1961)

Обработка В. Гусаковой

Animato

tr **D** **G/D** **D** **A7**

S. **tr**

1. Кто э_ то тяж_ ко так стра_ дал,
 2. Кто э_ то ру_ ку мне по_ дал,
 3. Кто всю ви_ ну мо_ ю про_ стил
 4. Кто же те_ перь и_ дёт со мной

A. **tr**

D

Кто на Се_ бя весь грех мой взял?
 Кто из пу_ чи_ ны зла под_ нял,
 и от гре_ ха о_ сво_ бо_ дил,
 уз_ кой, не_ лёг_ ко_ ю тро_ пой,

F# cresc. **Hm**

Кто в не_ бе_ са мне путь у_ ка_ зал? -
 ра_ дость ду_ ше мо_ ей да_ ро_ вал? -
 неж_ но ска_ зал: "За Мно_ ю и_ ди"? -
 Кто при_ ве_ дёт в тот край не_ зем_ ной? -

cresc.

E mf **A/E** **E7** **A** **A7**

Э_ то Ии_ сус Спа_ си_ тель.

mf

Припев

tr *D* *A7*

Э_ то Ии_ сус, да, э_ то Ии_ сус,

tr

Э_ то Ии_ сус, да, Ии_ сус,

D *H+5*

э_ то Ии_ сус Спа_ си_ тель! Э_ то Ии_ сус, да,

э_ то Ии_ сус, Ии_ сус Спа_ си_ тель! Э_ то Ии_ сус, да,

f *Em* *G* *D* *A* *E7* *A7* *D*

э_ то Ии_ сус, э_ то Ии_ сус Спа_ си_ тель!

f

Ии_ сус,

27 ПЕРЕД ТОБОЙ ОПЯТЬ ХОЧУ СКЛОНИТЬСЯ

Е. Касимова

Ю. Гок

Moderato con espressione

p *Am* *Dm*

S. *4/4*

A. *4/4*

1. Пе_ ред То_ бой о_ пять хо_ чу скло_ нить_ ся и взор сер_
2. Не из_ бе_ жать о_ ши_ бок и па_ де_ ний мне без Тво_
3. Ты воз_ лю_ бил ме_ ня, я твёр_ до зна_ ю. Тво_ я лю_
4. Но всё ж люб_ лю, люб_ лю и пре_ кло_ ня_ юсь. Как слад_ ко

E Dm F E Am

-деч ный вновь на крест под-нять, от сна за-бот ду-шо-ю про-бу-
 -ей спа-си-тель-ной ру-ки. Ты-мой Гос-подь, Хра-ни-тель не-из-
 -бовь - без-мер-на и чис-та! Мо-я ж-не-со-вер-шен-на-я, зем-
 быть в об-ще-ни-и с То-бой! Лишь Ты, Со-бо-ю серд-це на-пол-

Dm F E *Принев mf*

-диль-ся, мой И-и-сус, Свя-та-я Бла-го-дать!
 -мен-ный, ме-ня в не-бес-ный веч-ный край вле-ки. Как я ни-
 -на-я, смол-ка-ют пред То-бой мо-и у-ста.
 -ня-я, да-ру-ешь мне не-зыб-ле-мый по-кой.

S. Am Dm G

-чтож-на пред То-бой, Спа-си-тель! Я не мо-гу вос-петь лю-бовь Тво-
 А.

C Gm A Dm *p*

-ю. Ты по-да-рил мне веч-ну-ю о-би-тель. А я, что

Am E E7 F Am E E7 Am

я в от-вет Те-бе не-су? А я, что я в от-вет Те-бе не-су?

28 В ЖЕСТОКОМ МИРЕ ТРЕВОГ

С. Рачинец

У цьому світі суєт

Н. Колодочка (1944–2009)

Перевод: І. Шевченко

Обработка М. Парафейника

Animato

Solo A. *mp* Em Am⁶ H

1. В же-сто-ком ми-ре тре-вог и я спа-се-нье на-
 2. Лю-бовь – как сад по вес-не, си-я-ет див-ной кра-

Em E⁷ Am Cm

-шёл. О, как без-мер-на, мой Бог, Тво-я лю-
 -сой. О на в те-бе и во мне – те-чёт ре-
 H⁷ Am D⁷

Soli S. A. *mf*

-бовь! О на в тер-но-вом вен-це на крест по-шла у-ми-
 -кой. В ней ви-ден веч-но-сти свет – пре-крас-ный бу-ду-щий

G G^{#dim} Am Em F^{#7} H⁷

-рать, ис-пи-ла ча-шу скор-бей и воз-нес-лась в не-бе-
 день. Лю-бо-вью бу-дешь со-грет, солн-ца о-на го-ря-

Прпев Em Am Em

Soli S. A.

-са.
 -чей.

S. *mf*

Лю-бить, лю-бить – Бог за по-ве-дал нам; лю-

A. I *mf*

Лю-бить – за по-ве-дал;

A. II *mf*

Бог за по-ве-дал нам;

Am H7 Dm E7

S.
 -бить, лю-бить - пусть бу-дет в серд-це жар! Лю-

A. I
 лю-бить - в серд-це жар!

A. II
 пусть бу-дет в серд-це жар! Лю-

Am D7 G f

-бить, лю-бить - и в труд-ный жиз-ни миг. Лю-

Лю-бить - и в труд-ный жиз-ни миг. Лю- f

-бить, лю-бить - и в труд-ный жиз-ни миг. Лю- f

S. F H7 Em

-бить, лю-бить! В люб-ви бес-смерт-ны мы!

A.
 -бить, лю-бить!

29 ТОЧИТ СКАЛЫ БЕГУЩИЙ РУЧЕЙ

П. Ляшенко

О. Сотникова

Allegretto
tr

S.

1. То чит ска- лы бе- гу- щий ру- чей, вре- мя
2. Ис че- за- ют с зем-ли го- ро- да, да- же
3. Бла- го- да- ти Тво- ей бе- ре- га не объ-

A.

ру- шит гра- нит- ны- е сте- ны, толь- ко
в зо- ло- те пря- чет- ся тлен- ность, но люб-
-ять о- гра- ни- чен- ным взо- ром, бе- зо-

F **G** **C**

F **G7** **C** **A7** **Dm** **G**

cresc.

в ми- ло-сти, Бо- же, Тво- ей к че- ло- ве- че- ству нет пе- ре-
-ви Тво-ей пла- мя все- гда да- рит серд- цу теп- ло и све-
-пас- но в Твоих быть ру- ках, ес- ли да- же и дви- нут-ся

cresc.

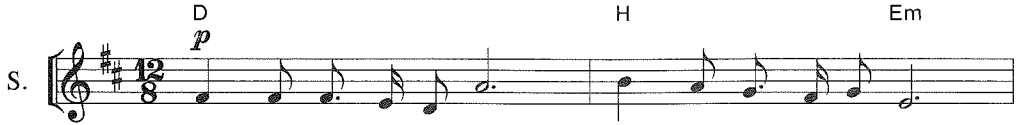
C **f** **Dm7** **G** **C**

-ме- ны, к че- ло- ве- че- ству нет пе- ре- ме- ны.
-че- нье, да- рит серд- цу теп- ло и све- че- нье.
го- ры, ес- ли да- же и дви- нут-ся го- ры.

30 СКРЫЛИСЬ СОЛНЦА ЛУЧИ

Dolce

Обработка: П. Мельничук

S. 

1. Скры-лись солн-ца лу-чи	по-сле зной-но-го дня,
2. Над зер-ца лом во-ды	и-вы ве-точ-ки гнут
3. Ти-хо шеп-чет-ся лес,	чуть лист-во-ю шур-ша,
4. Чу-ден весь не-бо-свод	в по-зо-ло-те све-тил.

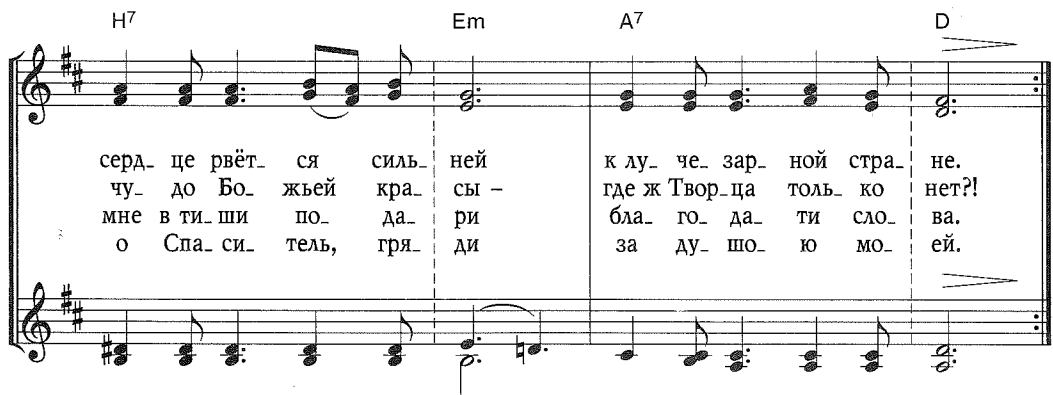


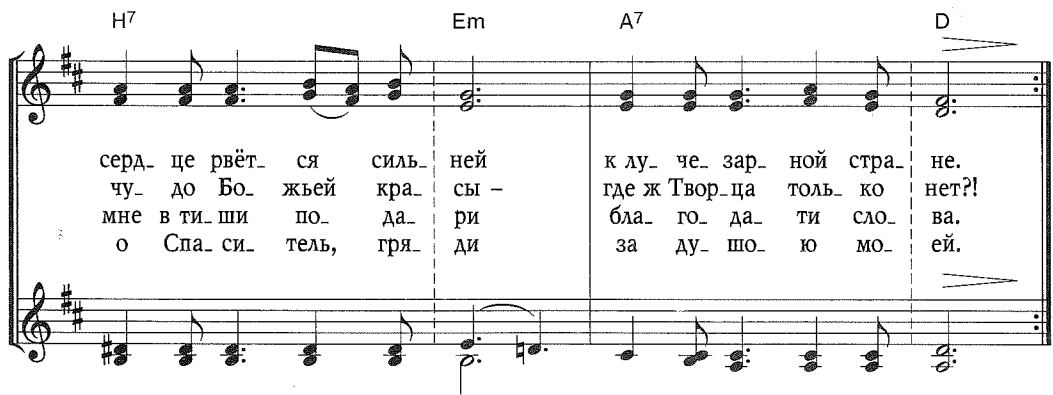
и про-хла-да но-чи	о-све-жи-ла ме-ня.
и све-че-ные звез-ды	неж-но в ко-сы пле-тут.
пти-чий го-мон ис-чез,	Бо-гу внем-лет ду-ша.
Сколь же див-не-е Тот,	Кто е-го со-тво-рил!

S. 

A. 

Не-бо ста-ло си-ней,	буд-то бли-же ко мне,
В се-реб-рин-ках ро-сы	ви-ден ме-ся-ца свет,
О Гос-подь, го-во-ри,	дух мой жаж-дет Те-бя,
Серд-це бьёт-ся в гру-ди,	Твой вды-ха-я е-лей,





серд-це рвёт-ся силь-ней	к лу-че зар-ной стра-не.
чу-до Бо-жьей кра-сы -	где ж Твор-ца толь-ко нет?!
мне в ти-ши по-да-ри	бла-го-да-ти сло-ва.
о Спа-си-тель, гря-ди	за ду-шо-ю мо-ей.

Научи нас молиться

31 ДЕРЖИ МЕНЯ

Тримай мене

О. Свистун

Перевод Л. Межохиной

М. Парафейник

Animato cantabile

S. *tr* Em Am F#m7₅ H

1. Дер- жи ме- ня в ру- ке Сво- ей, Спа- си- тель мой, про- шу, дер-
 2. Ко- гда в бес- си- лье у- па- ду, ко- гда со- мне- ний да- вит
 3. Ты - веч- ный Бог, Тво- рец ми- ров, а я - пы- лин- ка пред То-
 4. К стра- не не бес- ной, в край род- ной, не лёг- кий, уз- кий путь ле-

S. Em *mf* Am D G Em

жи, сре- ди враж- ды, сре- ди скор- бей Тво- ей за-
 груз, шеп- чу мо- лит- ву я од- ну: "Дер- жи ме-
 бой. С на- деж- дой под- ни- ма- ю взор: дер- жи все-
 жит. В Сво- ей ру- ке, Спа- си- тель мой, мо- лю, дер-

A. *mf*

F#m7₅ H C *p* Am Em H⁷ Em

щи- той о- кру- жи. Дер- жи, дер- жи!
 ня, дер- жи, Ии- сус!"
 гда ме- ня, Гос- подь.
 жи ме- ня, дер- жи!

Дер- жи ме- ня, дер- жи!

32 БОЖЕ НАШ

Hebe an zu segnen

Deutsch: 1 Chron. 17, 27

Перевод с румынского: Н. Шибких

H. A. J. Diederichsen

Largo

p *mf*

S. Бо_ же наш, Бо_ же наш, о, внем_

A. _ли мо_ лит_ вам, нис_ по_ шли

бла_ го_ дать нам Сво_ ю о_ биль_

p *cresc.* *p* *cresc.*

но. Пред веч_ ным Ду_ хом ис_ пол_ ни сно_ ва ис_

-куп- лен- ных де- тей Сво- их, Те-

-бя мы мо- лим: Свя- щен- ным Сло- вом вновь на- пи-

-тай, о Бо- же сил, Бо- же сил!

33 ОТКРОЙ СЕРДЦА ДЕТЕЙ СВОИХ

Herr, öffne mir die Herzenstür

J. Olearius
(1611–1684)

C. Stein
(1824–1902)

Moderato dolce

1. От- крой серд- ца
2. Для слов Тво- их
3. Хва- ла Те- бе,

S. *mf* *f*

де- тей Сво- их и свет про- лей, о
от- крой нам слух и у- кре- пи наш
Гос- подь бла- гой, О- тец и Сын и

A. *mf* *f*

Бо_ же, в них. Дай ис_ ти_ ну Тво_ ю при_ нять,
 сла_ бый дух; нас пра_ вед_ но жить на_ у_ чи
 Дух Свя_ той! Хва_ ла за дар люб_ ви Тво_ ей,

mf

Свой мир по_ шли и бла_ го_ дать. Дай ис_ ти_
 и от па_ де_ ни_ я хра_ ни; нас пра_ вед_
 за Сло_ во жиз_ ни для лю_ дей! Хва_ ла за

f *p*

Тво_ ю при_ нять,
 жить на_ у_ чи,
 люб_ ви Тво_ ей,

p

ну Тво ю при_ нять, дай ис_ ти_ ну Тво_ ю при_
 но жить на у_ чи, нас пра_ вед_ но жить на_ у_
 дар люб_ ви Тво_ ей, хва_ ла за дар люб_ ви Тво_

нать, Свой мир по шли и бла_ го_ дать.
 чи и от па де_ ни_ я хра_ ни.
 ей, за Сло во жиз_ ни для лю_ дей!

sf *rall.* *pp*

34 ТВОЮ ВОЛЮ, ГОСПОДЬ

Твою волю, мій Боже

Н. Берчук

Перевод Л. Межохинной

М. Парафейник

Espressivo con moto

p

S. 1-4. Тво-ю во-лю, Гос-подь, ис-пол-нять я же-ла-ю,

p

A. серд-це внем-лет сло-вам дра-го-цен-ным.
 быть бо-га-той де-ла-ми бла-ги-ми.
 при-зна-вать все сво-и со-гре-ше-нья.
 ду-хом креп-нуть хо-чу по-сто-ян-но,

p *tr*

По-мо-ги мне, гла-за к не-бе-
 Сил да-руй, чтоб с рас-све-та до-
 И по жиз-ни зем-ной, пред То-
 чтоб до-стиг-нуть бла-жен-ства не-

p *tr*

По-мо-ги мне, гла-за к не-бе-
 Сил да-руй, чтоб с рас-све-та до-
 И по жиз-ни зем-ной, пред То-
 чтоб до-стиг-нуть бла-жен-ства не-

S. *mp cresc.*

-сам под- ни- ма- я, по- мо- ги
 но- чи мог- ла я, сил да- руй,
 -бо- ю сми- ря- ясь, и по жиз-
 -бес- но- го кра- я, чтоб до- стиг-

A. I *mp cresc.*

-сам под- ни- ма- я, по- мо- ги мне, гла-
 но- чи мог- ла я, сил да- чтоб с рас-
 -бо- ю сми- ря- ясь, и по жиз- ни зем-
 -бес- но- го кра- я, чтоб до- стиг- нуть бла-

A. II *mp cresc.*

-сам под- ни- ма- я, по- мо- ги
 но- чи мог- ла я, сил да- руй,
 -бо- ю сми- ря- ясь, и по жиз-
 -бес- но- го кра- я, чтоб до- стиг-

мне, гла- за к не- бе- сам под- ни- ма- я,
 чтоб с рас- све- та до но- чи мог- ла я
 -ни зем- ной, пред То- бо- ю сми- ря- ясь,
 -нуть бла- жен- ства не- бес- но- го кра- я

-за к не- бе- сам под- ни- ма- я,
 -све- та до но- чи мог- ла я
 -ной, пред То- бо- ю сми- ря- ясь,
 -жен- ства не- бес- но- го кра- я

мне, гла- за к не- бе- сам под- ни- ма- я,
 чтоб с рас- све- та до но- чи мог- ла я
 -ни зем- ной, пред То- бо- ю сми- ря- ясь,
 -нуть бла- жен- ства не- бес- но- го кра- я

S. *f* *p*

сла_ вить и_ мя Тво_ ё каж_ до_ днев_ но, сла_ вить и_
 по_ ве_ ле_ нья_ ми жить лишь Тво_ и_ ми, по_ ве_ ле_
 дай прой_ ти мне пу_ тём о_ свя_ ще_ нья, дай прой_ ти
 и Те_ бя там хва_ лить не_ у_ стан_ но, и Те_ бя

A. *f* *p*

p

мя Тво ё каж_ до_ днев_ но.
 нья ми жить лишь Тво_ и_ ми.
 мне пу_ тём о_ свя_ ще_ нья.
 там хва_ лить не_ у_ стан_ но.

сла_ вить и_ мя Тво_ ё каж_ до_ днев_ но.
 по_ ве_ ле_ нья_ ми жить лишь Тво_ и_ ми.
 дай прой_ ти мне пу_ тём о_ свя_ ще_ нья.
 и Те_ бя там хва_ лить не_ у_ стан_ но.

35 БОЖЕ, МОЛИМ МЫ

Vater, hör' mein Fleh'n

G. Gaffel

Перевод И. И. Вечерок (1891–1974)

J. P. Breitenbach

(1814–1865)

Lento *p*

S.

1. Бо_ же, мо_ лим мы, нас бла_ го_ сло_ ви,
 2. Бла_ го_ дать Тво_ я нам все_ гда нуж_ на!

A. *p*

mf

p cresc.

mf

p cresc.

Свет- лый лик Свой Ты нам я- ви. И не зем-
Бо- же, будь с на- ми ны- не Ты! В час ис- ку-

Музыкальный фрагмент из оперы «Иван-царевич и серый волк» М. И. Глинки. Песня «Слава тебе, Боже, наш Господь грядущий».

Музыка: 2/4, G-бемоль мажор (один диэз).

Вокальная линия:

— ну ю ра дость свя ту ю, От че, в на ши серд
 — ше нья дай под креп ле нье, От че, по мощь нам

Песня начинается с forte (f) динамического markings.

Соро

p cresc.

-ца по- шли!
о ка жи!

И не зем- ну ю ра дость свя-
В час ис ку ше нья дай под креп-

p cresc.

Музыкальный фрагмент из «Песни Волжских лодочников» (The Song of the Volga Boatmen). Музыка в G-мажоре (один диэз). Динамика: *f* (форте). Фраза состоит из пяти тактов. Текст песни:

...ту ю, От че, в на ши серд ца по шли!
 ...ле нье, От че, по мощь нам о ка жи!

36 Я ВЗОР СВОЙ ПОДНИМАЮ К НЕБЕСАМ

А. Жидкова

Т. Лозовая

Andante

tr

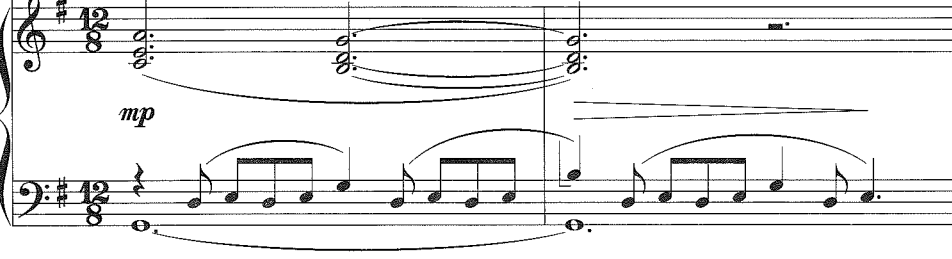
S. 

1. Я

A. 

tr

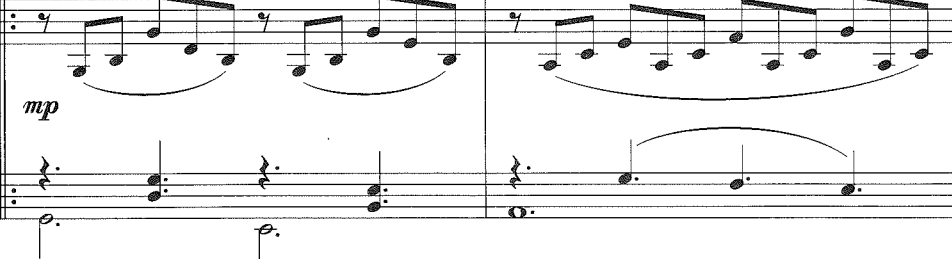
Andante

Ф-п. 

tr

взор свой под-ни-ма-ю к не-бе-сам, на-
 всё мне де-лать слов-но для Те-бя, с от-
 и-мя Тво-ё свет-ло-е свя-тить и

tr



ча- ло дня встре-ча ю на ко- ле- нях: бла- го- сло-
кры- тым серд- цем и люб- ви си- я- ньем. И пусть, как
во- лю пра- ву ю тво- рить по- всю- ду, за всё, за

ви, Гос-подь, ме- ня Ты Сам в мо-их де-
тень А пос- то- ла Пет- ра, це-леб- ным
всё Те- бя бла- го- да- рить: за то, что

mf

лах, в мо_ём днев_ном хож_ де_ нье. Бла_го_сло_
 бу_ дет на лю_дей вли_ я_ нье. Дай доб_ро_
 бы_ ло в жиз_ни, есть и бу_ дет. Бла_го_сло_

mf

cresc.

_ви тру_ды мо_ей ду_ши и ко все_
 хот но всё пе_ре_да_вать, что от Те_
 _ви тру_ды мо_ей ду_ши и ко все_

mf cresc.

Бла_го_сло_ви тру_ды мо_ей ду_ши
 Дай доб_ро_хот_ но всё пе_ре_да_вать,
 Бла_го_сло_ви тру_ды мо_ей ду_ши

cresc.

f

му е ё при кос но ве нье. Труды у-
 бя, Гос-подь мой, по лу ча ю, и по мо-
 му е ё при кос но ве нье. Труды у-

и ко все му е ё при кос но ве нье.
 что от Те бя, Гос-подь мой, по лу ча ю,
 и ко все му е ё при кос но ве нье.

f

1

ма и рук бла-го-сло- ви, по-
 ги не- тлен- ны е сло-
 ма и рук бла-го-сло-

1

f

шли Свя-то- го Ду- ха вдох-но- ве- нье. 2. Дай

тр

тр

2

-ва не под- ме- нять тще- той слу-

2

чай ной. 3. Дай _ви, по_

tr 3

_шли Свя_то_ го Ду_ ха вдох_но_ ве_ нье.

rit.

rit.

37 СПАСИТЕЛЬ МОЙ! С ВОСТОРЖЕННОЙ ХВАЛОЮ

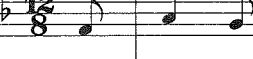
Слова и мелодия А. Ярыгиной
Обработка Л. Хархардиной

Cantabile

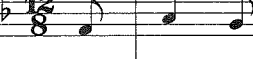
mp

F

C

S. 

1. Спа- си- тель мой! С вос- тор- жен- ной хва- ло- ю я
 2. Ты мне от- крыл путь ис- ти- ны и све- та в сло-
 3. К го- рам Тво- им я о- чи у- стрем- ля- ю, от-
 4. Так сла- док мне Твой чуд- ный, неж- ный го- лос, в лу-
tr

A. 

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Гм С

в ран_ ний час скло_ ня_ юсь пред То_ бо_ ю.
вах свя щен_ ных Но_ во_ го За_ ве_ та.
ку да Ты мне по_ мощь по_ сы_ ла_ ешь.
чах люб ви рас_ ту я, слов_ но ко_ лос,

Ду-
Тво-
И
и

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система начинается с ноты F (фа) на первой линии, за ней следует нота В (бемоль-соль) на второй линии. Вторая система начинается с ноты В (бемоль-соль) на второй линии, за ней следует нота из (дизю) на третьей линии. Под нотами дан текст песни:

из-и-чем-чтоб

ша мо-я от жаж-ды ис-то-ми-лась,
 им у-ста-вам серд-цем я вни-ма-ю
 нет ду-ше же-лан-ней у-те-ше-нья,
 пью Тво-и спа-си-тель-ны-е ро-сы,

Gm Csus C

лей, Гос. подь, Тво. ю лю. бовь и ми. лость.
по сле. дам свя. тым ид. ти же. ла. ю.
див. ный Твой е. лей бла. го. сло. ве. нья.
жизнь бы. ла по. лез. ной, пло. до. нос. ной.

Привес F C7 C7/F F Gm7

mf

Сил ис. точ. ник - Ты в стра. не зем.

Ты в стра. не зем.

C9sus C Dm A7 Bdim B

tr

ной. Днём и но. чью

ной, зем. ной.

Gm7 G9 C C7 F

mf

жаж. ду быть с То. бой, Спа. си. тель мой!

жаж. ду быть с То. бой,

38 ПРОСТИ МЕНЯ

И. С. Проханов
(1869–1935)

I. Nichita
Переложение А. Дридгера

Espressivo

p *tr*

S.

1. Про-сти ме- ня, хоть не про- ще- нья, а смер-ти
2. Про-сти, хоть луч- ших дней по- те- рю не воз-вра-
3. Про-сти ме- ня и сер- ца кле- ти лу- ча ми
4. Про-сти во и- мя мук Гол- гоф- ских и Кро- ви

p *tr*

A.

лишь до- сто- ин я. Про-сти, хоть ро- бок стон мо-
щу я, Бо- же мой. Про-сти, хоть я не твёр- до
ве- ры о- све- ти! Как о- бе- щал в Тво- ём за-
чис- той и свя- той; во и- мя ми- ло- стей От-

mf

mf

tr *mf*

1 2

ле- нья, хоть не чис- та моль-ба мо- я. Про-сти, хоть -я.
ве- рю, про-сти, гре- хи мо- и о- мой. Про-сти, хоть -мой.
ве- те, во и- мя слов Тво- их про- сти! Как о- бе- -сти!
цов- ских про-сти, лю- бо- ви- ю по- крой, во и- мя -крой!

tr *mf*

39 В ДУШЕ МОЕЙ ПЕЧАЛИ ГРУЗ

В душі моїй глибокий сум

Авторский перевод: И. Шевченко

Д. Г. Воевода

Andantino

p

S.

1. В ду- ше мо- ей пе- ча- ли груз, и
 2. Вся жизнь мо- я шла в тем- но- те, пу-
 3. Про- шу: про- сти ви- ну мо- ю, все
 4. Люб- ви Тво- ей пре- де- ла нет, о-

A.

p

mf

со- вестъ жжёт ме- ня ог- нём. О Бо- же мой, к Те-
 -ти доб- ра не зна- ла я. Но вот те- перь и-
 без- за- ко- ни- я из- гладь. В Те- бе од- ном по-
 -на для серд- ца - как баль- зам. О, как Ты, Бо- же,

mf

tr

-бе и- ду, про- ще- нья жаж- ду Тво- е- го.
 -ду к Те- бе, мо- люсь в рас- ка- я- нья сле- зах.
 -кой най- ду, в Те- бе од- ном - спа- се- нья дар!
 ми- ло- серд - от- крыл мне две- ри в не- бе- са!

tr

40 О БОЖЕ МОЙ, В ДУШЕ ПЕЧАЛЬ

Ich fühl' es tief

Перевод: И. Шевченко

М. Hauptmann
(1792-1868)

Andante

mp

S.

1. О Бо_ же мой, в ду_ ше пе_ чаль, что позд_ но я к Те_
2. И вот те_ перь сто_ ю в мо_ ле, гре_ хи мо_ и не_
3. Я за То_ бой хо_ чу ид_ ти, не сбить_ ся с уз_ ко_

A.

И хоть зву_ чал свя_ той при_ зыв,-
Про_ шу: про_ сти, при_ ми ме_ ня
вни_ мать сми_ рен_ но всей ду_ шой,

mf

бе при шла.
су Те бе.
го пу ти,

mf

И хоть зву_ чал Твой при_ зыв,-
Про_ шу: при_ ми Ты ме_ ня
вни_ мать сми_ рен_ но ду_ шой,

mf

p

я в су_ е_ те те_ ря_ ла жизнь. Ты ждал ме_ ня
и све_ том прав_ ды о_ си_ яй! Как до_ рог, мил
что го_ во_ рит мне Дух Свя_ той, быть до кон_ ца

p

1, 2

f

в див-ной люб- ви, чтоб да- ро- вать про- ще- нье, мир.
 мне об- раз Твой, ведь Ты - Спа- си- тель мой и Бог.
 вер- ной Те- бе, чтоб в славный час до- стичь не-

f

3

mf *p*

-бес, чтоб в слав- ный час до- стичь не- бес.
mf *p*

41 СТОЮ ПОД КРЕСТОМ

Н. Полякова

В. М. Овчинников

Обработка А. Ткаченко

Andante

S. *p*

1. Сто- ю под крестом Тво- им страницей... Я дол- го ис- ка- ла Те-

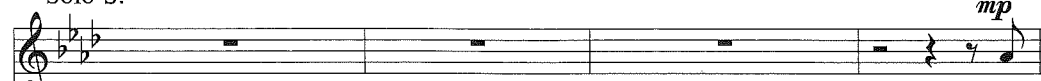
A. *p*

tr

-бя и в ми-ре бы-ла из- гнан-ни-цей, тос- ку- я, лю- бя и скор- бя, и

tr

Solo S.

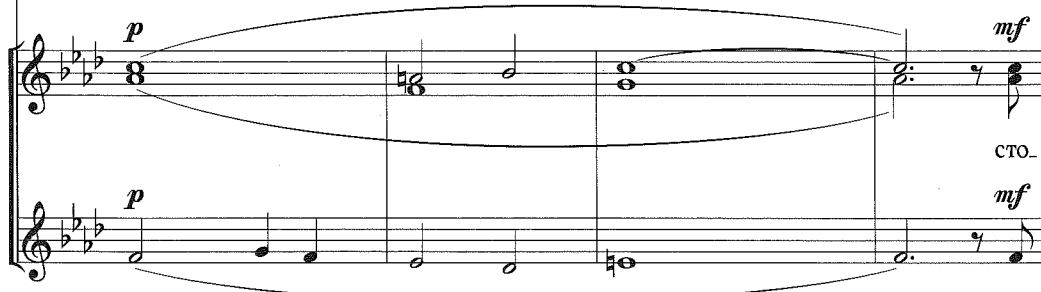
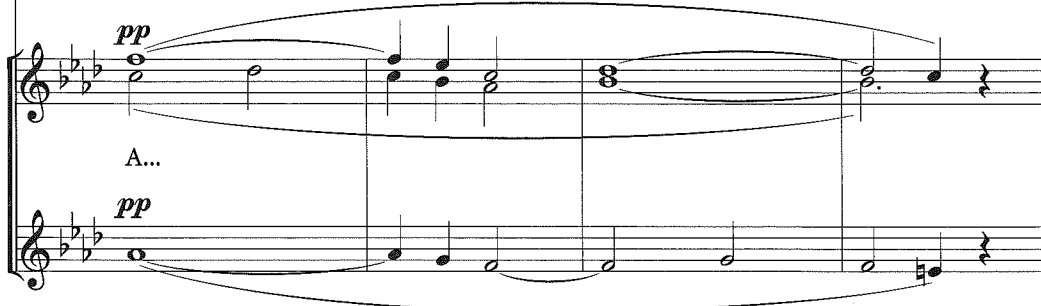


2. Не_

S.



A.



S.
 _ю пред Тво_им рас_пя_ти_ем, не сме_я и сло_ва ска_

A.
 _зять.

p
 3. И толь_ко лишь взглядом о ми_ло_сти Те_

p

mf
 _бя по_про_сить я мо_гу: Сво_е ю Бо_же_ствен_ной

mf

си_ло_ю Ты ду_шу со_грей мо_ю, Сво_

_е ю Бо_же_ствен_ной си_ло_ю Ты ду_шу со_грей мо_ю.

42 СВОИМ ГРЕХОМ, СВОИМ ДЕЯНЬЕМ

И. С. Проханов
(1869–1935)

Г. А. Драненко
Обработка В. Гусаковой

Andante

Chorus

S.

A.

1. Сво-им гре-хом, сво-им де-я-ньем я-смерть на-
2. Жи-ву-щим всем Ты пред-ла-га-ешь при-нять Гол-
3. Я слы-шу весть о том про-ще-нье и, неж-ным
4. Мо-лю, О-тец, я о за-бве-нье всех дел мо-
5. Я у Те-бя мо-лю про-ще-нья мо-их по-
6. Сня-ми с ду-ши мо-ей тре-во-ги и бла-го-

1. _ве-ки за-слу-жил, но, со-стра-да-тель-ный к страдаль-
2. _гоф-ску-ю Лю-бовь и при-хо-дя-щим о-бе-ща-
3. го-ло-сом вле-ком, сла-га-ю крат-ко-е мо-ле-
4. _их, мо-ей ви-ны, мо-лю о пол-ном о-чи-ще-
5. _ро-ков без су-да, мо-лю о да-ре при-ми-ре-
6. _да-ти дай да-ры, при-ми ме-ня в Сво-и чер-то-

1. _цам, Ты им про-ще-нье воз-вес-тил, но, со-стра-
2. _ешь о сво-бож-де-нье от гре-хов, и при-хо-
3. _нье, как сын за-блуд-ший пред от-цом, сла-га-ю
4. _ние до со-вер-шен-ной бе-лиз-ны, мо-лю о
5. _нья с ви-нов-ным сы-ном на все-гда, мо-лю о
6. _ги на празд-ник сла-вы и люб-ви, при-ми ме-

B E^b Edim Fm Fm C rit. C Fm

1. дательный к стра- даль- цам, Ты им про- ще- нье воз- вес- тил.
 2. дя- щим о бе- ща- ешь о сво- бож- де- нье от гре- хов.
 3. крат- ко- е мо- ле- нье, как сын за- блуд- ший пред от- цом.
 4. пол- ном о- чи- ще- нье до со- вер- шен- ной бе- лиз- ны.
 5. да- ре при- ми- ре- нья с ви- нов- ным сы- ном на все- гда.
 6. ня в Сво- и чер- то- ги на празд- ник сла- вы и люб- ви.

p

43 ВНОВЬ ИДУ К ПОДНОЖИЮ КРЕСТА

Г. Сегенчук

А. Давыденко

Обработка Н. Ирецкой

Con moto cantabile

Gm Cm D⁷ Gm

S. *mp*

1. Вновь и- ду к под- но- жи- ю кре- ста,
 2. Я Те- бе не- су сво- ю всю боль,
 3. У кре- ста о- ста- вить грех хо- чу,

B E^b Cm F⁷ B D⁷

mf

чтоб у ног Тво- их свя- тых скло- нить- ся.
 со- ве- сти тер- за- нья, серд- ца му- ки.
 Кро- вью у- бе- ли мо- и о- деж- ды.

Gm A D Gm

S. *p cresc.*

A. *p cresc.*

Серд- це да- вит тяж- кий гнёт гре- ха, по- мо- ги, Гос-
 О свя- та- я веч- на- я Лю- бовь! Ты над ми- ром
 Ми- ло- сти Тво- ей о- пять про- шу, ве- рю, об- ре-

Привес

F B D Cm F7

mf *f*

ПОДЬ, О СВО БО ДИТЬ СЯ.
 ПРО СТИ РА ЕШЬ РУ КИ.
 ТУ Е Ё, КАК ПРЕЖ ДЕ.

ЗНА Ю, ТЫ О ДИН ПОЙ МЁШЬ МЕ.

B D7/A Gm Cm D G D7/G G7

mf *f*

НЯ,
 НИС ПО ШЛЁШЬ ДУ ШЕ У СПО КО Е НЬЕ.

Cm F7 B D7/A Gm Cm

f *tr*

ПО ТО МУ К ПОД НО ЖИ Ю КРЕ СТА
 ПРИ ХО ЖУ Я

1,2 3

D Gm D Gm

с ве РОЙ И СМИ РЕ НЬЕМ.
 с ве РОЙ И СМИ РЕ НЬЕМ.

44 КАК БЛИЗКО НЕБО

Е. Касимова

А. Камалова

Обработка А. Реймера

Lento
tr

S. I

1. Как близ ко не бо, Бо же мой, но
2. Ко гда путь ка жет ся труд ней и
3. Про шу Те бя, Спа си тель мой, да

S. II

A. I

1. Как близ ко не бо, Бо же мой, но
2. Ко гда путь ка жет ся труд ней и
3. Про шу Те бя, Спа си тель мой, да

A. II

1. Как близ ко не бо, Бо же мой, но
2. Ко гда путь ка жет ся труд ней и
3. Про шу Те бя, Спа си тель мой, да

Ты на мно го бли же! Сво ей бес смерт но ю ду
не бо в ту чак се рых, Ты Сло вом ис ти ны Сво
руй мне боль ше си лы, чтоб под ня лась я над зем

Сво ей бес смерт но
Ты Сло вом ис ти
чтоб под ня лась я

Ты на мно го бли же! Сво ей бес смерт но
не бо в ту чак се рых, Ты Сло вом ис ти
руй мне боль ше си лы, чтоб под ня лась я

Ты на мно го бли же, бли же!
не бо в ту чак се рых, се рых,
руй мне боль ше си лы, си лы,

Припев

_шой я глас Твой неж_ный слы_ шу.
 ей сми ря_ ешь бу_ рю в серд_це. Я
 лей, рас пра_ вив ве_ ры кры_ лья.

ю ду шой
 ны Сво ей
 над зем_ лей,

ю ду шой я глас Твой неж_ный, неж_ный слы_ шу.
 ны Сво ей сми_ ря_ ешь бу_ рю, бу_ рю в серд_це. Я
 над зем_ лей, рас_ пра_ вив ве_ ры, ве_ ры кры_ лья.

я глас Твой неж_ный, неж_ный слы_ шу.
 сми_ ря_ ешь бу_ рю, бу_ рю в серд_це.
 рас_ пра_ вив ве_ ры, ве_ ры кры_ лья.

зна_ ю, Ты при_ дёшь за мной, Ты

зна_ ю, Ты при_ дёшь за мной, при_ дёшь за мной,

Я зна_ ю, Ты при_ дёшь за мной, при_ дёшь за мной,

Сам ска-зал мне э- то. Тво- ей лю-бо-вью не-зем-

Ты Сам ска-зал мне э- то.

Ты Сам ска-зал мне э- то. Тво- ей лю-бо-вью не-зем-

Ты Сам ска-зал мне, ска-зал мне э- то. Тво-ей лю-

...ной мо- я ду-ша со- гре- та.

...ной мо- я ду-ша со- гре- та.

...бо-вью не-зем-ной мо- я ду-ша со- гре- та, со-гре- та.

45 ИИСУС, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

А. Геллерт

Moderato con moto

S. *G mf* *Am* *D7*

A.

1. Ии сус, я Тебя люблю,
поди и Бог, пред Тобой прекло-
витель мой,

G *Am*

няю колени. Ты услышишь мою
Ты явил мне Свою любовь,
Верю, приглаголю в чертог святой

D7 *G*

и отведишь нас сердца прошение.
накрепко сохранив искупление.
в славный час моего восхищения.

Прпев
Em p *H7* *Em*

Я Тебя оживляю, приходи поскорей,

S. *cresc.* *Am* *D7* *G*

A. *cresc.*

чтоб любовь не земная стала жизнью моей.

1, 2 || 3 *ritard.*
S. *E7 mf* *E7 mf* *Am* *D7* *G*

A.

2. Ии сус, мой Гос- Я Тебя оживляю, приходи поскорей!
3. Ии сус, Изба-

46 Я В МОЛИТВЕ СТОЮ ПРЕД ТОБОЙ

А. Кетлер

В. Ф. Миллер

Обработка М. Парафейника

Andante

p Fm Bm

S. 1. Я в мо- лит- ве сто- ю пред То- бой, вер- ный
A. 2. Я Те- бе рас- ска- жу о- бо- всём, что тре-

C7 Fm Bm *p*

Друг мой, Гос- подь и Спа- си- тель, со скла- нён- но- ю низ- ко гла-
-во- жит, гне- тёт, уд- ру- ча- ет, в со- кро- вен- ной бе- се- де с То-

Fm C Fm *tr*

-вой и дро- жа- щей сле- зой на рес- ни- цах. Я не
-бой у- те- ше- нье най- ду и от- ра- ду. Ты пой-

S. A^b Bm E^b
ста- ну Те- бе го- во- рить мно- го- слов- ны- е, пыш- ны- е
A. -мёшь, не о- су- дишь, про- стишь, у- спо- ко- ишь у- ста- лу- ю

A^b Fm F7 Bm

фра- зы, я хо- чу Те- бе серд- це от- крыть, рас- ска-
ду- шу, серд- ца ра- ны мо- и ис- це- лишь, ска- жешь

Притес
Più mosso

f *f*

D $\flat$ *C* *Fm* *D $\flat$* *F 7*

затъ всё как есть, без при- кра- сы. Как я счаст-ли-ва здесь на зем-
то, что мне бы- ло так нуж- но.

Как я счаст-ли-ва

Bm *E $\flat$* *A $\flat$* *mf*

ле на-зы- вать Те-бя лю- бя- щим Дру- гом, до- ве-
здесь на зем- ле на-зы- вать Те-бя Дру- гом,

Fm *C 7* *D $\flat$* *rit.* *Bm* *C* *Fm*

ря-ть-ся все- це- ло Те- бе, быть с То- бо- ю, Гос-подь, не-раз- луч- но!
до- ве-ря-ть-ся все- це- ло Те-бе,

47 КУДА ПОЙДУ ОТ ДУХА ТВОЕГО?

П. Ляшенко

Т. Потаенко

Meditamente

mp *Fm* *E $\flat$* *Bm* *D $\flat$* *C*

S. 1. Ку- да пой- ду от Ду- ха Тво- е- го? Та-
2. Сой- ду ли в пре- ис- под- ни- е мес- та, где



ко е раз_ве, Гос_по_ди, воз_мож_но? Мо_ё с То_бо_ю
ночь то_с_ки без про_бле_ска от_ра_ды, - "Ты здесь, Гос_подь?" - про_

S. *D^b* *A^b* Bm Cm Fm *mf*

A. *mf*

сли_то ес_те_ство, и наш со_юз - свя_той и не_пре_лож_ный. Возь_
из_не_сут у_ста, а слух у_ло_вит: "Я с то_бо_ю ря_дом..." Ку_

D^b *A^b* *E^b* *A^b* *D^b* *A^b*

_му ли кры_ля ут_рен_ней за_ри и у_не_сусь к о_
да пой_ду? Ку_да я у_бе_гу? К че_му пе_ре_се_

rit. Bm *a tempo* C *tr* Bm6 Fm

_кра_и не Все_лен_ной? Ты бу_дешь там и_
коть ме_ри_ди_а_ны? Жить без Те_бя, Со_

E^b *A^b* Bm Cm Fm

дух мой о_бод_ришь, при_сут_стви_е Тво_ё там, не_со_мнен_но.
_зда_тель, не мо_гу - с То_бо_ю, бе_зу_слов_но, я о_ста_нусь.

48 К ТЕБЕ Я СЕРДЦЕ УСТРЕМЛЯЮ

Îndreapă-mi inima

Перевод: И. Шевченко

Moderato

p Gm D7 Gm

S. *p*

1. К Те_ бе я серд_ це у_ стрем_ ля_ ю в дни
 2. К Те_ бе я серд_ це у_ стрем_ ля_ ю, ко_
 3. К Те_ бе я серд_ це у_ стрем_ ля_ ю в ча_
 4. К Те_ бе я серд_ це у_ стрем_ ля_ ю, как

A. *p*

Cm Gm Cm F7

tr

го_ рест_ ных мо_ их стра_ да_ ний. И в э_ том - сил ис_ точ_ ник
 гда от ра_ да по_ се_ ща_ ет. Гла_ го_ лы веч_ ных Бо_ жьих
 сы тя жё_ лых ис_ пы_ та_ ний. На_ деж_ ды луч за_ све_ тит
 льнут со_ цве_ тья к солн_ цу ма_ я. В день свет_ лый и в но_ чи не_

tr

tr

сил ис_ точ_ ник
 веч_ ных Бо_ жьих
 луч за_ све_ тит
 и в но_ чи не_

B D D7 Gm

див_ ный на каж_ дый шаг в зем_ ной до_ ли_ не. И
 ис_ тин да_ ют мне сил для жиз_ ни чис_ той. Гла_
 яр_ че, к по_ бе_ де путь ду_ ше у_ ка_ жет. На_
 наст ной Ты да_ ришь серд_ цу див_ ный празд_ ник. В день

див_ ный шаг в зем_ ной до_ ли_ не.
 ис_ тин сил для жиз_ ни чис_ той.
 яр_ че, путь ду_ ше у_ ка_ жет.
 наст ной серд_ цу див_ ный празд_ ник.

Cm⁷

Adim

Gm

E^b7

D

Gm

на каж_дый шаг в зем_ной до_ли_ не.
 да_ют мне сил для жиз_ни чис_той.
 к по_бе_де путь ду_ше у_ка_жет.
 Ты да_ришь серд_цу див_ный празд_ник.

в э_том - сил ис_точ_ник див_ный шаг в зем_ной до_ли_ не.
 го_лы веч_ных Бо_жьих ис_тин сил для жиз_ни чис_той.
 де_жды луч за_све_тит яр_че, путь ду_ше у_ка_жет.
 свет_лый и в но_чи не_наст_ной серд_цу див_ный празд_ник.

49 ГОСПОДИ, ТОЛЬКО В ОБЩЕ́НЬЕ С ТОБОЙ

Господи, перед облаччям Твои́м

А. Бабачук

В. Гусакова

Перевод: И. Шевченко

Cantabile

1. Гос_по_ди, толь_ко в об_ще_нье с То_бой пол_но_
 2. Ве_ро_ю, слов_но на_де_ж_ным щи_том, за_щи_
 3. Би_бли_я - кни_га За_ве_та Тво_я - пу_те_

Dm

G

C

Dm

_та бла_го_да_ти и ра_до_сти. Си_
 щён от у_да_ров я вра_же_ских. Ты_
 вод_ной звез_дой ста_ла всю_ду мне. И

E7 Am

лой ме ня об_ ле_ ка_ ешь свя_ той, по_ мо_
 мне по_ бе_ ду да_ ру_ ешь над злом, дол_ го_
 не_ из_ мен_ на_ я ми_ лость все_ гда, о_ хра_

Dm⁶ H D# E

га ешь хо_ дить в ми_ ре пра_ вед_ но. Си_ лой ме_
 той дни мо и на_ сы_ ща_ ешь Ты. Ты мне по_
 ня я, ве_ дёт ме_ ня в бу_ дущ_ ность. И не_ из_

F mf G C E7 H Am

ня об ле_ ка_ ешь свя_ той, свя_ той, по_ мо_
 бе ду да_ ру_ ешь над злом, над злом, дол_ го_
 мен на_ я ми_ лость все_ гда, все_ гда, о_ хра_

Си_ лой ме_ ня об_ ле_ ка_ ешь свя_ той, свя_ той, по_ мо_
 Ты мне по_ бе_ ду да_ ру_ ешь над злом, над злом, дол_ го_
 И не_ из_ мен_ на_ я ми_ лость все_ гда, все_ гда, о_ хра_

Dm⁶ E7 Am

по_ мо_ га_ ешь хо_ дить в ми_ ре пра_ вед_ но.
 дол_ го_ той дни мо_ и на_ сы_ ща_ ешь Ты.
 о_ хра_ ня_ я, ве_ дёт ме_ ня в бу_ дущ_ ность.

га ешь хо_ дить в ми_ ре пра_ вед_ но.
 той дни мо и на_ сы_ ща_ ешь Ты.
 ня я, ве_ дёт ме_ ня в бу_ дущ_ ность.

50 ДУША МОЯ К ТЕБЕ ЖЕЛАЕТ

А. Кравченко

Н. Худякова

Обработка В. Гусаковой

Cantabile

Fm mp **D^b** **C⁷** **Fm** *cresc.*

S. 1. Ду-ша мо- я к Те-бе же-ла-ет, Бо-же! К Те-бе стре-
 2. Как пчёл-ка ма-ла-я, у-став под ве-чер, спе-шит с по-
 3. Стре-мят-ся к мо-рю гор-ны-е по-то-ки, в пу-ти пре-

A. mp *cresc.*

E^b **D^b** **C** **F** **Bm⁷** **E^b** *mf*

-мит-ся, слов-но лань к по- то-ку. Кто так, как Ты, е-ё у-те-шить
 -лей в у-ют род-но-го у-лья, так я стрем-люсь ду-шо-ю к жиз-ни
 -гра-ды пре-о-до-ле-ва-я... И как бы ни был тру-ден путь мой

A^b **Fm** **Bm** **C** **Fm** **F** *mf*

мо-жет и мир и ра-дость дать ей, о-ди-но-кой?! Кто так, как
 веч-ной и о про-сто-рах го-лу-бых тос-ку-ю, так я стрем-
 дол-гий, но ско-ро при-мет Ро-ди-на свя-та-я! И как бы

Bm **E^b** **A^b** **D^b** **Fm** **C** **C** **Fm** *mp*

Ты, е-ё у-те-шить мо-жет и мир и радость дать ей, о-ди-но-кой?!
 -люсь ду-шо-ю к жизни веч-ной и о про-сто-рах го-лу-бых тос-ку-ю!
 ни был тру-ден путь мой дол-гий, но ско-ро при-мет Ро-ди-на свя-та-я!

51 ГОСПОДИ! НАУЧИ МЕНЯ БЛАГОДАРИТЬ

А. Тімченко

Lento

Am E7 Am

mf

S. 1-3. Гос по ди!

A. *mf* *mp* 3

На у чи ме ня бла го да
По мо ги во всех мо их пу
На у чи, как из Тво ей ру

Dm⁶ *mp* 3 E7 Am *cresc.*

бла го да рить за ми ну ты скор би и пе ча ли, ко гда
мо их пу тях по зна вать все гда Тво ю лишь во лю, знать, что
Тво ей ру ки, при ни мать все скор би и пе ча ли и за *cresc.*

- рить,
- тях,
- ки,

A7 Dm F Am 3

бу ря во ет и шу мит, ко гда дни ста но вят ся но
не бес цель но жизнь да на, что То бой на зна че на мне
все Те бя бла го да рить, что по ми ло сти мне по сы

Припев

E⁺⁵ E7 *f* Am E 3

- ча ми. На у чи во всех пе ре жи ва ни ях ви деть
до ля. На у чи во всех пе ре жи ва ни ях ви деть
ла ешь. *f* 3

Am E A7 Dm

доб-рый, лю-бя-щий Твой взгляд и по- нять, что че-рез ис-пы- та-ни-я
 бла-го, что да-ёшь мне Ты, чтоб и в са-мых трудных ис-пы- та-ни-ях
 доб-рый, лю-бя-щий Твой взгляд и по- нять, что че-рез ис-пы- та-ни-я

Dm6 E7 Am

mp *mf*

Ты бла-го сло-ве-нья хо-чешь дать, Ты бла-го сло-ве-нья хо-чешь дать.
 не свер-нуть мне суз-ко- го пу- ти, не свер-нуть мне суз-ко- го пу- ти.
 Ты бла-го сло-ве-нья хо-чешь дать, Ты бла-го сло-ве-нья хо-чешь дать.

mp *mf*

52 К ТЕБЕ, СПАСИТЕЛЬ МОЙ, ВЗЫВАЮ

А. Тімченко

Moderato cantabile

Dm Gm7

S. *mp*

A.

1. К Те-бе, Спа-си-тель мой, взы-ва-ю
 2. Я к лю-дям не пой-ду с нуж-до-ю,
 3. О, дай мне си-лу, дай тер-пе-нье

A7 Dm

мо-ей из-ра-нен-ной ду-шой;
 им ма-ло де-ла до дру-гих,
 нес-ти свой - крест и не роп-тать,

S. Gm Em7₅

с на_деж_дой на Те_бя взи_ ра_ю и горь_ко пла_чу пред То_
 но пред То_бой скло_нюсь гла_ во_ю и от_дох_ ну у ног Тво_
 ко_гда на кам_ни пре_ткно_ ве_нья при_дёт_ся в жиз_ни на_сту_

A.

A Dm Gm7

бой.
 их...
 пать.

f Про_стри ко мне свя_ты_е ру_ки
 А Ты, как ти_хий свет ве_ чер_ний,
 Чтоб всей ду_шой, а не на_ руж_но

C F A7 D7

и от гре_ха ме_ня о_ мой;
 от_ра_ду в ду_шу мне про_ льёшь,
 я мог бы лю_дям всё про_ стить,

mf хо_чу за_быть я серд_ца
 из серд_ца вы_нешь ост_рый
 чтоб я слу_жил, ко_гда им *mf*

F#dim Gm Em7₅ A7 Dm

му_ки и лишь в Те_бе най_ ти по_кой.
 тер_ний и даль_ше в путь ме_ ня по_шлешь.
 нуж_но, и мог их ис_крен_ не лю_бить.

53 Я ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ

Е. Касимова

А. Камалова

Moderato con anima

tr Cm Fm⁶

S.

A.

1. Я жи-ву на зем-ле, но не дол-го о-ста-лось - ско-ро
2. По-мо-ги мне быть в жиз-ни и ма-лым до-воль-ной, не ис-
3. Уж не дол-го о-ста-лось, вер-нётся Ты вско-ре, и пре-

G⁷ Ddim Cm *mf*

вре-мя при-дёт от-прав-лять-ся до-мой. Я хо-
 -кать сво-е го-при-ни-мать что да-ёшь. По-мо-
 -рвёт-ся вне-зап-но цепь жиз-нен-ных дней... Я хо-

A^b Fdim Cm E^b *tr*

-чу, не-смот-ря на бо-лезнь и у-ста-лость, с ве-рой
 -ги по-ко-рить-ся Тво-ей муд-рой во-ле,- ис-пы-
 -чу быть с То-бой на не-бес-ном Фа-во-ре. О, гря-

S. A^b cresc. Fm⁶ A^b G⁷ *Принев f*

в серд-це свер-шать путь не-лёг-кий зем-ной. Ко-гда
 -та-нья сверх си-лы Ты мне не по-шлётся. Ко-гда
 -ди, дол-го-ждан-ный Спа-си-тель, ско-рей! f

A. *cresc.*

Cm Fm⁶ G⁷

го-ре при-дёт, ко-гда си-ла о-слаб-нет, по-мо-ги не роп-тать на тер-

Cm *mf* A^b G⁷
 -ни_стом пу_ти! Даи по_ нять, что лю_бя Ты всё э_то по_
mf
 Cm A^b G⁷ Cm
 -слаа мне, чтоб мог_ ла с твёр_дой ве_ ро_ю не_ба до_ стичь.

54 ПРЕДВАРЯЯ СВЕТА ЗАРИ

Н. Николенко
(1957–2011)

А. В. Концевич

Andante

- Gm A Dm Gm C
 1. Пре_два_ря_ я свет за_ри,
 2. Мне от_рад_но в э_тот час,
 3. Ду_хом веч_ным вра_зум_ляй,

S. *p* *tr*
 о Гос_подь, спе_шу к Те_
 как ди_тя, к Те_бе при_
 чтоб ис_пол_нить Твой за_

S. F D⁷ Gm *cresc.*
 _бе, пред То_бой хо_чу скло_нить серд_це в ис_крен_ней молю_
 _льнуть, Твой у_слы_шать неж_ный глас, мир не_бес_ный Твой вдох_
 _кон и о_нём лишь раз_мыш_лять – ка_пель мё_да сла_ще
 A. *tr* *cresc.*

серд_це в ис_крен_ней молю_
 мир не_бес_ный Твой вдох_
 ка_пель мё_да сла_ще

A Gm A

-бе, нуть, он, серд-це в ис-крен-ней мо-ль бе. нуть, он.

мир не бес-ный Твой вдох- ка-пель мё-да сла-ще он.

-бе, нуть, он, серд-це в ис-крен-ней мо-ль бе. нуть, он.

мир не бес-ный Твой вдох- ка-пель мё-да сла-ще он.

D7 Gm C7

mf Дух лю-бо-ви-ю Тво-ей пле-нён, чуд-ной встре-чи вновь же-
Сколь-ко бла-го-сти, Гос-подь, в Те-бе! Ты - ос-но-ва всех мо-
Бу-ду, Бо-же, вос-хва-лять Те-бя от рас-све-та до за-

F Dm Gm

-ла-ет он, и мо-лит-вы фи-ми-ам
-их на-дежда, баш-ня креп-ка-я мо-я
-ка-та дня бла-го-дар-но-ю ду-шой:

A B A Dm

f вос-ку-рит-ся к не-бе-сам, к не-бе-сам. сам.
и за-щи-та от вра-га, от вра-га.
как с То-бо-ю хо-ро-шо, хо-ро-шо!

f к не-бе-сам, вос-ку-рит-ся к не-бе-сам.
от вра-га, и за-щи-та от вра-га.
хо-ро-шо, как с То-бо-ю хо-ро-шо!

55 Я К ТЕБЕ ПРИХОЖУ

Слова и музыка: А. Бондаренко

Espressivo

Cm *p*

Fm⁶

G⁷



1. Я к Те-бе при-хо-жу, мой лю-би-мый У-
 2. Я к Те-бе при-хо-жу и скло-ня-юсь в мо-
 3. Я к Те-бе при-хо-жу за под-держ-кой и

S. Cm *tr* Fm B

-чи- тель, у свя-тых Тво-их ног, как Ма-ри-я, са-
 -лит- ве: "На-у-чи ме-ня жить",- со сми-ре-нием про-
 -си- лой, Сво-ю ра-дость из-лей, Бо-же, в ду-шу мо-

A. *tr*

E^b Edim Fm G

-жусь... Го-во-ри мне сло-ва веч-ной жиз-ни, Спа-
 -шу. Муд-рость свы-ше по-шли, сил дай в жиз-нен-ной
 -ю. Чем воз-дам я Те-бе? Я так мно-го про-

A^b Fm

-си- тель, я к Те-бе при-хо-жу, мой Гос-подь И-и-
 -бит- ве. Я к Те-бе при-хо-жу, я к Те-бе при-хо-
 -си- ла... Мой Гос-подь до-ро-гой, жизнь Те-бе от-да-

Привес

G Cm *mf* Fm7 B

-сус. На рас-све-те ли дня, при за-ка-те ли
 -жу...
 -ю!

mf

на рас-све-те дня,

E♭ Fm A♭ Fm6 G

сол-неч-ном, Ты у-слы-шишь ме-ня, и от-ве-тишь лю-
 Бо-же мой, твёр-до ве-рю я,

Cm Fm7 B

-бя Ведь на-деж-да мо-я, и спа-се-нье, и
 на моль-бу. ведь на-деж-да мо-я,

E♭ A♭ D♭ Fm6 G Cm

ра-дость вся, лишь в Тебе, мой Гос-подь, лишь к Те-бе я и-ду.
 и по-кой

56 ПОМОГИ МНЕ, ГОСПОДЬ

Слова и музыка Л. Камаловой

Con anima

mp

Fm

Bm

C

S. 

A. 

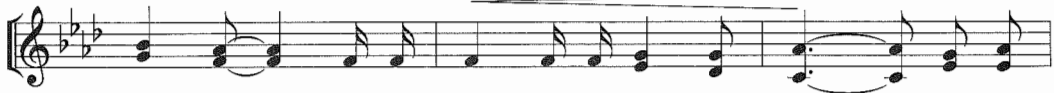
1. По_мо_ ги мне, Господь, все_ гда вер_ной быть Те_бе в сло_ве,
2. Я в Те_бе на_хо_жу по_кой, жиз_ни смыс_ла, не_зем_ну_ю
3. По_мо_ ги, что_бы жизнь мо_я всем яв_ля_ла Твой свет не_

Fm

D^b

E^b

A^b



в де_ле, всей ду_шо_ю лю_бить Те_бя, от_вер_ра_дость; в е_ди_не_нии и быть с То_бой - сча_стия_бес_ный, что_бы сла_вила я Те_бя доб_рым

Bm

C

Привев

p

Bm⁶ *cresc.*

D^bm

S. 

A. 

га я пус_ты_е це_ли. О ве_ли_кий Со_зда_тель
боль_ше_го мне не на_до. ли_кий Со_зда_тель
де_лом и свет_лой пес_ней. *p* *cresc.*

A^b

G⁷

Cm



мой, сде_лай серд_це Те_бе по_кор_ным, со_кру_

D^b

sp

Fm

mf

Bm⁷

C

Fm



ши все плот_ско_е в нём, чтоб Те_бя я бы_ла до_стой_на.

sp

mf

57 НЕ ОСТАВЛЯЙ, ИИСУС

А. Бабачук

Не залишай, Иисусе

А. Клочкова

Перевод: И. Шевченко

Agitato

S. *Em mf* *Am* *H7* *Em*

1. Не о став ляй, Ии сус, ни на мгно ве нье, встре
 2. Ко гда гор ни ло бед по кой на ру шит, ко
 3. Как дождь о сен ний, вновь при шли у тра ты, и
 4. Хо чу все гда быть под Тво ей о пе кой, чтоб

A. *mf*

1. Не о став ляй ни на мгно ве нье,
 2. Гор ни ло бед по кой на ру шит,
 3. Как дождь о сен ний, вновь у тра ты,
 4. Хо чу быть под Тво ей о пе кой,

Am *D7* *G* *f*

во жен но е серд це у те шай! Как
 гда тес нит от ча я нье ме ня, Спа
 су мрак за сло ня ет не ба даль. Ии
 ве ры не за и ли лась ре ка. Как

G#dim *E* *Am* *mf*

пти цы ра не ной - мой зов пла чев ный: не о став
 си тель, Ты мне о чень о чень ну жен: о став
 сус, чтоб ви деть мне до ро гу прав ды, не о став
 до сих пор бе рёг, так и на ве ки -

F#m7-5 *H7* *Em* *p* *F#-9* *H7* *Em*

ляй ме ня, не о став ляй ме ня, не о став ляй!
 не о став ляй,

58 МОЛИТВА – ДЫХАНИЕ ДУШИ

Молитва – це подих душі

П. І. Олійник

Перевод А. Межохиной

М. Парафейник

Con moto animato

tr Cm⁷ D Gm

S. *tr*

1. Мо- лит- ва - ды- ха- нье ду- ши, сер-
 2. Он скор- би по- мо- жет снес- ти, про-
 3. К вы- со- там, где сон- мы свя- тых ли-

A. *tr*

E^b F B Am⁷⁻⁵ D

mf

-деч- но- е с Бо-гом об- ще- нье, мо- лит- ва - от не- ба клю-
 -го- нит из серд- ца пе- ча- ли, и даст для борь- бы нуж- ных
 -ку- ют в си- я- ни- и слав- ном, к пре- сто- лу Твор- ца пусть ле-

mf

мо- лит- ва - от не- ба, от
 и даст для борь- бы нуж- ных
 к пре- сто- лу Твор- ца пусть ле-

E^b Cm⁷ D Gm

tr **Припев**

-чи, у- бе- жи- ще в час ис- ку- ше- нья.
 сил, ко- гда враг пре- сле- до- вать ста- нет.
 -тит мо- лит- ва мо- я фи- ми- а мом.

не- ба клю- чи,
 сил, нуж- ных сил,
 -тит, пусть ле- тит

Сm7 F B D7 Gm Cm D G G7

лит. ве от. кро. ю Хрис. ту

от. кро. ю Христу

всю ду. шу мо. ю, все стрем. ле. нья, все. все.

це. ло до. ве. рюсь Е. му -

це. ло до. ве. рюсь Е. му -

Он даст мне от. вет не. пре. мен. но.

це. ло до. ве. рюсь Е. му -

mp

mf

f

mp

mf

f

Am7₅ D7 Gm

59 ДУША ЖИВЁТ, КОГДА МОЛИТВОЙ ДЫШИТ

Н. Плотников

Andante

S. I II

A. I II

Ф-п.

Andante

p

ду. ша жи. вёт, ко.

тогда земное всё так далеко

p

ко! Тогда она глас Божий внятноты слышит

mf

и ей свет_ ло, *rit.* *a tempo* *mp*

ей свет_ ло, от_ рад_ но и лег_ ко. То_

и ей свет_ ло, *rit.* *a tempo* *mp* То_

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics 'и ей свет_ ло,' followed by a measure rest, then 'ей свет_ ло, от_ рад_ но и лег_ ко.' The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The bottom system is similar, with the vocal line having lyrics 'и ей свет_ ло,' followed by a measure rest, then 'То_'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'a tempo' (return to tempo) above the vocal line, and 'mp' (mezzo-piano) above the piano line.

2 а в сердце – мир, по_ кой и теп_ ло_

гда в у_ ме и помыслах всё яс_ но, *f* *mf* а в сердце – мир и теп_ ло_

всё яс_ но, *f* *mf* мир и теп_ ло_

гда в у_ ме всё яс_ но, *f* а в сердце – мир, *mf* мир, по_ кой и теп_ ло_

2

Detailed description: This system contains two systems of music. The top system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics 'а в сердце – мир, по_ кой и теп_ ло_' followed by a measure rest, then 'гда в у_ ме и помыслах всё яс_ но,' followed by a measure rest, then 'а в сердце – мир и теп_ ло_'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The bottom system is similar, with the vocal line having lyrics 'всё яс_ но,' followed by a measure rest, then 'а в сердце – мир, мир, по_ кой и теп_ ло_'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Performance markings include 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte) above the vocal line, and 'mf' above the piano line. There are also triplets marked with '3' in the piano line.

-та... *f* 3

-та... То_гда и жить так ка_жет_ся пре_

-та... *f*

-та... 3

mf rit. a tempo

-крас_но, и у_ме_реть го_тов бы за Хрис_та! О_

mf rit. a tempo

mf

4

из глаз бе-гут, бе-гут по-то- ки

гонь люб-ви го-рит не у- га- си- мо, из глаз бе-гут по-то- ки

бе-гут по-то- ки

из глаз бе-гут, бе-гут, бе-гут по-то- ки

4

слёз...

слёз...

слёз...

слёз...

5

И ве- рит- ся: та- ин- ствен- но, не-

5

твоей
mf

зри- мо с ду- шой

твоей
mf

бе- се- ду- ет Хрис-

твоей бе- се- ду- ет Хрис-

rit.

-тос.

-тос.

rit.

mp

Спаситель мира – Христос

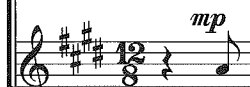
60 ТЕБЕ, ХРИСТОС, ПОЁМ

Слова и музыка Л. Камаловой

Animato
tr

S.  E F#m

1. Те_ бе, Хрис_тос, по_ ём мы э_ ту пес_ ню – Ты
2. Ни_ кто не мог ре_ шить гре_ ха про_ бле_ му, но
3. Со_ бы_ ти_ я пре_ крас_ не_ е и луч_ ше, важ_

A.  *tr*

Н F#7 Н *f*

в мир при_ шёл, чтоб греш_ ни_ ков спа_ сти. Тво_
Ты при_ шёл, чтоб снять по_ ро_ ков груз. И
не е и ве_ ли_ чест_ вен_ ней нет: чтоб *f*

E C# F#m *tr* Am

ё рож де_ нье бы_ ло так чу_ дес_ но для жи_ те_ лей зем_
тор_ же_ ству_ ем мы, что в Виф_ ле_ е_ ме ро_ дил_ ся Ты, Ии_
нас спа_ сти, по_ гиб_ ших и за_ блуд_ ших, я_ вил_ ся с не_ ба *tr*

Прине́в
Те_ бе

mf

Е F#m

ли.
сус.
Свет.

по_ ём рож_

mf

Те_ бе

Н Е в Те_ бе

дест_ вен_ ский пса_ лом,

в Те_ бе и

и жизнь,

F#m *tr* Am Е

свет, и ми_ ло_ сти за_ вет.

tr

61 ГЛЯДЯ В ДАЛЬ СЕДЫХ ВЕКОВ

Reis kāds bērniņš gulēja

E. Paulson

A. Krauklis
(1904–1945)

Andantino
tr

S.

1. Гля_ дя в даль се_ дых ве_ ков,
2. Сла_ ва, сла_ ва Бо_ гу сил!
3. Ан_ гел Бо_ жий э_ ту весть
4. Вновь се_ го_ дня лю_ ди все

tr

A.

ви_ дим в по_ ле пас_ ту_ хов там, там
О, вни_ май, по_ роч_ ный мир: там, там
пас_ ту_ хам спе_ шит при_ несть там, там
гимн по_ ют о Рож_ де_ стве: "Сла_ ва

в Виф_ ле_ е_ ме. Ночь ти_ ха. Вдруг
в Виф_ ле_ е_ ме ме Ис_ ку_ пи_ тель
в Виф_ ле_ е_ ме. ме. Из_ да_ ли волх_
в выш_ них Бо_ гу!" Ви_ ле_ ем_ ский

tr cresc.

див_ ный хор о_ гла_ сил не_ бес про_ стор
вам рож_ дён, И_ и_ су_ сом на_ ре_ чён
-вов звез_ да к И_ и_ су_ су при_ ве_ ла
див_ ный свет в серд_ це льёт люб_ ви при_ вет:

там, там, там, там в Виф_ ле_ е_ ме.
там, там в Виф_ ле_ е_ ме.
там, там в Виф_ ле_ е_ ме.
"Сла_ ва в выш_ них Бо_ гу!"

f

62 ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ СТОЛЕТИЙ СЕДЫХ

А. Бабачук

Коли сторінки проглядаю століть

М. Парафейник

Перевод: І. Шевченко

Moderato meditante

Solo A. *tr* *F#m* *C#m* *E* *D* *C#*

1. Ли ста я стра ни цы сто ле тий се дых, со
2. Ри су ет ся мыс лен но див ный пей заж Рож
3. По ля Виф ле е ма... О ве чьи ста да... Ко
4. Хва лой, ли ко ва ньем на пол ни лось всё, звез

F#m *C#m* *E* *D* *F#7sus* *F#7* *Soli S. A.* *mf*

_бы ти е вновь на хо жу я: Мес си и при
_дест вен ской но чи да лё кой, ко то ру ю
_стёр... У том лён ны е лю ди... Под звёзд ным си
_да Рож де ства за си я ла! Ро дил ся всем

Hm *E* *A* *Hm* *F#m* *C#* *C#7sus* *C#7*

_ход в мир стра да ний и тьмы, при нес ший нам ра дость боль шу
тот с у по ва ни ем ждал, кто ве рил Пи са ньям про ро
_я ньем ноч но го шат ра ды ха нье по ко я по всю
лю дям Сын Бо жий Хрис тос, спа се ни я э ра на ста

Prunee
Più mosso

Soli S. A. *F#m* *F#7* *A#* *Hm* *E7* *G#* *A*

ю!
ков.
ду...
ла!

f Пре крас не е но чи не зна ла зем ля: на

f

Hm H#dim C#sus C# F#7 Hm E7 A
 И весть о гла си ла ноч ны е по ля:

S. *mf*
 -деж ды сбы лись ве ко вы е! *p* A...
 A. *p*

Hm F#m C# C#7sus C#7 F#m
 "Ро дил ся Спа си тель - Мес си я!"

mf *ritard.*
mf

63 В ДНИ ДАЛЁКИЕ

У часи давні

Перевод: Н. Шибких

А. Тімченко
Ф-н. М. Парафейника

Allegretto

Ф-н. *p* *m. s.* *mp*

S. *p* *тр*

A. 1. В дни да лё ки е чу до свер ши лось, что на
 цам путь о на у ка за ла, в е ё
 ты по-встре-чать-ся с Ним хо чешь? Он си
 -реть нуж но с ве ро ю в не бо - для те

p *тр*

cresc.

-деж-ду для ми ра от кры ло, по я ви лась звез да в тём ном
 све те та ин-ствен-ном-сла ва. В И и су се у ви дев Мес
 -я ет звез-дой сре ди но чи! По-кло-нить-ся же ла ешь ли
 -бя та звез да яр ко све тит. Бог е щё ми ло сер-дье яв

cresc.

не бе, о за ри ла по ля Виф ле
 -си ю, муд-ре цы до зем ли по кло
 ны не во-пло щён но му Бо жье му
 -ля ет и лю дей всех к Се бе при ни

е ма, по я ви лась звез да в тём ном
 ни лись. В И и су се у ви дев Мес
 сы ну? По кло нить ся же ла ешь ли
 ма ет. Бог е щё ми ло сер дье яв

f *m. s.*

не бе, о за ри ла по ля Виф ле е ма.
 си ю, муд ре цы до зем ли по кло ни лись.
 ны не во пло щён но му Бо жье му Сы ну?
 ля ет и лю дей всех к Се бе при ни ма ет.

m. s. *p*

1-3 *p* 4

2. Муд ре
 3. Ну а
 4. По смот

64 ЭТА НОЧЬ

Г. Везикова

М. Парафейник

Recitando
mp

S. *mp* G C E7 H

1. Э та ночь сре- ди дру- гих со- бы- тий на зем-
2. Звёз- ды по- о- со- бо- му си- я- ли над зем-
3. А зем- ля мол- ча- ла рав- но- душ- но, не за-
4. Вспо- ми- на- я ночь свя- ту- ю э- ту, я хо-

A. *mp*

Am D *mf*

ле, под звёзд- ным не- бо- сво- дом, ни ко-
лё- ю в не- бе тём- но- си- нем,
ме- тив по- яв- ле- нья Бо- га, лишь пас-
чу о- пять у- ви- деть яс- но

G H E7 G# Am

-гда не бу- дет по- за- бы- той,
в мир гре- хов- ный из над- звёзд- ной да- ли
-тух про- стой то пе- нье слу- шал,
во- ин- ство, си- я- ю- ще- е све- том,

D7 G H p Em

и е- ё не за- ту- ма- нят го- ды. И стра- ни- цы Би- бли- и ли-
сни- зо- шёл о- бе- щан- ный Мес- си- я. Радость раз- де- лив со- бы- тий
о- не- мев от сча- стья и вос- тор- га. И сле- ди- ли за звез- до- ю
и со- ло- му Виф- ле- ем- ских яс- лей. И, рас- ста- вив па- мят- ны- е

Am D

ста_ я, я к сло_ вам при_ слу_ ши_ ва_ юсь
 э_ тих, о_ гла_ сив при_ тих_ ши_ е_ се_
 яр_ кой, муд_ ре_ цы с вол_ не_ ньем и на_
 ве_ хи, раз_ гля_ жу ду_ шой пре_ дель_ но

p

ли_ ста_ я, я к сло_ вам при_ слу_ ша_ ва_ юсь
 э_ тих, о_ гла_ сив при_ тих_ ши_ е_ се_
 яр_ кой муд_ ре_ цы с вол_ не_ ньем и на_
 ве_ хи, раз_ гля_ жу ду_ шой пре_ дель_ но

G H Em Am

чут_ ко же_ ла_ ю
 ле_ нья, от_ ве_ тил
 деж_ дой по_ дар_ ки,
 точ_ но к че_ ло_ ве_ ку,

tr

чут_ ко и пред_ ста_ вить мыс_ лен_ но же_ ла_ ю,
 ле_ нья, хор не бес_ ных жи_ те_ лей от_ ве_ тил,
 деж_ дой и нес_ ли Ца_ рю ца_ рей по_ дар_ ки,
 точ_ но путь не лёг_ кий Бо_ га к че_ ло_ ве_ ку,

D G H Em

в э_ ту ночь свер_ шив_ ше_ е_ ся чу_ до, и пред_ ста_ вить мыс_ лен_ но же_
 гим_ ном ли_ ко_ ва_ нья и хва_ ле_ нья, хор не бес_ ных жи_ те_ лей от_
 за_ пы_ лив до_ рож_ ны_ е_ о_ деж_ ды, и нес_ ли Ца_ рю ца_ рей по_
 на_ ча_ тый Мес_ си_ ей э_ той но_ чью, путь не лёг_ кий Бо_ га к че_ ло_

mf

Am Cm⁶ G D A[#]dim D Am D⁷ G

ла ю в э ту ночь свер шив ше е ся чу до.
 ве тил гим ном ли ко ва нья и хва ле нья.
 дар ки, за пы лив до рож ны е о деж ды.
 ве ку, на ча тый Мес си ей э той но чью.

65 О РОЖДЕСТВЕ БЛАГУЮ ВЕСТЬ

Перевод Д. А. Ясько
 (1904–2002)

В. Гусакова

Allegretto

mf

S.

1. О Рож де стве бла гу ю весть по.
 2. Не бес ный свет их о си ял, Гос.
 3. На вы со те не бес то гда за.
 4. Звезд ды взо шед шей яр кий луч волх.

mf

A.

tr cresc.

сла Бл Ан ге ла при несть не бо га.
 по день Ан гел им ска зал: "Не бой тесь!
 жлась чу дес на я звезд да воз вес.
 вов на пра вил в даль ний путь. К Ца рю ца.

tr cresc.

не бо га.
 "Не бой тесь!
 и воз вес.
 К Ца рю ца.

-чам и не ца- рям, а бед- ным
Вам рож- дён Хрис- тос! Всем лю- дям
-ти- ла муд- ре- цам: ро- дил- ся
-рей о- ни при- шли, да- ры сми-

-чам и не ца- рям, а бед- ным
Вам рож- дён Хрис- тос! Всем лю- дям
-ти- ла муд- ре- цам: ро- дил- ся
-рей о- ни при- шли, да- ры сми-

Припев

При- шёл, при- шёл,
в по- ле пас- ту- хам.
ра- дость Он при- нёс". При- шёл Хрис- тос, при- шёл Хрис-
в И- у- де- е Царь. /
-рен- но при- нес- ли.

в по- ле пас- ту- хам.
ра- дость Он при- нёс". Хрис- тос, Хрис-
в И- у- де- е Царь.
-рен- но при- нес- ли.

-тос, спа- се- нье всем при- нёс.
-тос, спа- се- нье веч- но- е всем, всем при- нёс.

-тос, спа- се- нье веч- но- е всем, всем при- нёс.

66 СЛУШАЙ СВЯТУЮ МЕЛОДИЮ

П. Ляшенко

А. Камалова

Обработка В. Гусаковой

Animato

S. **D** *tr* **Hm**

A.

1. Слу_ шай свя_ ту_ ю ме_ ло_ ди_ ю -
2. Да_ же в стра_ да_ ни_ ях празд_ ни_ ком
3. Жиз_ ни до_ ро_ га ко_ рот_ ка_ я,

E **A** **D**

ан_ гель_ ский див_ ный мо_ тив! В серд_ це вой_ дёт он сво_

бу_ дет для вер_ ных о_ на. Пес_ ня, зве_ ня_ ща_ я

ве_ рой жи_ вёт пи_ ли_ грим. Не_ бо на_ сле_ ду_ ют

G **D** **A** **D**

бо до_ ю, ста_ нет звезд_ дой в пу_ ти.

ра_ до_ стью, э_ то _ ду_ ши вес_ на.

крот_ ки_ е, что_ бы про_ дол_ жить гимн.

Припев

S. **Hm** **G** **Em** **A** **D**

A. **mf**

Зву_ ки с не_ бес тор_ же_ ствен_ но над Виф_ ле_ е_ мом нес_ лись.

G **D** **A7** **D** **f**

Ны_ не, по ми_ ру шест_ ву_ я, песнь про_ буж_ да_ ет жизнь.

67 ОКУТАЛОСЬ НЕБО НОЧНОЕ

А. Камалова

Е. Сунін

Animato
p

S. *G C G D*

1. О ку та лось не бо ноч но е ву
2. Пусть мес та у ны нью не бу дет - весть
3. И э тим чу дес ным рож де ньем ре
4. О мир, весь про пи тан ный я дом, у

S. *G D mp cresc. G cresc.*

а лю се реб ря ных звёзд, по ют не бо жи те ли
див ну ю Ан гел при нёс: "Ве ли ка я ра дость всем
шил ся важ ней ший во прос. Тво рец сни зо шёл до тво
став ший от бо ли и слёз, в гре хах те бе гиб нуть не

A. *mp cresc.*

C mf G D D

строй но: "Спа си тель ро дил ся Хрис
лю дям - Спа си тель ро дил ся Хрис
ре нья, Спа си тель ро дил ся Хрис
на до - Спа си тель ро дил ся Хрис

Prunes
Più mosso
mf

G D7

-тос!" Ле ти к не бе сам, песнь хва ле нья, Твор
-тос!"
-тос!
-тос!

mf

к не бе сам, песнь хва ле нья,

Am D7 G G7

ца ве-ли-ча-я за то, что в ти-ху-ю ночь в Виф-ле-

е-ме Спа-си-тель ро-дил-ся Хрис-тос!

rit. G/D D G

68 ОКУТАЛОСЬ НЕБО НОЧНОЕ

А. Камалова

М. Парафейник

Con anima *tr* A Hm

S. 1. О- ку- та- лось не- бо ноч- но- е- ву-
 2. Пусть мес- та у- ны- нью не- бу- дет - весть
 3. И э- тим чу- дес- ным рож- де- ньем ре-
 4. О мир, весь про- пи- тан- ный я- дом, у-

A. *tr* E A F#7

а- лью се- реб- ря- ных звёзд,
 див- ну- ю Ан- гел при- нёс:
 - шил- ся важ- ней- ший во- прос.
 - став- ший от бо- ли и слёз,

cresc.

по- ют не- бо- жи- те- ли
 "Ве- ли- ка- я ра- дость всем
 Тво- рец сни- зо- шёл до тво-
 в гре- хах те- бе гиб- нуть не

Hm *mf* H7 *cresc.* E7 *Принев f*

12/8

"Спа- си- тель ро- дил- ся Хрис- тос!" Ле-
 Спа- си- тель ро- дил- ся Хрис- тос!"
 Спа- си- тель ро- дил- ся Хрис- тос!"
 Спа- си- тель ро- дил- ся Хрис- тос!"

12/8

строй- но:
 лю- дям -
 -ре- нья,
 на- до -

A C#7 F#m A7

12/8

-ти к не-бе-сам, песнь хва- ле- нья, Твор-
 Ле- ти к не-бе-сам, песнь хва- ле- нья, Твор-

12/8

D E C#sus C# *mf* F#

6/8

-ца ве-ли-ча- я за то, что в ти-ху-ю ночь в Виф-ле-
 -ца ве-ли-ча- я за то,

6/8

Hm E A

12/8

-е- ме Спа- си- тель ро- дил- ся Хрис- тос!

12/8

69 В СПОКОЙНЫЙ И ТИХИЙ ПОЛУНОЧНЫЙ ЧАС

И. Шевченко

А. Клочкова

Обработка М. Парафейника

Animato con moto

Solo S. *tr*

1. В спокойный и тихий полуночный

S. *p*

A... *p*

A.

mf *tr*

час Младенец-Мес-си-я ро-дил-ся для нас, Младенец-Мес-

tr *tr*

-си-я, Мла-де-нец-Мес-си-я ро-дил-ся для

tr

Мес-си-я, Мес-си-я.

tr

Solo S. rit.

нас, ро-дил-ся для нас.

S.I

A...

S.II

A.I

A...

A.II

Più sostenuto

S.I *pp* *tr*

S.II *pp* *p* *tr*

A.I *pp* *p* *tr*

A.II *pp* *p*

2. Не в царственном до- ме, где блеск и у- ют, а в бедном за-

а в бедном за-

Не в доме, где блеск и у- ют, а в бедном за-

у- ют, а в бедном за-

sp *tr*

го не на_шёл Он при_ют, а в бедном за_

sp *tr*

го не на_шёл Он при_ют, за_го не, за_

sp *tr*

го не на_шёл Он при_ют, при_ют, за_го не, за_

а в бедном за_го не,

accel.

го не на_шёл Он при_ют, на_шёл Он при_

го не на_шёл Он при_ют, на_шёл Он при_

го не на_шёл Он при_ют, на_шёл Он при_

на_шёл Он при_ют, на_шёл Он при_

Темпо I

S. I *f* *mf*

ют. 3. О див_ном Мла_ден_це ли_куй, вся зем_

S. II *f* *mf*

ют. 3. О див_ном Мла_ден_це ли_куй, вся зем_

A. *f* *mf*

ют. 3. О див_ном Мла_ден_це

-ля! От Бо_ га спа_ се_ нье при_шло для те_
 -ля! От Бо_ га спа_ се_ нье при_шло для те_
 ли_ куй, вся зем_ ля! От Бо_ га спа_ се_ нье при_шло для те_

-бя! От Бо_ га спа_ се_ нье, от Бо_ га спа_
 -бя, для те_ бя!
 -бя, для те_ бя! От Бо_ га спа_ се_ нье,

-се_ нье при_шло для те_ бя, для те_ бя!
 при_шло для те_ бя, при_шло для те_ бя!
 от Бо_ га спа_ се_ нье при_шло для те_ бя, для те_ бя!

70 ПРЕКРАСНЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА!

Прекрасный, світлий день Різдва!

Авторский перевод: I. Шевченко

Е. Сутін

Con moto leggiero

tr *F* *F7* *B6* *C*

S. 1-3. Пре- крас- ный празд- ник Рож- де- ства! Се- го- дня вновь зву-
Бог дал Спа- си- те-
О друг, страх- ни ду-

tr *F* *D cresc.* *Gm*

-чат псал- мы о том, что, Че- ло- ве- ком став, о
-ля для всех. Ве- zde слыш- на Хрис- ту хва- ла, ве-
-хов- ный сон! И верь е- ван- гель- ским сло- вам, и

cresc.

C7 *F* *f* *B* *C/B* *F/A*

том, что, Че- ло- ве- ком став, при- шёл на зем- лю
-зде слыш- на Хрис- ту хва- ла - Он ис- ку- пить при-
верь е- ван- гель- ским сло- вам: "Хрис- тос рож- дён! Хрис-

f

C/G *F* *mf* *B* *F/C* *G7* *C7* *F*

Бо- жий Сын, при- шёл на зем- лю Бо- жий Сын.
-шёл лю- дей, Он ис- ку- пить при- шёл лю- дей.
-тос рож- дён! Хрис- тос рож- дён! Хрис- тос рож- дён!"

mf

71 РАДОСТНО СЛАВЛЮ Я ХРИСТА

Перевод И. С. Проханова
(1869–1935)

Allegro moderato

S. *f*

1–3. Ра_ дост_но слав_лю я Хрис_та; слав_те И_и су_са все у_ста!

A. *f*

Быв рож_дён, как ди_тя, в яс_ли был по_ло_жен Он.

p

Быв рож_дён, в яс_ли был по_ло_жен Он.

p

f

Ра_ дост_но слав_лю я Хрис_та; слав_те И_и су_са все у_ста!

f

Fine

mf

Царь Ии_сус в пе_ще_ре крот_ко воз_ле_жал,
Пас_ту_хи у_я_сель сла_ви_ли Твор_ца,
Муд_ре_цы с да_ра_ми ко Хрис_ту при_шли,

mf

пас_ту_
пуст_ь те_
при_не_

1,2 | 3

пас- ту- хов и муд- ре- цов к яс- лям при- вле- кал.
 пусть те- перь Е- му по- ют всех лю- дей серд- ца.
 пре- не- сём Е- му и мы все да- ры зем- _ли.

_хов и муд- ре- цов
 _перь Е- му по- ют
 _сём Е- му и мы

D. C. al Fine

72 О РОЖДЕСТВЕНСКОЙ НОЧИ

З. Сухина

А. Хархардина

Con moto leggiero

C *tr* G C G

S.
 1. О рож- дест- вен- ской но- чи бы- ло мно- го про-
 2. В э- тот празд- ник чу- дес- ный пусть воз- но- сят- ся
 3. Рож- де- ство - празд- ник све- та. Воз- ли- куй, вся пла-

A. *tr*

C F

_ро- честв, о Мла- ден- це пре- крас- ном, свя-
 _пес- ни о Спа- си- те- ле на- шем Хрис-
 _не- та, и вос- пой честь и сла- ву Хрис-

C H⁷ H⁷
D[#]

-том. И сбы_лось в сво_ё вре_мя э_то чу_до рож_
-те. Был рож_дён в Виф_ле_е_ ме Он в то дав_не_е
-ту! В мир Мес_си_я ро_дил_ся, Бог нам в Сы_не от_

Em cresc. G D⁷ G G⁷

-де_нья, вос_пе_вал див_ный ан_гель_ский хор. И сбы_
вре_мя, чтоб за_нас по_стра_дать на кре_сте. Был рож_
-крыл_ся, пусть хва_ла не смо_ка_ет Е_му! В мир Мес_

cresc.

C A⁷

f

-лось в сво_ё вре_мя э_то чу_до рож_
-дён в Виф_ле_е_ ме Он в то дав_не_е
-си_я ро_дил_ся, Бог нам в Сы_не от_

f

Dm F^{#dim} C/G G⁷ C

mf

-де_нья, вос_пе_вал див_ный ан_гель_ский хор.
вре_мя, чтоб за_нас по_стра_дать на кре_сте.
-крыл_ся, пусть хва_ла не смо_ка_ет Е_му!

mf

73 В БОЖИЙ ХРАМ

И. С. Проханов
(1869–1935)

А. Г. Гефельфингер
(1886–1941)

Tranquillo

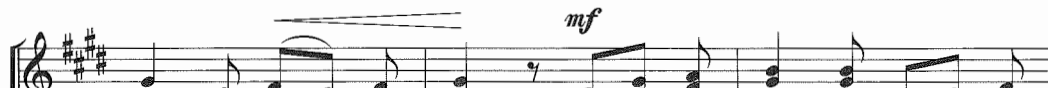
tr

S. 

1. В Бо_ жий храм был Сын Ма_ ри_ и по за_
2. Вто_ ря ре_ чи Си_ ме_ о_ на, Ан_ на,
3. Всем, кто жаж_ дал из_ бав_ ле_ нья, го_ во_
4. Жё_ ны в воз_ рас_ те пре_ клон_ ном, хоть вы_
5. Сил у Гос_ по_ да про_ си_ те и в сер_

A. 

mf



1. _ко_ ну при_ не_ сён; и ска_ зал сло_ ва свя_
2. ста_ ри_ ца_ вдо_ ва, о По_ слан_ ни_ ке Си_
3. _ри_ ла с тор_ же_ ством о гря_ ду_ щем дне спа_
4. сла_ бы, всё ж силь_ ны, воз_ ве_ щай_ те о Рож_
5. _деч_ ной про_ сто_ те всем, кто с ва_ ми, рас_ ска_



mf



1. _ты_ е об Ии_ су_ се Си_ ме_ он.
2. _о_ на сло_ во прав_ ды про_ рек_ ла.
3. _се_ нья, о Мес_ си_ и, что при_ шёл.
4. _дён_ ном, Кем на_ ро_ ды спа_ се_ ны.
5. _жи_ те о Спа_ си_ те_ ле Хрис_ те.

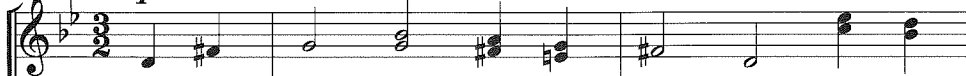


74 ТЁМНОЙ НОЧЬЮ ОДИНОКО

Обработка А. Хархардиной

Dolente

p

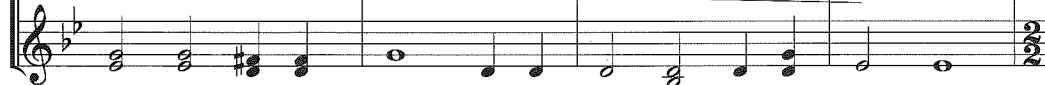
S. 

1. Тём_ ной но_ чью о_ ди_ но_ ко И_ и_
 2. Де_ лал всем доб_ ро Спа_ си_ тель, не_ у_
 3. Воз_ ром лас_ ки, у_ те_ ше_ нья Он не_
 4. И се_ го_ дня, друг у_ ста_ лый, Он бо_

A. 

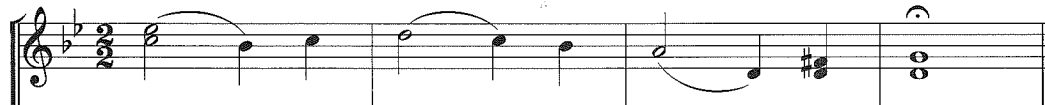


сус не раз скор бел, за лю_ дей в ти_ ши мо_ лил ся,
 стан но про_ ла_ гал путь не_ лёг_ кий, путь тер_ ни_ стый,
 счаст ных о_ жив_ лял, и бо_ га_ тых, и у_ бо_ гих
 гат в люб ви Сво_ ей. По_ спе_ ши к Не_ му, Он при_ мет



mf

pp



к ним лю_ бо_ вью пла_ ме_ не_.
 на не_ го за_ блуд_ ших звал.
 Хле_ бом жиз_ ни на сы_ щал.
 и бла_ жен_ ство даст ду_ ше.
mf *pp*



75 ПО СЛОВУ ТВОЕМУ, ГОСПОДЬ

According to Thy gracious word

J. Montgomery (1771–1854)

Переложение Н. Бородай

Перевод: Н. Шибких

Cantabile

S.

p *tr*

1. По Сло- ву Тво- е- му, Гос- подь, в люб-
 2. С бла- го- го- ве- ни- ем дер- жу в ру-
 3. До- ко- ле бу- ду я ды- шать, же-
 4. Ко- гда ж о- кон- чит- ся мой путь на

A.

p *tr*

ви и про- сто- те со- брал- ся из- бран-
 -ках ло- ми- мый хлеб и с тре- пе- том из-
 -ла- ю в чис- то- те сво- ё хо-ж- де- нье
 го- рест- ной зем- ле, я твёр- до ве- рю,

mf

ный на- род, чтоб вспо- нить о Те- бе.
 ча- ши пью, чтоб вспо- нить о Те- бе.
 со- вер- шать и пом- нить о Те- бе.
 И- и- сус, Ты вспо- нишь о- бо мне.

mf

76 БОЖЕ, СМЕРЕННОЙ ДУШОЮ ЖЕЛАЕМ

С. И. Коханецъ (1940–1994),
С. А. Бацук

С. А. Бацук
(1910–1983)

Lento

mp

S.

1. Бо_ же, сми_ рен_ ной ду_ шо_ ю же_ ла_ ем
2. Бо_ же ве_ ли_ кий! Те_ бе всё из_ вест_ но –
3. В тес_ ном об_ ще_ нье с То_ бой и друг_ с дру_ гом
4. Ра_ дост_ ной пес_ ней хва_ ла Те_ бе льёт_ ся,

mp

A.

смерть на кре_ сте Тво_ ю вос_ по_ мя_ нуть.
мы со_ кру_ ша_ ем_ ся, су_ дим свой грех.
чув_ ству_ ем си_ лу Хрис_ то_ вой Кро_ ви.
серд_ цем ли_ ку_ ет спа_ сён_ ный на_ род.

mf

mf

К хле_ бу и ча_ ше, То_ бо_ ю нам дан_ ным,
Ве_ рим: Гол_ го_ фа – е_ ди_ но_ е мес_ то,
Ты – Вла_ сте_ лин наш, а мы – Тво_ и слу_ ги,
Дай нам все_ гда пом_ нить по_ двиг Гол_ гоф_ ский

p

p

с тре_ пе_ том ру_ ку по_ зволь про_ тя_ нуть.
где со_ вер_ ши_ лось спа_ се_ нье для всех.
ми_ ру не_ су_ щие зна_ мя люб_ ви.
и ждать Те_ бя вновь с не_ бес, наш Гос_ подь.

77 В САД ГЕФСИМАНСКИЙ

Into the woods my Master went

S. Lanier (1842–1881)

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

P. Ch. Lutkin (1858–1931)

Переложение Н. Бородай

Adagio

S. *p*

1. В сад Геф-си-ман- ский наш Гос-подь вхо- дил по-след-ний раз;
2. У- шёл из са- да наш Гос-подь, го- то- вый всё тер- петь.

A. *p*

p

в сад Геф-си-ман- ский Он вхо-дил От- ца мо-лить за нас. Лю-бо-
У- шёл из са- да наш Гос-подь на му- ки и на смерть. Чтoб ис-

p

cresc.

_ва-лись Им звёз- ды с вы-со-ты, нес- ли сво-ю дань Е- му цве-ты, пре-
_пол-нить про-ро- ков и за-кон, из ти-хо-го са- да взят был Он и

cresc.

f *p*

_рва-ли шё- пот свой ку-сты, ко- гда Он я-вил-ся в сад.
к дре-ву смер- ти при-гвож-дён... Во тьме Он о-ста-вил сад.

f *p*

78 ВОТ, ДРЕМАЕТ ГЕФСИМАНСКИЙ САД...

И. С. Проханов
(1869–1935)

Н. А. Казаков (1899–1973)
Переложение Н. Бородай

Andante

p

S.

79 ВОТ ПОЛНОЧЬ...

W. B. Tappan (1794–1849)

Перевод И. С. Проханова (1869–1935)

А. С. Белоусов (1909–1993)

Обработка М. Парафейника

Con dolore

mf

S. *mf*

1. Вот пол-ночь... Над го-рой мас-лин звез-да по-
 2. Вот пол-ночь... Он у-е-ди-нён, Он бо-рет-
 3. Вот пол-ночь... За ви-ну дру-гих ры-да-ет
 4. Я вил-ся Ан-гел в пол-ночь ту, Хрис-та в мо-

A. I *mf*

A. II *mf*

1. Вот пол-ночь... Звез-да по-
 2. Вот пол-ночь... Он бо-рет-
 3. Вот пол-ночь... Ры-да-ет
 4. Я вил-ся, Хрис-та в мо-

p *tr*

мерк-ла в не-бе-сах. Вот пол-ночь... И в са-ду о-
 -ся со тьмой вра-гов; но не тре-во-жит тяж-кий
 горь-ко Муж скор-бей, взяв бре-мя всех гре-хов люд-
 -лит-ве у-креп-лял, нес-лась мо-лит-ва в вы-со-

p *tr*

p *tr*

мерк-ла в не-бе-сах. Вот пол-ночь... И в са-ду о-
 -ся со тьмой вра-гов; но не тре-во-жит тяж-кий
 горь-ко Муж скор-бей, взяв бре-мя всех гре-хов люд-
 -лит-ве у-креп-лял, нес-лась мо-лит-ва в вы-со-

f

-дин	Спа_	си_	тель	мо_	лит_	ся	в сле_
стон	лю_	би_	мых	Им	у_	че_	ни_
-ских,	Он	не	за_	быт	От_	цом	лю_
-ту,	О_	тец	Не_	бес_	ный	ей	вни_

f

Спа_	си_	тель	мо_	лит_	ся	в сле_
лю_	би_	мых	Им	у_	че_	ни_
Он	не	за_	быт	От_	цом	лю_
О_	тец	Не_	бес_	ный	ей	вни_

f

-дин
стон
-ских,
-ту,

tr

-зах,	Спа_	си_	тель	мо_	лит_	ся	в сле_	зах.
-ков,	лю_	би_	мых	Им	у_	че_	ни_	ков.
-дей,	Он	не	за_	быт	От_	цом	лю_	дей.
-мал,	О_	тец	Не_	бес_	ный	ей	вни_	мал.

tr

-зах,	Спа_	си_	тель	мо_	лит_	ся	в сле_	зах.
-ков,	лю_	би_	мых	Им	у_	че_	ни_	ков.
-дей,	Он	не	за_	быт	От_	цом	лю_	дей.
-мал,	О_	тец	Не_	бес_	ный	ей	вни_	мал.

tr

80 МОЛИТЬСЯ ОН В САД ГЕФСИМАНСКИЙ ПРИШЁЛ

Перевод И. К. Гука
(1907–1987)

Ch. H. Gabriel (1856–1932)
Обработка В. Гусаковой

Sostenuto

p Gm D Gm

Solo S.

1. Мо- лить- ся Он в сад Геф- си- ман- ский при- шёл, под-
2. В тя- жё- лом бо- ре- нье От- ца Он мо- лил, на
3. Спа- си- тель, как аг- нец, по- кор- но стра- дал и

cresc. A7 D Gm B7/F

Soli S. A. *mp*

— держ- ки дру- зей в трудный час не на- шёл. О став- лен- ный все- ми на
крест- ный путь си- лы сми- рен- но про- сил: "О, ес- ли бы ча- ша ми-
Ан- ге- лов сон- мы на по- мощь не звал. Рас- пять на кре- сте Он по-

E♭ C7/E F B/F D♭7/F C F

Soli S. A. *mf*

зем- лю Он пал, и Ан- гел Гос- под- ний Е- го у- креп- лял.
— ну- ла Ме- ня, но пусть бу- дет во- ля свя- та- я Тво- я".
— зво- лил Се- бя, без- мер- но всех жи- те- лей ми- ра лю- бя.

S. *mf*

A. Ии- *mf*

S. B E♭/B B F B

— сус На за- ря- нин — У- чи- тель бла- гой, при-

A.

Е♭ В С F

мер под ра жа ни я в жиз ни зем ной. По

В Е♭ В D Gm *tr*

кор но ко ле ни в моль бе Он скло нял, сми

Edim В F C⁹ F7 В

ре нью у чить ся хо чу у Хрис та.

81 НОЧЬ ПОКРЫЛА НЕБОСВОД

Ніч покрила небозвід

М. Брич (1930–1985)

Перевод: І. Шевченко

С. Д. Бичковський (1913–1998)

Переложение Н. Бородай

Andante

p *pp*

S.

1. Ночь по кры ла не бо свод, в ти ши не у

2. А дру зей сон о до лел, на ко ле нях –

3. Вот при шли гре ха сы ны, о све ти ли

4. Друг, и ты в том ви но ват, что рас пят был

p *pp*

A.

tr

-снү- ло всё. Лишь Хрис-тос Спа- си- тель,
Он о- дин. Толь- ко Бог Пред- веч- ный,
сон- ный сад. По- ве- дут Ии- су- са,
Бо- жий Сын. За тво- и гре- хи все

tr

греш- ных Ис- ку- пи- тель, ввысь моль-бу Сво- ю От-
иль- ный, бес- ко- неч- ный, Сы- ну внем-лет Сво- е-
а по- том о- су- дят на по- зор- ный крест Е-
пре- тер- пел Спа- си- тель, со- гла- сил- ся жизнь Сво-

mf

-ду не- сёт. Бо- га у- мо- ля- ет, ча- шу при-ни-
-му с не- бес. И по- слан- ник Бо- га у- кре-пил Свя-
-го о- ни. Бу- дут бить, сме- ять- ся, злоб- но из- де-
-ю от- дать. Пил без ко- ле- ба- ний ча- шу тех стра-

mf

-ма- ет, чтоб спа-сти Со- бо- ю род люд- ской.
-то- го в труд-ной и смер- тель- ной той борь- бе.
-вать- ся, хоть и не най- дёт- ся в Нём ви- ны.
-да- ний, чтоб те- бе спа- се- нье да- ро- вать!

Привес

p Тяж_ ко Он стра_ дал, *tr* в му_ ках у_ ми_ рал - *mf* веч_ но_ ю лю_

Он стра_ дал, *p* у_ ми_ рал - *tr* *mf*

p Стра_ дал, *tr* в му_ ках у_ ми_ рал -

tr _бо_ вью, *p cresc.* про_ ли_ то_ ю Кро_ вью *p cresc.* греш_ ни_ кам спа_ се_ нье

tr *p cresc.*

f На кре_ сте стра_ дал, *tr* *mf* да_ ро_ вал. *mf* Он стра_ дал, на Се_ бя грех

На кре_ сте стра_ дал, *f* *tr* *mf* Он стра_ дал,

p взял - *tr* Он и мне спа_ се_ нье *p* да_ ро_ вал.

tr грех Он взял -

82 ТАМ В ГЕФСИМАНИИ ОДИН

В. Н. Price (1896–1957)

Т. Спесивцева

Перевод А. М. Пуке (1893–1974)

Dolente

p

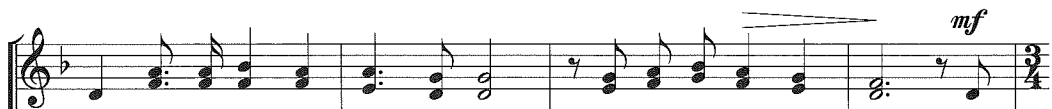
S. 

1. Там в Геф-си-ма-ни и о-дин Спа-си-тель ча-шу пил,
2. И на су-де о-дин сто-ял пе-ред Пи-ла-том Он,
3. По-том на крест был воз-не-сён, как вор иль как зло-дей,
4. За-чем ты мед-лишь, о мой друг, за-чем вда-ли сто-ишь?

A. 

Прпев

mf



и за ме-ня Сам Бо-жий Сын в ту ночь От-ца мо-лил.
Как аг-нец крот-кий, Он мол-чал, людь-ми у-ни-чи-жён.
и Тот, Кто всем тво-рил доб-ро, по-нёс гре-хи лю-дей. О-
При-ди с мо-лит-во-ю к Не-му, всем серд-цем об-ра-тись.

mf

A. 

tr



-дин, сов-сем о-дин стра-дал Он за лю-дей, стра-
тр

A. 

rit. *meno mosso* *p*



-дал за ме-ня о-дин на кре-сте и у-ми-рал о-дин.

p

A. 

83 У КРЕСТА ХРИСТОВА

Unterm Kreuz ist Friede

Перевод Д. А. Ясько
(1904–2002)

A. G. Rücker (1871–1952)
Переложение Н. Бородай

Andante

p

S.

1. У кре-ста Хрис- то- ва мир те- чёт ре- кой,
2. Со кре-ста стру- и- лась при- ми- ре- нья Кровь,
3. Зем- лю о- став- ля- я, по- спе- шу к То- му,

A.

tr

p

бла- го- да- ти сло- во всем да- ёт по- кой.
в ней да- на нам си- ла по- беж- дать вра- гов.
Чья ру- ка свя- та- я раз- го- ня- ла тьму.

mf

Там ду- ша боль- на- я горь- ких слёз не льёт,
Смерть не ис- пу- га- ет, не пре- льшусь гре- хом:
В не- бе- сах сло- жу я всё к Е- го но- гам;

mf

f

Кровь Хрис- та смы- ва- ет вся- кий грех и гнёт.
Бо- жий Сын спа- са- ет на пу- ти зем- ном.
веч- но тор- же- ству- я, я пре- бу- ду там.

84 Я ПОДХОЖУ К ПОДНОЖИЮ КРЕСТА...

Н. Николенко
(1957 – 2011)

И. Шулъга

Adagio *p* Dm E7 Am *cresc.*

S. *p*

1. Я под-хо- жу к под-но-жи-ю кре- ста... В гру-ди, вол-
2. О, кто бы мог ме-ня так воз-лю- бить?! Лишь толь-ко
3. А чем же я воз-дам те-перь Хрис- ту? В Сво-ём у-

p *cresc.*

A.

G⁹ Gm A Dm *mf*

-ну- ясь, гул ко бьёт-ся серд-це: ведь за ме-
Он - Со-зда-тель ми-ро-зда-нья! Чтоб мир спа-
-де-ле быть Он дал мне пра-во! Из рук Е-

mf

E Am

-ня Спа-си-тель по-стра- дал, ведь за ме-
-сти, Сво-ю Он от-дал жизнь, прой-дя пу-
-го спа-се-ни-е при- му и жиз-нью

H⁷ E⁷ F *tr*

-ня Он при-нял му-ки смер-ти, ведь за ме-
-тём Гол-гоф-ско-го стра-да-нья, прой-дя пу-
всей Спа-си-те-ля про-слав-лю, и жиз-нью

Dm Dm⁶ rit.
Am E⁷ Am

_ня
 _тём
 всей

ведь за ме_ ня
 прой_ дя пу_ тём
 и жиз_ нью всей

Он при_ нял му_ ки смер_ ти.
 Гол_ гоф_ ско_ го стра_ да_ нья.
 Спа_ си_ те_ ля про_ слав_ лю.

tr

tr

ведь за ме_ ня
 прой_ дя пу_ тём
 и жиз_ нью всей

85 ТЯЖКО, ТЯЖКО

Перевод И. С. Проханова
(1869–1935)

Финская мелодия
Переложение В. Гусаковой

Con dolore

tr

S.

1. Тяж_ ко, тяж_ ко Аг_ нец Бо_ жий на кре_ сте стра_ дал.
 2. Шум_ но, шум_ но го_ во_ ри_ ли лю_ ди меж со_ бой;
 3. Сле_ зы, сле_ зы про_ ли_ ва_ ла ма_ терь у кре_ ста;
 4. Слыш_ но, слыш_ но сло_ во: "Со_ вер_ ши_ лось!" — мол_ вил Он.

tr

A.

p

Крот_ ко, крот_ ко ча_ шу го_ ре_ чи Он ис_ пи_ вал.
 ти_ хо, ти_ хо кровь из ран Е_ го тек_ ла стру_ ёй.
 скор_ бью, скор_ бью по_ кры_ вал_ ся блед_ ный лик Хрис_ та.
 Со_ вер_ ши_ лось! Греш_ ник гиб_ ну_ щий те_ перь спа_ сён!

p

rit.

86 СЫН БОЖИЙ УМИРАЕТ...

Перевод И. С. Проханова
(1869–1935)

А. И. Кеше (1889–1961)
Обработка В. Гусаковой

Lento
mp

S.

87 НЕ ЗАБЫВАЙТЕ СТРАДАНИЙ ХРИСТОВЫХ

В. Янченко
(1939–2004)

Т. Спесивцева

Adagio

p

S.

1. Не за- бы- вай- те стра- да- ний Хрис- то- вых,
2. Он у- ми- рал, и пол- днев- ным за- ка- том
3. Он у- ми- рал, при- ми- ря- я нас с Бо- гом,
4. Он у- ми- рал, что- бы мы бы- ли све- том,
5. Не за- бы- вай- те стра- да- ний Хрис- то- вых,

A.

mp

1. не за- бы- вай- те Гол- го- фу, дру- зья!
2. солн- це Е- го о- баг- ри- ло на миг...
3. дал нам при- мер, как, стра- да- я, лю- бить.
4. бы- ли серд- ца- ми чис- ты, как сле- за.
5. по- двиг Е- го вспо- ми- най- те, дру- зья.

mp

mf *f*

1. Там И- и- сус, о- за- рён- ный лю- бо- вью,
2. Он у- ми- рал так без- ро- пот- но, свя- то
3. Он и на смерт- ном, по- след- нем по- ро- ге
4. Как мы Е- го вы- пол- ня- ем за- ве- ты?
5. Там И- и- сус, о- за- рён- ный лю- бо- вью,

mf *f*

p

1. у- мер за нас, за ме- ня, за те- бя.
2. ра- ди вра- гов и лю- би- мых Сво- их.
3. мог по- ка- я- ни- е в лю- дях бу- дить.
4. Как мы по- смот- рим Ии- су- су в гла- за?
5. у- мер за нас, за ме- ня, за те- бя.

p

88 Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О ХРИСТЕ

Д. Воробьев

В. Гусакова

Con moto cantabile

S. *mp* G Am C

1. Я хо-чу рас-ска-зать о Хрис-те, о Е-го бес-пре-
 2. О Хрис-те я хо-чу рас-ска-зать. Он при-шёл, что-бы
 3. О, как лю-бит Спа-си-тель лю-дей! Как без-мер-на Е-
 4. Он на крест доб-ро-воль-но по-шёл, дал рас-пятя Се-бя

D G Em

-дель-ной люб-ви, о стра-да-ниях Е-го на кре-
 мне и те-бе дар спа-се-ни-я веч-но-го
 -го бла-го-дать! Он ве-ли-кой лю-бо-вью Сво-
 греш-ным и злым, чтоб всем серд-цем и все-ю ду-

Am Cm G H D

-сте, о про-ли-той не-вин-ной Кро-ви.
 дать и по-мочь нам в жи-тей-ской борь-бе.
 -ей всех нас хо-чет се-го-дня об-нять.
 -шой мы с то-бо-ю по-шли бы за Ним.

Прпев S. *mf* G Hm F# Em Am

Он вос-крес, Он из гро-ба вос-стал и воз-нёс-ся к От-

D G H F# Em Cm6 Eb G D

-цу Сво-е-му. Он Спа-си-те-лем гиб-ну-щих стал.

C#m⁻⁵ *cresc.* G/D Em E^b+5 G/D *f* во-
 Сла_ ва, сла_ ва, сла_ ва, сла_ ва во-
cresc. *f*
 Am⁷ D⁶ D⁷ G C/G G
 ве ки Е_ му! _ве_ ки, во_ ве_ ки Е_ му,
 ве ки Е_ му,
 во_ ве_ ки Е_ му!

89 Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О ХРИСТЕ

Д. Воробьев

В. Шевчик

Animato
tr Cm G⁷ Cm
 S. 1. Я хо_ чу рас_ска_зать о Хрис_ те, о Е_
 2. О Хрис_ те я хо_ чу рас_ска_ зать. Он при_
 3. О, как лю_ бит Спа_си_тель лю_ дей! Как без_
 4. Он на крест доб_ ро_воль_но по_ шёл, дал рас_
 A. *tr*
 Fm⁶ B E^b *mf* Fm
 _го бес_пре_дель_ной люб_ ви, о стра_ да_нях Е_ го на кре_
 _шёл, что_бы мне и те_ бе дар спа_ се_ ни_ я веч_ но_ го
 мер на Е_ го бла_ го_ дать! Он ве_ ли_ кой лю_ бо_ вью Сво_
 пять Се бя греш_ным и злым, чтоб всем серд_цем и все_ ю ду_
mf

Принес
Он вос-
mf

А^b D7 F[#]dim G G7

-сте, о про- ли той не- вин- ной Кро- ви.
дать и по- мочь нам в жи-тей-ской борь- бе.
-ей всех нас хо- чет се- го- дня об- нять.
-шой мы с то- бо- ю по- шли бы за Ним.

А^b В7 Е^b C7 Fm Fm⁶

-крес, Он из гро- ба вос- стал *cresc.*
mf Он воскрес, Он из гро- ба вос- стал, вос-стал и воз- нёс-ся к От-цу Сво-е-
mf *cresc.*
Он воскрес, Он из гро-ба вос-стал, вос-стал и воз-нёс-ся к От-

G G7 Fm G7 Cm G7 А^b Сла-ва,
f
-му. Он Спа- -си- те- лем гиб-ну-щих стал.
f
-цу Сво-е-му.

1 Fm G7 Cm C7 2 Fm G7 Cm
сла- ва Е- му! сла- ва во- ве- ки Е- му!
Сла- ва Е- му! Он Спа- Сла- ва во- ве- ки Е- му!
Сла-ва во-ве-ки Е- му, Е- му! Сла-ва во-ве-ки Е- му!

90 В ЧАС РАННИЙ

Ще тільки почало світати...

С. М. Кавас

Перевод: І. Шевченко

В. Гусакова

Cantabile

mp

S. 

A. 

1. В час ранний, го-ре-чью объ-я-ты, к гроб-ни-це
шли о-ни-и ви-дят чу-до: от гро-ба
Ан-гел в бе-лом о-де-я-нье, со-шед-ший

Am

H

Em

D



мрач-ной жен-щи-ны и-дут. Не-сут с со-бо-ю а ро-
кто-то ка-мень от-ва-лил. В мо-ги-ле о-ка-за-лось
с не-ба, жен-щи-нам ска-зал: "Не бой-тесь! На за-ре во

S.

G

C

G/H

Am

D

rit.

Em

H

C



-ма-ты, и их серд-ца пол-ны пе-чаль-ных дум, пе-
пус-то, как бы-ло ве-ли-ко смя-те-нье их, смя-
сла-ве из гро-ба, смерть по-прав, Ии-сус вос-стал, Ии-

A.



1,2

a tempo

3

Largo

D

G

D

G

C

D

G



-чаль-ных дум. 2. При-
те-нье их! 3. Вдруг

-сус вос-стал, Ии-сус вос-стал!"



91 МАРИЯ ПЛАКАЛА У ГРОБА

И. Шевченко

А. Ключкова

Sostenuto
p

Fm $\text{D}\flat/\text{F}$ Fm

Solo S.

1. Ма_ри_ я пла_ ка_ ла у гро_ ба: в нём не на_
2. Ма_ри_ я пла_ ка_ ла у гро_ ба. Е_щё пред
3. Ма_ри_ я пла_ ка_ ла у гро_ ба, а к ней Вос_

росо а росо accel.

Bm⁶ Gm⁷⁻⁵ Fm Bm^{7 cresc.} E^{b7}

_шла У_чи_те_ля о_на. Не за_ме_ча_ла: день та_кой о_
взо_ром был Гол_гоф_ский крест... А сад ды_шал та_ин_ствен_ным вос_
_крес_ший по тро_пин_ке шёл... Ко_гда у_зна_ла И_и су_са

A^b D^b B⁷

_со_бый - при_ро_да ли_ко_ва_ни_ем пол_
_тор_гом, и ра_до_стью лу_чил_ся свод не_
об_лик,- вос_пря_ну_ла сво_бод_но_ю ду_

Прпев
Con moto

E^b A^b Fm

Solo S.

_на!
_бес.
_шой.

S. *mf*

1, 2. Не пла_чь, Ма_ри_я! Для пе_ча_ли нет при_чи_ны! Не
3. Ма_ри_я пла_чет, но те_перь у_же от сча_стья. О_

A. *mf*

S. *Bm* *E^b7* *A^b* *f* *D^b* *F^b/C*

плачь, Ма-ри-я! Твой Спа-си-тель жив! Вос- крес Хрис-тос! Смерть
 -на ли- ку- ет, ведь Спа-си-тель жив. Вос- крес Хрис-тос! И

A.

Bm *Gdim* *A^b/E^b* *E^b* *A^b*

по- бе- дил Мес-си-я, на встре-чу сча-стью сво-е-му спе- ши!
 смерть ли- ши- лась вла- сти, Он по- двиг ис- куп- ле- нья со- вер- шил!

92 БЫЛ РАСПЯТЫЙ ПОГРЕБЁН

Un mormânt au pregătit

Перевод Е. Н. Пушкова

Слова и мелодия: D. Damian

Обработка В. Гусаковой

Cantabile

p

S. *p*

A.

1. Был Рас-пя-тый по-гре-бён. Стра-жа те-ло сте-рег-

tr

-ла, но Свер-шив-ше-го за-кон у-дер-жать смерть не смог-

p

-ла, но Свер-шив-ше-го за-кон у-дер-жать смерть не смог-

S. *mf*
 2. Он вос_крес! Е_ го гроб пуст. Им на_ ве_ ки
 -ла.
 A. *mf*
 2. Он вос_крес! Е_ го гроб пуст. Им на_ ве_ ки

f
 я спа_сён. Жив Спа_ си_ тель И_ и_ сус, сча_стье жиз_ ни - толь_ко
f
 я спа_сён. Жив Спа_ си_ тель И_ и_ сус, сча_стье жиз_ ни -

mf
 в Нём! Жив Спа_ си_ тель И_ и_ сус, сча_стье жиз_ ни - толь_ко
mf
 толь_ко в Нём! Жив Спа_ си_ тель И_ и_ сус, сча_стье -

p
 в Нём! 3. Ско_ро И_ и_ сус при_ дёт, при_ дёт
mf
 толь_ко в Нём! 3. Ско_ро И_ и_ сус при_ дёт за Не_

mf
 за Не_вес_то_ю Сво_ ей, Сво_ ей. Со_ бе_ рёт Он Свой на_
mp
 вес то_ ю Сво_ ей. Со_ бе_ рёт Он Свой на_

-ро_д для бла_жен_ных веч_ных дней.

mf

-ро_д, Свой на_ро_д для бла_жен_ных веч_ных дней, веч_ных дней. Со_бе_

tr Со_бе_рёт на_ро_д *mf* для бла_жен_ных дней. *tr cresc.* 4. Все свя_

tr cresc.

-рёт Он Свой на_ро_д для бла_жен_ных веч_ных дней.

-ты_е бу_дут петь в но_вом те_ле в не_бе гимн. По_бе_

f

-дил Спа_си_тель смерть - бу_дем в веч_ной сла_ве с Ним. По_бе_

mf

-дил Спа_си_тель смерть - бу_дем в веч_ной сла_ве с Ним.

93 А МАРИЯ СТОЯЛА У ГРОБА

И. Шевченко

В. Гусакова

Dolente
p *Em* *Am*
E *H*
D#

Solo S.

1-4. А Ма_ ри_ я сто_ я_ ла у гро_ ба и пла_ ка_ ла...
Не на_ Ми_ лый
А в ду_ "Вот са_

Em *Am*
C *H* *mp*

шла в нём То го, Кто так до_ рог был ей. Нет То_
об_ раз У_ чи_ те_ ля в серд_ це си_ ял... Вспо_ ми_
ше: "Кто у нёс? Где ис_ кать мне Е_ го?" Да_ же
дов ник!"- за_ жгли_ ся на_ деж_ ды ог_ ни. Е_ го

Am *D* *G* *C*

го, к Ко му серд_ це стре_ ми_ лось так пла_ мен_ но,- и ис_
нал ся ей взгляд Е_ го - крот_ кий и лас_ ко_ вый... В Нём о_
вид не_ о_ быч_ ный си_ я_ ю_ щих Ан_ ге_ лов у_ ди_
го_ ло_ са вдруг до_ нес_ лись зву_ ки слад_ ки_ е,- о_ гля_

Prunев
Animato
G

Am6 *rit.*
F#m75 *H*

Solo S. *cresc.*

ка ла Е_ го воз_ ром влаж_ ных о_ чей.
на у ви_ да_ ла Люб_ ви и де_ ал!
вить е ё скорб_ но_ е серд_ це не мог!
нув шись, вос_ клик_ ну_ ла лишь: "Рав_ ву_ ни!.."

S. *mf*

A.

1-3. О Ма_
4. Жив, Ма_
mf

S. D G Am A7

-ри я! Не на до же слёз! По-смот-ри: ды-шит ра-до-стью
-ри я, бес-цен-ный твой Друг! По-смот-ри: всё ли-ку-ет во-

A.

D *f* Em D

всё... О Ма-ри-я! Не на до же
-круг! Жив, Ма-ри-я, бес-цен-ный твой

f

A.

G *mf* C D G

слёз! По-смот-ри: ды-шит ра-до-стью всё...
Друг! По-смот-ри: всё ли-ку-ет во- круг!

mf

A.

94 МОЙ ХРИСТОС!

Jesus lebt!

Перевод Е. Н. Пушкова

E. Wins

Animato

C G C Dm G7

1-3. Мой Христос! Мой Христос! Мой Христос! Ты по-бе-
1-3. Мой Христос! Мой Христос, Христос!

mf

S.

A.

C F G C E Am H7

Soli S. A. *tr*

Чем воз- дать Те-бе, Спа- си-тель?! Как Те-бя не воз- лю-
Мне пе- ча- лить-ся не на- до: я те- перь не о- ди-
На зем- ле средь бу- ри гроз-ной Тво-е- го пу-ти дер-

S.

-дил!

A.

Em Gm A Dm G7 C F D

Soli S. A.

-бить?! Ты мой див- ный Ис- ку- пи- тель, у- мер Ты, чтоб я мог
-нок. Хоть лю- ту- ют си- лы а- да, Ты - по- бед мо- их за-
-жусь. С Цер-ко- вью в кра-ю над- звёзд- ном я у- зреть Те-бя стрем-

G7 C F Dm F C F C

Soli S. A.

жить,
-лог,
-люсь,
у- мер Ты - по- я у- зреть Те-бя стрем- жить и лю- бо- вью всем слу- жить.
лог, Ты, Хрис- тос, мой веч- ный Бог!
люсь, мой Спа- си- тель И- и сус!

S. *f*

A. *f*

95 ТИХО ПЛАКАЛА МАРИЯ

И. С. Проханов
(1869–1935)

А. Г. Гефельфингер (1886–1941),
Г. А. Драненко
Обработка В. Гусаковой

Andantino

p

S.



1. Ти_ хо пла_ ка_ ла Ма_ ри_ я у И_
2. "У_ мер Он, Е_ го не ста_ ло, и по_
3. Пред Ма_ ри_ ей вдруг я_ вил_ ся Он, та_
4. Так и мы до_ воль_ но час_ то из_ да_

A.



М...

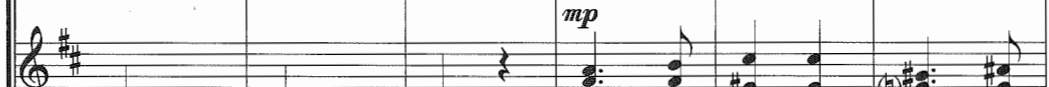
p



о си фа в са_ ду;
гас не бес_ ный свет.
ин ствен_ но ве_ лик,
ём на прас_ ный стон,

A...

tr



серд_ це ду_ мы тя_ го_
В гро_ бе я Е_ го ис_
но о_ на в пе_ ча ли_
а ве_д_ нам в ча_ сы не_



ти ли: "Где Ии_ су_ са я най_ ду?"
ка ла, но у_ вы! - Е_ го там нет!"
силь_ ной не у_ зна_ ла див_ ный лик.
на стья нуж_ но ве_ рить: с на_ ми Он!

mf

rit.

Пасха – це свято весняне

В. Гусакова

D

mp

D H7 *cresc.* Em

Гом. тьму! -те, В на-ших серд-цах - мир и ра-дость, Пас-ха - Спа-си-тель вос-крес-ший, в не-бо до-ро-га пря-ма-я, и ра-дость, вос-крес-ший, пря-ма-я,

G A A7 Hm *f*

Гос-по-ду льёт-ся пса-лом. В на-ших серд-цах - мир и сла-ва во-ве-ки Е-му! Пас-ха - Спа-си-тель вос-веч-но-сти див-ный рас-свет, в не-бо до-ро-га пря-

В на-ших серд-цах - мир и Пас-ха - Спа-си-тель вос- в не-бо до-ро-га пря-

Em A D

ра-дость, -крес-ший, -ма-я, Гос-по-ду льёт-ся пса-лом. сла-ва во-ве-ки Е-му! веч-но-сти див-ный рас-свет! ра-дость, -крес-ший, -ма-я, льёт-сла-ва див-ный рас-свет!

97 КОГДА ЗЕМЛЯ ОМОЕТСЯ

Коли земля вмивається

А. Бабачук

Перевод: І. Шевченко

Л. Тімченко

Gioioso

mp Am E7 Am

S.

Dm⁶ E⁷ Am E⁷ Am

на ме ло ди я ве ли ко леп на я.
вос кре се ни я над смер тью слы шит ся.
крес!'' при вет ству ем мы всех взвол но ван но.

зде слыш на ме ло ди я
бе да вос кре се ни я
тос воскрес!'' при вет ству ем

98 ВОСКРЕСЕНЬЕ ХРИСТА

В. М. Беличенко
(1930 – 1998)

Г. Цибикова
Обработка В. Гусаковой

Animato

A. *mf* E F#m

1. Вос кре се нье Хрис та – э то Су ще му гимн, э то
2. Вос кре се нье Хрис та – э то Бо жий у прёк ма ло
3. Пусть у зна ет о том, что Спа Си тель вос крес, так же
4. Мир не ве ру ет в Жизнь, ста вя брен ность в при мер, но не

H⁷ E

ве ры гла бо кой ос но ва, по то му мы о Бо ге жи
вер ным, плот ским, ма ло душ ным, тем, ко го у вле ка ет со
тот, кто вне Церк ви Хрис то вой. Ве руй, друг! От гре ха от ка
зна ет ду ша по гре бе нья... И и сус вос кре се ньем Сво

F#m H

вом го во рим и по ём о Нём сно ва и
мне ний по ток, кто и в празд ни ки вы гля дит
жись на от рез и ду хов но вос стань к жиз ни
им о про верг фи ло со фи ю смер ти и

Привет

S. Е Н Е *tr*

f

Он вос_ крес! И пас_ халь_ ну_ ю ра_ дость при_ нёс в мир, где

A. *f* *tr*

сно_ ва. Вос_ крес и ра_ дость при_ нёс
 скуч_ ным.
 но_ вой.
 тле_ нья.

G# D#m-5 C#m *mf* A Н

час_ ты и гро_ зы, и смер_ чи. И те_ перь веч_ но су_ щий, вос_

mf

Теперь веч_ но су_ щий, вос_

Е C#7 *f* F#m Н

_ крес_ ший Хрис_ тос нас ве_ дёт жиз_ ни веч_ ной на_

f

_ крес_ ший Хрис_ тос ве_ дёт жиз_ ни веч_ ной на_

Е А *tr* F#m Е

_ встре_ чу, ве_ дёт, ве_ дёт на_ встре_ чу!

mf

_ встре_ чу, нас ве_ дёт жиз_ ни веч_ ной на_ встре_ чу!

99 ПРАЗДНИК ВОСКРЕСЕНИЯ ВСТРЕЧАЮ

Свято воскресіння зустрічаю

Н. Шибких

М. Парафейник

Перевод: І. Шевченко

Moderato

С F G C Am

tr

S.

1. Праздник вос-кре-се-ни-я встре- ча- ю, в серд-це-у-ди-ви-тель-на-я
 2. Вос-кре-се-нье-о-прав-да-нье Бо- жье, что и-ме-ю-я по бла-го-
 3. Серд-це пе-ре-пол-не-но хва- ле- ньем: праздник Пасхи-ра-дост-ный и
 4. Пусть тре-во-га не сму-ща-ет ду- шу: це-пи смер-ти Бог по-рвал на-

tr

A.

G/D D7 G *mf* E Am A⁵ Dm

ра- дость! И на- деж- да ду- шу о-кры- ля- ет, на пол-
 -да- ти. На Ии- -су- са быть хо- чу по- хо- жей и об-
 див- ный! За лю- -бовь свя- ту- ю, за спа- се- нье я спе-
 -ве- ки! Толь-ко б жить мне свя- то и по- слуш- но, что- бы

mf

И на- деж- да ду- шу о-кры- ля- ет,
 На Ии- -су- са быть хо- чу по- хо- жей
 За лю- -бовь свя- ту- ю, за спа- се- нье
 Толь-ко б жить мне свя- то и по- слуш- но,

G 1 G7 C *mf* 2 G7 C

-ня- я без гра-нич-ным сча- стьем. И на- сча- стьем.
 -ще- ни-ем с Ним быть бо- га- той. На Ии- -га- той.
 -шу Ии-су-су по-кло- нить- ся. За лю- -нить- ся.
 быть по- том с Ии-су-сом в не- бе. Толь-ко б в не- бе.

mf

И на-
 На Ии-
 За лю-
 Толь-ко б

100 В СЛОВАХ: "ВОСКРЕС ОН!"

В. М. Беличенко
(1930–1998)

М. Концевич
Обработка В. Гусаковой

Con moto

S. *tr* C E7

1. В сло_ вах: "Вос_ крес Он!" – веч_ но_ сти си_
 тос вос_ крес! Че_ рез_ скор_ бей за_
 той ме_ жой, где в о_ ке_ ан без_
 шой сво ей бес_ смер_ ти_ я ка_

F G7

я нье, как солн_ ца от ра_ же ни_ е в ро_
 ве су про_ бил_ ся и ко_ мне на_ деж_ ды
 мер ный впа_ да_ ет плав_ но вре_ ме_ ни ре_
 са ясь, мы на зем_ ле о не_ бе мо_ жем

S. C E7 Am *cresc.* Am7

се. "Он жив!" – как из бес смер_ ти_ я по_
 луч: я, вре_ мен_ ный, для веч_ но_ сти вос_
 ка, встре ча_ ет Ис_ ку_ пи_ тель Сво_ их
 А. и у_ чим_ ся, над Би_ бли_ ей скло_

A. *tr* *cresc.*

Dm G7

сла нье с из_ вес_ ти_ ем: "У Бо_ га жи_ вы
 крес ну, в Пас_ халь_ ный день смерть по_ те_ ря_ ла
 вер_ ных, по_ ки_ нув_ ших зем_ ны_ е бе_ ре_
 ня ясь, на жизнь с по_ зи_ ций веч_ но_ сти смот_

С G7/D С E *f* С E7

все!" "Он жив!"— как из бес смер ти я по
 ключ, я, вре мен ный, для веч но сти вос
 га, встре ча ет Ис ку пи тель Сво их
 реть, и у чим ся, над Би бли ей скло

1-3 F F#dim C G dim. G7

сла нье, с из вес ти ем: "у Бо га жи вы
 крес ну, в Пас халь ный день смерть по те ря ла
 вер ных, по ки нув ших зем ны е бе ре

по сла нье "у Бо га
 вос крес ну, смерть по те
 всех вер ных, зем ны е

rit. С A7 C a tempo *tr* 4 F F#dim

все!" 2. Хрис ня ясь, на
 ключ! 3. За
 га. 4. Ду

жи вы все!" скло ня ясь,
 ря ла ключ!
 бе ре га.

С G7 rit. С A7 С

жизнь с по зи ций веч но сти смот реть.

101 ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ!

Врочистий день!

Авторский перевод: В. Яцюк

А. Тімченко

Maestoso

mf

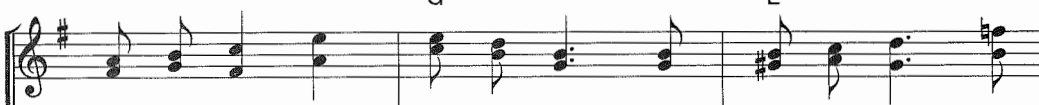
G

D

S. 

1. Вос_ крес_ ный день! Пас_ халь_ ный день! Хрис_
 2. Тво_ и у_ ста, мой друг, мол_ чат, на
 3. До_ сто_ ин наш Гос_ подь хва_ лы, Он -

A. 



-ту зву_ чит хва_ ле_ нья песнь! В ней ра_ дость душ, спа_
 них ле_ жит тос_ ки пе_ чать... Кошь в жизнь тво_ ю Хрис_
 вос_ кре_ се_ ни_ е и жизнь! Так пусть Е_ му по_



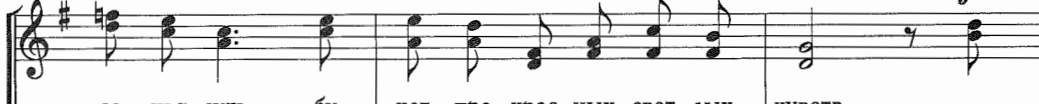
Am

D

G

Прпев

f



-се_ нья суть, бу_ кет пре_ крас_ ных, свет_ лых чувств.
 -тос вой_ дёт - ду_ ша от сча_ стья за_ по_ ёт. "Хрис_
 -ют пса_ лом у_ ста и серд_ це в у_ ни_ сон.



Am

D⁹

G



-тос вос_ крес! Хрис_ тос вос_ крес!" - сло_ ва вос_ тор_ жен_ но зву_ чат. Вся



E7 Am D G
 сла_ ва, честь, о_ гонь сер_ дец - Вос_ крес_ ше_ му при_ над_ ле_ жат.

102 ВНОВЬ ЗЕМЛЯ ОЖИЛА

Т. Кузьмина

А. Гордеев

Moderato cantabile

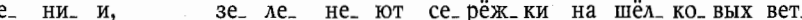
Moderato cantabile

mp A $\frac{D}{A}$

Solo S. 

1. Вновь зем- ля о- жи- ла, и са- ды в бе- ло- снеж- ном цве-
2. Гре- ет лас- ко- во зем- лю ве- сен- не- е солн- це лу-

A C#m D



-те ни и, зе ле не ют се рёж ки на шёл ко вых вет ках бе
-чис то е, как тор же ствен но чист и кра сив го лу бой не бо

mf

-рёз. Э та но ва я жизнь под твер-жда-ет Тво ё вос кре-
-свод! Со тво ри во мне серд це та ко е же чис то е

се ни_ е! Э_ то всё в честь Те_ бя, наш про_ сла_ вен_ ный див_ ный Хрис_
 чис_ то_ е. Пусть все_гда в нём Твой об_ раз сми_рен_ный и крот_кий жи_

Animato

Hm

D

E7

A

A+5

F#m

A

A7

Solo S.



-тос!

-вѣт.

S.

mf



С но-вым чувством вос-тор- га я ве-рю в Тво-ё вос-кре-се-ни-е, всю-ду

A.

mf



S.

Hm *cresc.*

A#5

Hm

A

E

G#

f



чув- ству- я жизнь, на-слаж- да- юсь пре- крас- ной вес- ной, и в ду-

A.

cresc.

f



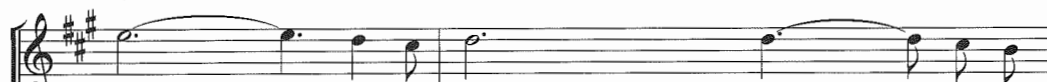
и в ду-

C#m

F#7

Hm

E7



-ше бла- го- дар- ность! И свя-

-ше у ме- ня бла- го- дар- ность и бла- го- го- ве- ни- е!

A

E7sus

E7

A



-то- е же- ла- нье: ко- ле- ни скло- нить пред То- бой!



103 ВЕСНА СВОИ РАЗНОСИТ АРОМАТЫ

О. Свистун

Весна свої розносить аромати

В. Шило

Перевод: І. Шевченко

Gioioso
mf

S. *mf* C Dm

1. Вес на сво и раз но сит а ро ма ты, кру-
2. Мо тив зву чит воз вы шен но, пре крас но, и
3. "Хрис тос вос крес!" по всю ду раз да ёт ся. "Во-
4. Вот по че му так до ро га вес на мне; бла-

A. *mf*

G C Dm E7

гом при ро да о жи ла. В ду ше мо ей не бес на я кан-
в то рят вновь е му у ста. Дни тор же ства Пас халь но го на-
ис ти ну вос крес!" твер жу. Лю бовь Хрис та в мо ей гру ди как
жен, кто во Хрис те вос крес. Хрис тос лю бовь, Хрис тос наш мир и

Am G E A *f*

та та ма жо ра зву ки раз ли ла. В ду ше мо ей не-
ста ли, и по то му в ду ше вес на! Дни тор же ства Пас-
солн це, Вос крес ше му те перь слу жу. Лю бовь Хрис та в мо-
сча стье се го дня, зав тра и во век! Хрис тос лю бовь, Хрис

Dm Fm C G G7 C

бес на я кан та та ма жо ра зву ки раз ли ла.
халь но го на ста ли, и по то му в ду ше вес на!
ей гру ди как солн це, Вос крес ше му те перь слу жу.
тос наш мир и сча стье се го дня, зав тра и во век!

104 Я ЗНАЮ, МОЙ ИСКУПИТЕЛЬ ЖИВ

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt

Deutsch: Hiob 19, 25

Русский текст: М. Парафейник

R. Bartmüß

(1859–1910)

Allegro non troppo

Я зна- ю, мой Ис- ку- пи- тель жив,

tr

S. *tr* я зна- ю,

A. *tr*

мой Ис- ку- пи- тель жив. Я зна- ю, Ис- ку- пи- тель

mf **1** *ff*

mf *ff*

жив, я зна- ю, Ис- ку- пи- тель жив, мой Ис- ку-

2 *p* *f* вос- кре- сит ме-

-пи- тель жив. Он в по- след- ний день *f* вос- кре-

p *f*

ня, воскре- сит ме- ня. *p* воскре- *f*
 -сит ме- ня, ме- ня. Он в по- след- ний день
p

-сит ме- ня, воскре- сит ме- ня; 3 *mf*
f воскре- сит ме- ня, ме- ня; *mf* и я во
f

пло- ти мо- ей у- ви- жу Бо- га. Я *tr*
tr

4 зна- ю, мой Ис- ку- пи- тель жив, я зна- ю, мой Ис- ку- *ff*
ff

p -пи- тель жив, я зна- ю, Ис- ку- пи- тель жив! *ff*
p *ff*

105 УТРА НЕЖНЫЙ БЛЕСК

Schönster Morgen

E. B. Scheve
(1865–1924)

Andante con moto

pp

S. 

1. Ут-ра неж- ный блеск на зем- лю по-сле
2. Лю-ди, встань-те! Про-бу- ди- тесь по-сле

pp

A. 

Andante con moto

8-7 

Ф-п. *pp*

тьмы ноч-ной гря- дёт... Не- за- бвен- ну- ю по- бе- ду лу-че-
тя гост-ной зи- мы. К Солн-цу Прав- ды об- ра- ти- тесь, вос-си-

Не- за- бвен- ну- ю по- бе- ду
К Солн-цу Прав- ды об- ра- ти- тесь,



1

tr

зар_ный день не_ сёт. По_сле но_ чи слёз, том_ ле_ нья, но_ чи
 яв_ ше_ му из_ тьмы. Бо_ гу сил_ хва_ лу воз_ дай_ те! Пусть рас_

tr

стра_ ха и за_ бот день спа_ се_ нья на_ ста_ ёт, день спа_
 се_ ет_ ся пе_ чаль: со_ кру_ шил Он смер_ ти власть, со_ кру_

2

p

mf

p

mf

се- нья на ста ёт.
шил Он смер ти власть.

Дар люб- ви и все про-
Да, Он жив! Вос- крес Рас-

2

p

mf

дар люб-
Да, Он *mf*

mf

дар люб- ви и все про- ще- нья,
Да, Он жив! Вос- крес Рас- пя- тый!

-ще- нья,
-пя- тый!

-ви и все про щенья, 3
жив! Воскрес Рас-пя-тый!

f *p*

дар ве-ли-кий Бог да-ёт: жизнь из
Свет из мра-ка вос-си-ял, бла-го-

f *p*

3

f *p*

тле- нья вос-ста-ёт; дар ве-ли-кий Бог да-
-дат- ный день на-стал. Свет из мра-ка вос-си-

f *rit.*

f *rit.*

106 О, КАКОЙ НАМ ПУТЬ ОТКРЫЛСЯ

Andantino

mp

S.



1. О, ка кой нам путь от- крыл ся в цар-ство све та и люб-
2. На кре- сте мы ви-дим, Бо- же, му-ки страш-ны е Тво-
3. Дни по- след-ни е Хрис- то- вы ви-дим мы те-перь ду-
4. Скры-ло об-ла-ко из ви-да об-раз свет-лый до-ро-

mp

A.



mf

f



-ви, Бо-жий Сын с не-бес я-вил ся, что-
-и, для ду-ши все-го до-ро-же по-
-шой, Он с дру-зья-ми вме-сте сно-ва, Он
-гой, и те-перь Он нам не ви-ден, но

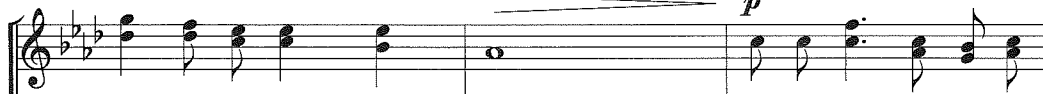
mf

f



люб-ви! Бо-жий Сын с не-бес я-вил ся, что-
Тво-и, для ду-ши все-го до-ро-же по-
ду-шой, Он с дру-зья-ми вме-сте сно-ва, сно-
до-ро-гой, и те-перь Он нам не ви-ден, но

p



-бы нас в не-го вве-сти. Он ро-дил ся в бед-ных
-двиг жерт-вы и люб-ви. Че-рез смерть ту ис-це-
ве-дёт их за Со-бой. И, под-няв свя-ты е
Он с на-ми, Он - жи-вой! И Е-го яв-ле-ние

p



-бы нас в не-го вве-сти, вве-сти.
-двиг, по-двиг жерт-вы и люб-ви.
-ва, Он ве-дёт их за Со-бой.
Он, но Он с на-ми, Он - жи-вой!

mf

яс_ лях, скорбь и не_ мощь ми_ ра нёс; труд_ ный путь люб_ ви пре_
 ле нье об_ ре_ тёт на_ век ду_ ша, и к свя_ то_ му вос_ кре_
 ру_ ки, паст_ ву Он бла_ го_ сло_ вил, час при_ бли_ зил_ ся раз_
 сно_ ва на зем_ ле вся Цер_ ковь ждёт, с Ним у свет_ ло_ го пре_
mf

f

крас ной на зем_ ле про_ шёл Хрис_ тос.
 се нью при_ об_ ща_ ет_ ся о_ на.
 лу ки, в не_ бо Пас_ тырь у_ хо_ дил.
 сто ла со_ вер_ шен_ ство об_ ре_ тёт.
f

107 ТЫ ВОЗНЁСЯ ВО СЛАВЕ

Слова и мелодия А. Камаловой
 Обработка В. Гусаковой

Sostenuto meditante

mf Bm F

S. 1. Ты воз_ нёс_ ся во сла_ ве в чер_ то_ ги От_ ца, Ты воз_
 2. Ты воз_ нёс_ ся во сла_ ве, ве_ ли_ кий Хрис_ тос, как от_
 3. Ты воз_ нёс_ ся во сла_ ве в про_ стор го_ лу_ бой, и наш

mf

A. E^bm F⁷ G^b A^b

нёс ся в без_ бреж_ ну_ ю синь. Ни_ ко_ гда бла_ го_ дар_ ность не
 рад на для нас э_ та весть. Ты на не_ бо взо_ шёл, где нет
 дух Сам вле_ ки к не_ бе_ сам, чтоб, ко_ гда Ты при_ дёшь с вы_ со_

D^b **molto rit.** C $E^b m$

смок_ нет в серд_ цах за спа_ се_ нье Тво_ ё, Бо_ жий
 бурь и нет гроз, о_ де_ сну_ ю От_ ца чтоб вос_
 ты не зем_ ной, о_ ка_ зать_ ся го_ то_ вы_ ми

Принеv
Più mosso espressivo

F f Bm $E^b m$

Сын.
 _сесть.
 нам.
 Ты ис_ пил на зем_ ле го_ речь скор_ би и слёз, и враж_
 Ты ис_ пил го_ речь слёз

$F7$ Bm G^b

_ду, и на_смеш_ки Ты все пе_ ре_ нёс; был рас_ пят на кре_ сте и по_
 и враж_ду пе_ ре_ нёс; был рас_ пят

Bm **rit.** tr C F Bm

бед но вос_ крес и воз_ нёс_ ся к От_ цу в даль не_ бес.
 и вос_ крес

Ижеишель – Дух Святой

108 ТЫ СНИЗОШЁЛ, КАК ГОЛУБЬ, НА ХРИСТА

Е. Н. Пушков

К. Шахура

Andantino
mp

S. *mp* Gm Cm⁶ E^b D

1. Ты сни- зо- шёл, как го- лубь, на Хрис-
2. В мо- ей ду- ше так мно- го бы- ло
3. Нис- по- слан Ты к нам свы- ше от От-

A. *mp*

Gm Cm⁶ E^b F

- та, от- кры- лась пред людь- ми не- бес о-
ран, е- лей Твой стал це- ли- тель- ным баль-
- ца, мы без Те- бя бес- силь- ны в пло- ти

B G⁷ Cm D

mf

- би- тель. Ты мне по- мог в моль- бе скло- нить- ся у кре-
- за- мом. Пре- об- ра- жён То- бо- ю мой сер- деч- ный
брен- ной. Пре- будь со мно- ю в э- той жиз- ни до кон-

mf

Gm Cm A7

-ста, о Дух Свя- той, мой чут- кий, неж- ный У- те-
храм, и в нём со- зрел плод Ду- ха, дра- го- цен- ный
-ца, Хо- да- тай чуд- ный и На- став- ник не- срав-

Dsus D G7 Cm D

-ши- тель. Ты мне по- мог в моль- бе скло- нить- ся у кре-
са- мый. Пре- об- ра- жён То- бо- ю мой сер- деч- ный
-нен- ный! Пре- будь со мно- ю в э- той жиз- ни до кон-

Ты мне по- мог в моль- бе скло- нить- ся
Пре- об- ра- жён То- бо- ю мой сер-
Пре- будь со мно- ю в э- той жиз- ни

Gm E♭ Cm6 A7/C# D7 Gm

-ста, о Дух Свя- той, мой чут- кий, неж- ный У- те- ши- тель.
храм, и в нём со- зрел плод Ду- ха дра- го- цен- ный са- мый.
-ца, Хо- да- тай чуд- ный и На- став- ник не- срав- нен- ный!

у кре- ста,
-деч- ный храм,
до кон- ца,

109 ПРИДИ, СВЯТОЙ ДУХ УТЕШИТЕЛЬ

O daß ich tausend Zungen hätte

Deutsch: J. Mentzer
(1658–1734)

W. Baumgartner
(1820–1867)

Allegretto

mf

S. I
II

1. При_ди, Свя_ той Дух У_ те_ ши_ тель, в сер_деч_ной
2. Из_лей в ме_ ня луч ра_ зу_ ме_ нья, рас_сей во
3. От_ра_да мне и у_ те_ ше_ нье – Ты, Дух Свя_

A.

mf

цар_ ствуй глу_ би_ не! Пре_муд_ро_ сти мне будь У_
мне не_ ве_ рья_ тьму; Тво_ё лишь мо_жет вдох_но_
той, лишь Ты о дин; в скор_бях ду_ ше у_ спо_ко_

p

p

У_чи ме_
лю_бо_вью
лю_бовь, на_

mf

pp

чи тель, от_крой свя_ ту_ю во_лю мне. У_чи ме_
ве нье да_ть веч_ной прав_ды свет у_му; лю_бо_вью
е нье да_ёт То_ бо_ю Бо_жий Сын; лю_бовь, на_

mf

-ня по- знать Твор- ца и в Нём у-
 ду- шу мне со- грей, лю- бовь к Спа-
 -деж- ду шлёт мне в дар и ве- ры

pp cresc.

У- чи ме- ня по- знать Твор- ца
 лю- бо- вью ду- шу мне со- грей,
 лю- бовь, на- деж- ду шлёт мне в дар

-знать Твор- ца.
 мне со- грей,
 шлёт мне в дар,

f

-чи лю- бить От- ца. У- чи ме- ня по- знать Твор-
 -си- те- лю дай ей, лю- бо- вью ду- шу мне со-
 в серд- це мно- жит жар, лю- бовь, на- деж- ду шлёт мне

f

и в Нём у- чи лю- бить От- ца.
 любовь к Спа-си- те- лю дай ей,
 и ве- ры в серд-це мно- жит жар,

-ца и в Нём у- чи лю- бить От- ца.
 -грей, лю- бовь к Спа- си- те- лю дай ей.
 в дар и ве- ры в серд-це мно- жит жар.

110 ПРИДИ, СВЯТОЙ ДУХ УТЕШИТЕЛЬ

В. Ф. Миллер

Обработка В. Гусаковой

Andante

mp Fm Bm C

S.

1. При-ди, Свя-той Дух У-те-ши-тель, в сер-деч-ной царствуй глу-би-
 2. Из-лей в ме-ня луч ра-зу-ме-нья, рас-сей во мне не-ве-ря
 3. От-ра-да мне и у-те-ше-нье - Ты, Дух Свя-той, лишь Ты о-

A.

Fm Bm Gdim C Fm

-не! Пре-муд-ро-сти мне будь У-чи-тель, от-
 тьму; Тво-ё лишь мо-жет вдох-но-ве-нье дать
 -дин; в скор-бях ду-ше у-спо-ко-е-нье да-

Bm C Fm Eb *mf*

-крой свя-ту-ю во-лю мне. У-чи ме-ня по-знать Твор-
 веч-ной прав-ды свет у-лю-бо-вью ду-шу мне со-
 -ёт То-бо-ю Бо-жий Сын; лю-лю-бовь, на-деж-ду шлёт мне

У-чи ме-ня по-знать Твор-
 лю-бо-вью ду-шу мне со-
 лю-бовь, на-деж-ду шлёт мне

$A\flat$ C $D\flat$

ца и в Нём у чи лю_ бить От_ ца.
 грей, лю бовь к Спа_ си_ те_ лю дай ей,
 в дар и ве_ ры в серд_ це мно_ жит жар,

tr

ца и в Нём у чи лю_ бить От_ ца. У_
 грей, лю бовь к Спа_ си_ те_ лю дай ей, лю_
 в дар и ве_ ры в серд_ це мно_ жит жар, лю_

Bm Fm Fm C Fm

tr

и в Нём у_ чи лю_ бить От_ ца.
 лю_ бовь к Спа_ си_ те_ лю дай ей.
 и ве_ ры в серд_ це мно_ жит жар.

чи ме ня по_ знать Твор_ ца
 бо вью ду_ шу мне со_ грей,
 бовь, на деж_ ду шлёт мне в дар

111 НА ХРИСТА ТЫ, КАК ГОЛУБЬ

Е. Н. Пушков

А. Тімченко

Dolce Cm

tr

S.

1. На Хрис_ та Ты, как го_ лубь, сми_
 2. Ты А_ пос_ то_ лов си_ лой ве_
 3. На Гол_ го_ фу Ты мне, Дух Свя_
 4. Не_ срав_ нен_ ный У_ чи_ тель! На_

tr

A.

Fm B A♭

рен но со шёл, яв ным стал для лю дей не ба
 ли кой об лёк, их ис пол нив ог нём вдох но
 той, у ка зал, где тек ла за ме ня Кровь свя
 став ник Ты мой! Ты ис точ ник по зна нья и

G C7

p cresc.

Жи тель. В ти хом ве я нье так мне с То
 ве нья, и мя но во е гор до му
 та я. Жизнь с из быт ком мне там И и
 си лы. Я вве ря ю се бя лишь Те

p cresc.

Fm Cm A♭

f

бой хо ро шо, Дух Свя той, неж ный мой У те
 сав лу на рёк, про ве дя че рез шко лу сми
 сус да ро вал, от во рив для ме ня две ри
 бе, Дух Свя той, о, пре будь же со мной до мо

f

Fm⁶ G⁷ Fm Fm⁷ Fm⁶ G Cm

tr

ши тель, Дух Свя той, неж ный мой У те ши тель!
 ре нья, про ве дя че рез шко лу сми ре нья.
 ра я, от во рив для ме ня две ри ра я.
 ги лы, о, пре будь же со мной до мо ги лы!

tr

112 ИИСУС, УХОДЯ В НЕБЕСА

Т. Потаенко,
Н. Шибких

Т. Потаенко

Moderato

tr



1. И. и. сус, у. хо. дя в не. бе. са, о. бе.
2. По. ма. за. ни. е Ду. хом Свя. тым вра. зум.
3. У. стро. я. ет. ся здесь на зем. ле Ду. хом

Am

D

H

cresc.



_щал нас од. них не о. ста. вить: "Дух Свя. той сни. зой. дёт от От.
_ля. ет нас жить по Пи. са. нью, о. бод. ря. ет на труд. ном пу.
Бо. жим Все. лен. ска. я Цер. ковь. Ад не смо. жет е. ё. о. до.

Em

C

D



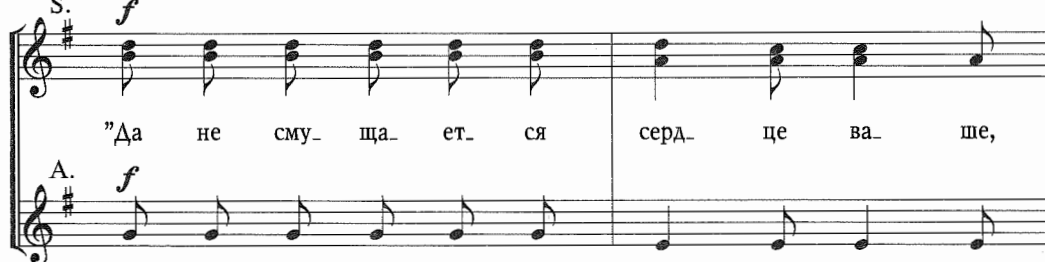
_ца, Он у. те. шит, на. у. чит, на. ста. вить".
_ти, у. креп. ля. ет жи. вы. ми сло. ва. ми:
_леть, И. и. сус в о. бе. ща. ни. и ве. рен.

Припев

f

S.

Am



D7

G

Em

tr



мир о. став. ля. ю. вам, мир Мой да. ю. В до. ме От. ца о.

Am G C D7 G

mf

би- те- лей мно- го, ско- ро за ва- ми при- ду!"

mf

113 ВЕЧНЫЙ БОГ, В ДЕНЬ СОШЕСТВИЯ ДУХА СВЯТОГО

Е. Н. Пушков

Н. Ирецкая

Animato
mp

S. E♭ Fm
A.

1. Веч- ный Бог, в день со- ше- стви- я Ду- ха Свя- то- го
2. И- и- сус, так тяж- ка ста- ла до- ля зем- на- я,
3. Дух Свя- той, о, ис- пол- ни ме- ня, как и преж- де,

B7
cresc.

всех А- пос- то- лов си- ло- ю Ты на- де-
тру- ден путь, спо- ты- ка- юсь я час- то на
не ис- сях что- бы в серд- це свя- щен- ный е-

S. E♭ G7 f Cm G7/D Cm E♭ C7 Fm
A.

-ли. Я взы- ва- ю к Те- бе: так во мне ма- ло сил.
нём, о- па- лён- ный по- рой ис- ку- ше- нья ог- нём,
-лей, ра- дость, мир и по- кой в мо- ю ду- шу из- лей.

f

B7 E♭

Ты ис- пол- ни ме- ня Сво- ей си- ло- ю сно- ва,
 я не- воль- но роп- щу, но уй- мись, боль не- ма- я!
 О- да- ри твёр- дой ве- рой, лю- бо- вью, на- деж- дой,

C7 *mf* Fm G7 Cm

чтоб в пу- ти не о- ста- вил кре- ста я Хрис- то- ва,
 Пи- ли- грим дол- жен ра- дост- но шест- во- вать, зна- я,
 по- тру- дись на- до мной, чтоб вис- сон бе- ло- снеж- ный

Cm B *tr* Fm A♭ B7 E♭

что- бы жиз- нью сво- ей Тво- ё и- мя свя- тил,
 что хра- ним Бо- гом веч- ным он но- чью и- днём;
 со- хра- нил я, и- дя по до- ро- ге скор- бей.

C Fm B7 E♭

что- бы был путь стра- да- ний мне до- рог и мил.
 е- го ма- нит ла- зур- ных не- бес о- ко- ём.
 Ей, гря- ди, И- и- сус, мой Спа- си- тель, ско- рей!

114 НЕВИДИМО ПРИСУТСТВУЮЩИЙ С НАМИ

Незмінний і невидимо присутній

Авторский перевод: Н. Шибких

М. Парафейник

Sostenuto cantabile

Em C

S. *mp*

1. Не ви ди мо При сут ству ю щий с на ми, Жи ву щий
 точ ник не зем но го вдох но ве нья, Со вет ник
 в ми ре зла спа сён ным по мо га ет хра нить вис
 страш ны с Ним жи тей ски е вол не нья — ду ша на

S. H Em *mf*

в тех, чьё серд це Бо гу пре да но, с лю бо вью У те ша ю щий в пе
 не из мен ный в по ру труд но стей. Во ди тель ство Е го бла го сло
 _сон сердеч ный не за пят нан ным и неж но че рез со вест у ве
 _пол не на си я ньем ра до сти. В зем ном пу ти, как ком пас, не из

A. *mf*

C D9 1,3 G *p*

_ча ли... О, Дух Свя той! Пред Ним сто им в сми ре ни и. О, Дух Свя
 _вен но, лишь Он да ру ет нам и сил, и ма тель ным! Как важ но
 _ща ет. Как важ но быть к Е го сло вам вни
 _мен но Он на прав ля ет нас к вер ши нам

1,3 F#m7₅ H7 Em C Am H7

_той! О, Дух Свя той! О, Дух Свя той! Пред Ним сто им в сми
 быть, как важ но быть, как важ но быть к Е го сло вам вни

p

О, Дух Свя той! О, Дух Свя той! Пред Ним сто им в сми
 Как важ но быть, как важ но быть к Е го сло вам вни

1,3 Em *mp* || 2 G *p* F#m7.5 H7

-ре-ни и. 2. Ис- лишь Он да- ру-ет нам, лишь Он да-
 -матель-ным! 4. Не муд-ро-сти, ру-ет нам, лишь Он да-
 -ре-ни и. лишь Он да- ру-ет нам,
 -матель-ным!

Em C Am H7 Em *mp*

-ру-ет нам, лишь Он да- ру-ет нам и сил, и муд-ро-сти. 3. Он
 лишь Он да- ру-ет нам и сил, и муд-ро-сти.

4 G *p* F#m7.5 H7 Em C

свя-то-сти, Он на-прав-ля-ет нас, Он на-прав-ля-ет нас, Он на-прав-
p ля-ет нас к вер-ши-нам свя-то-сти. О, Дух Свя-той! О, Дух Свя-
 О, Дух Свя-той!

Am H7 Em F#m7.5 H7

-той! Он на-прав-ля-ет нас к вер-ши-нам свя-то-сти.

Em C rit. Am H7 Em

О, Дух Свя-той!

Покайтесь и обратитесь

115 ЕСТЬ У ПТИЦ НЕБЕСНЫХ ГНЁЗДА

И. С. Проханов
(1869–1835)

И. И. Каданин
(1901–1997)

Adagio dolente

p

S.

1. Есть у птиц не- бес- ных гнёз- да,
2. Лу- че- зар- ны- е чер- то- ги
3. Ра- ди гиб- ну- щих Спа- си- тель
4. Сколь- ко раз в твой дом сер- деч- ный

p

A.

ли- сы в но- рах мо- гут жить, а Хрис-
Он сме- нил на- пут-ь скор- бей, для бор-ь-
при- нял тер- ни- и вен- ца, чтоб те-
Он с лю- бо- ви- ю сту- чал; но, по-

trp

p

ту, Кем яр- ки звёз- ды, не- где
бы и для тре- во- ги по- се-
бя вве- сти в о- би- тель, в сень не-
ро- ка раб бес- печ- ный, ты Е-

p

mf

го- ло- ву скло- нить. У Не- го двор-
 _лил- ся средь лю- дей. как при- шлец в стра-
 _бес- но- го двор- ца. Тот дво- рец Он
 _го не при- ни- мал... В ми- ре хо- дит

mf

_цы - све- ти- ла, Он на не- бе мог бы
 _не у- ны- лой с жаж- дой ми- ру по- слу-
 веч- ной си- лой хо- чет греш- ни- кам от-
 Он без- дом- ным; ты ж не хо- чешь дверь от-

cresc.

жить, но Мес- си- и не- где бы-
 _жить... И- и- су- су не- где бы-
 _крыть; Са- мо- му же не- где бы-
 _крыть, чтоб в тво- ём жи- ли- ще скром-

cresc.

f

mf dim.

_ло в ми- ре го- ло- ву скло- нить.
 _ло в ми- ре го- ло- ву скло- нить.
 _ло в ми- ре го- ло- ву скло- нить.
 _ном мог Он го- ло- ву скло- нить.

mf dim.

116 КТО БОГА НЕ УВИДЕЛ

Е. Н. Пушкиов

Ю. Мельник

Обработка М. Парафейника

Andante espressivo

p *Fm* *G7*

S. *p*

1. Кто Бо га не у ви дел в Бо жьем
 2. Был стран ни ком Сын Бо жий в Па ле
 3. Сын Бо жий у мер в И е ру са
 4. О греш ник, по спе ши прий ти к свя
 5. Ду ша не хо чет веч но быть в ни

A. *p*

Cm *tr* *Fm* *B7*

1. Сы не, кто не по знал, как Он в люб ви ве
 2. сти не, Пе ред люд ми рас крыл Он жиз ни
 3. ли ме. Он на кре сте рас пят был, как зло
 4. ты не. Ты смерть иль жизнь се го дня из би
 5. зи не, в ла зурь не бес ей хо чет ся взле

tr

Eb *C7* *mf* *Fm* *Hdim* *G*

1. лик, по кай тесь!
 2. суть. По кай тесь!
 3. дей. По кай тесь! "Зав тра" нет, есть толь ко
 4. рай. По кай ся!
 5. теть. По кай тесь!

по кай тесь!
 По кай тесь!
 По кай тесь! "Зав тра" нет,
 По кай ся!
 По кай тесь!

mf

по кай тесь!
 По кай тесь!
 По кай тесь! "Зав тра" нет, есть
 По кай ся!
 По кай тесь!

Сm Fm B

"ны_ не". Во вла_ сти на_ шей - на_ сто_ я_ щий
Хрис_ тос - и жизнь, и ис_ ти_ на, и
Хрис_ тос Кровь про_ лил за гре_ хи лю_
Сре_ ди_ ны нет: есть толь_ ко ад и
Мир с Бо_ гом - э_ то жизнь. Без Бо_ га -

есть толь_ ко "ны_ не".

толь_ ко "ны_ не".

E^b C f Fm Hdimm G

1. миг.
2. путь.
3. дей.
4. рай.
5. смерть.

По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь! "Зав_ тра" нет, есть толь_ ко
По_ кай_ ся!
По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь! "Зав_ тра" нет,
По_ кай_ ся!
По_ кай_ тесь!

По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь!
По_ кай_ тесь! "Зав_ тра" нет, есть
По_ кай_ ся!
По_ кай_ тесь!

Сm Fm Cm/G G⁷ Сm

"ны_ не". Во вла_ сти на_ шей - на_ сто_ я_ щий миг.
Хрис_ тос - и жизнь, и ис_ ти_ на, и путь.
Хрис_ тос Кровь про_ лил за гре_ хи лю_ дей.
Сре_ ди_ ны нет: есть толь_ ко ад и рай.
Мир с Бо_ гом - э_ то жизнь. Без Бо_ га - смерть.

есть толь_ ко "ны_ не".

толь_ ко "ны_ не".

117 КТО БОГА НЕ УВИДЕЛ

Е. Н. Пушкив

С. Садкова

Обработка М. Парфайника

Animato *mp* **Cm**

S. 1. Кто Бо_ га не у_ ви_ дел в Бо_ жьем
 2. Был стран_ ни_ ком Сын Бо_ жий в Па_ ле_
 3. Сын Бо_ жий у_ мер в И_ е_ ру_ са_
 4. О греш_ ник, по_ спе_ ши при_ ти к свя_

mp

A. Сы_ не, кто не по_ знал, как Он в люб_ ви ве_
 сти не. Пе_ ред люд_ ми рас_ крыл Он жиз_ ни
 ли ме. Он на кре_ сте рас_ пят был, как зло_
 ты не. Ты смерть или жизнь се_ го_ дня из_ би_

Fm **B**

E♭ **G7** *mf* **Cm** **C**

лик, по кай_ тесь!
 суть. По_ кай_ тесь!
 дей. По кай_ тесь! "Зав_ тра" нет, есть толь_ ко
 рай. По кай_ ся!

mf

Fm **Cm** **G**

"ны_ не". Во вла_ сти на_ шей - на_ сто_ я_ щий
 Хрис_ тос - и жизнь, и ис_ ти_ на, и
 Хрис_ тос Кровь про_ лил за гре_ хи лю_
 Сре_ ди_ ны нет: есть толь_ ко ад и

Ст *Прпев* *mf* А^b В

миг. Ду- ша не хо- чет веч- но быть в ни-
 путь. дей. рай.

mf

Ду- ша не хо- чет веч- но

Е^b Edim Fm Dm7-5

-зи- не, в ла- зурь не- бес ей хо- чет- ся взле-
 быть в ни- зи- не, в ла- зурь не- бес

G *v f* Ст С7

-теть. По- кай- тесь! "Зав- тра" нет, есть толь- ко
 хо- чет- ся взле- теть.

С7/F Fm *mf* G Ст

"ны- не". Мир с Бо- гом - э- то жизнь. Без Бо- га - смерть.
mf

118 ИДИ КО КРЕСТУ

H. G. Odinga (1833–1919)

Перевод Н. А. Казакова (1899–1973)

В. Ф. Миллер

Moderato con moto

mp *Dm* *Gm* *A* *Dm*

S. *A.*

1. И ди ко кре-сту, где Спа-си-тель рас-
 2. И щи у кре-ста мир сер-деч-ный, пе-
 3. И щи от гре-ха ис-куп-ле-ние в Кро-
 4. Гос-подь при-го-то-вил на-гра-ду и

Gm *A* *Dm* *Gm*

-пят был и му-чим за нас! Взгля-ни, как стра-дал Ис-ку-
 -чал-но-е серд-це от-крой. Ии-сус, Друг на-дёж-ный и
 -ви И-и су-са Хрис-та, и ты об-ре-тёшь из-бав-
 див-ный ве-нец толь-ко тем, кто в жиз-ни сво-ей всю от-

A *Dm* *Gm*

-пи-тель, те-бя Сво-ей смер-тью Он
 -веч-ный, даст ра-дость, бла-жен-ство, по-
 -ле-ние на-век у под-но-жья кре-
 -ра-ду на-шёл в И-и-су-се Хрис-

Принев

S. *A.* *f* *Dm* *D* *Gm* *A*

спас-кой! О лю-ди, к кре-сту по-спе-ши-те, к Хрис-ту устремляйтесь ду-
 -ста-те.

A. *f*

Dm *mf* *Gm* *Dm* *Dm* *A* *A* *Dm*

-шой! Се-го-дня дар Божий при-ми-те, в Ии-су-се ваш веч-ный по-кой.

mf

Се-го-дня дар при-ми-те, в Ии-су-се по-кой.

119 ЗА КОГО УМИРАЛ ИИСУС

Слова и музыка А. Камаловой

Agitato

mp *Am* *F*

A. 

1. За ко_ го у_ ми_ рал И_ и_
 2. По_ дой_ ди ко кре_ сту, где Без_
 3. Зна_ ет Он все тер_ за_ нья у_

Dm7 *E7* *Am* *G7*



сус на кре сте? Что стра_ да_ ни_ ю ста_ ло при_
 вин ный рас_ пят, по_ смот_ ри на му_ че_ нья Свя_
 ста лой ду_ ши, со_ гре_ ше_ нья тво_ и и со_

S. *C* *A7* *mp cresc.* *Dm* *E7*



Что_ бы э_ то по_ нят_ но, друг,
 Не_ у_ же_ ли те_ бя не про_
 Он же_ ла_ ет те_ бя и про_

A. *cresc.*



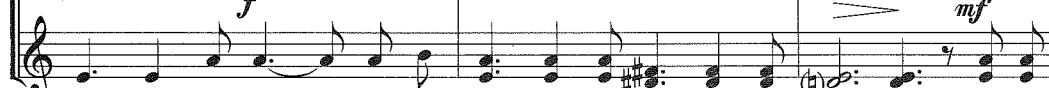
чи ной? Что_ бы э_ то по_ нят_ но, друг,
 то го. Не_ у_ же_ ли те_ бя не про_
 мне нья. Он же_ ла_ ет те_ бя и про_

A *E* *Dm* *f* *Am* *E* *D#dim* *H7* *D#* *E7sus* *E7* *Прпев* *mf*



ста_ ло те_ бе, об_ ра_ ти взор на Бо_ жье_ го Сы_ на.
 нзит взгляд Хрис та, взгляд люб_ ви во_ пло_ щен_ но_ го Сло_ ва? За те_
 стить, и спа сти, пре_ кло_ ни же пред Бо_ гом ко_ ле_ ни.

f *mf*



ста_ ло те_ бе,
 нзит взгляд Хрис та,
 стить, и спа сти,

Покайтесь и обратитесь

A Dm G7

И. и сус по-дой- ди же к Гол-го-фе по-

у- ми-рал там на кре-сте, по-дой- ди же к Гол-го- фе по-

C Dm

три бли- же, в кап-лях Кро- ви свя- той об- ре-

три бли- же, по- бли- же, в кап-лях Кро- ви свя- той об- ре-

Am E D#dim Dm Am E7 Am

тёшь в пол- но- те ты про- ще- ни- е, дан- но- е свы- ше.

тёшь в пол- но- те ты про- ще- ни- е, дан- но- е свы- ше.

120 НЕ ПРОХОДИ! ОСТАНОВИСЬ, ПРОХОЖИЙ!

Г. П. Винс
(1928–1998)

В. Ф. Миллер

Andante espressivo

три Fm Bm

S. А.

1. Не про-хо-ди! О-ста-но-вись, про-хо-жий! Се-го-дня
2. Мы для те-бя при-шли на э-то мес-то и на-шу

C Fm F

здесь о Бо_ ге го_ во_ рят: зву_ чат сло_ ва люб_ ви и прав_ ды
 пес_ ню для те_ бя по_ ём: чтоб во Хрис_ те ду_ ша тво_ я вос_

Bm G

Бо_ жьей. О, под_ ни_ ми на не_ бо с ве_ рой
 крес ла, на_ ве_ ки со_ че_ тав_ шись со Хрис_

S. C Fm *f* D $\flat$ F7 Bm

взгляд! Вся жизнь тво_ я про_ шла вда_ ли от Бо_ га, в пус_ тых меч_
 том. Не про хо_ ди! Не у_ пус_ кай мгно_ ве_ нья! Гря_ ду_ щий

A. *f*

E $\flat$ A $\flat$ *mf* Bm C

тах ты что- то всё ис кал... Но без Хрис_ та - к по_ ги_ бе_ ли до_
 день, не зна_ ешь, что не_ сёт. Се_ го_ дня день ве_ ли_ ко_ го спа_

mf

D $\flat$ Bm C+5 C-9 Fm

ро га и в мра_ чный ад му_ чи_ тель_ ный про_ вал.
 се нья: те_ бя Хрис_ тос и лю_ бит, и зо_ вёт!

121 В СОБРАНИЕ ПОСЛЕДНИЙ ПСАЛОМ

Я. Бузинный

В. Ф. Миллер

Обработка В. Гусаковой

Moderato

Em

Am⁶



1. В со_ бра_ нье по_ след_ ний пса_ лом про_ зву_ чал, и
2. Спе_ ши сде_ лать пра_ виль_ ный вы_ бор те_ перь - Он

H⁷

Em

E
cresc.



Сло_ во Гос_ под_ не у_ молк_ ло в ти_ ши... Быть мо_ жет, по_ след_ ний раз
ра_ ди те_ бя на Гол_ го_ фе стра_ дал. И был ли е_ щё Бог так

Am

Em

F#



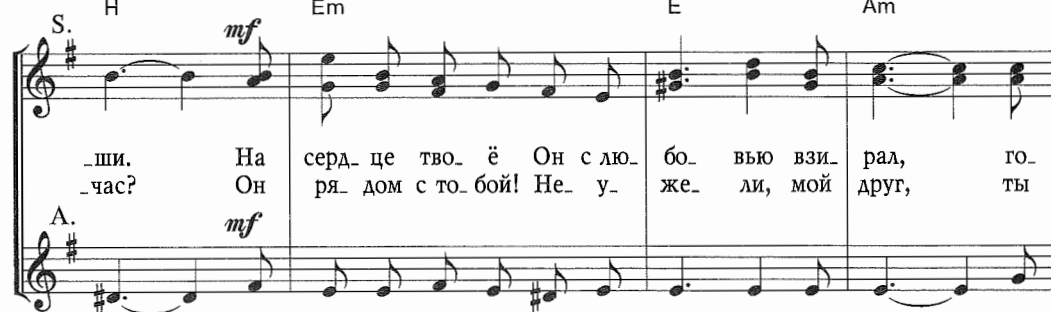
Бог по_ сту_ чал в за_ кры_ ты_ е на_ глу_ хо две_ ри ду_
бли_ зок к те_ бе, как бли_ зок се_ го_ дня в со_ бра_ нье, сей_

H

Em

E

Am



_ ши. На серд_ це тво_ ё Он с лю_ бо_ вью взи_ рал, го_
_ час? Он ря_ дом с то_ бой! Не_ у_ же_ ли, мой друг, ты

D

G

Am



_ тов был свя_ той бла_ го_ да_ тью об_ нять, Он ру_ ки не_ зри_ мо к те_
серд_ цем не чув_ ству_ ешь бли_ зость Е_ го, как всё на_ пол_ ня_ ет Бо_

Н Em C Н

_бе про_сти_рал, чтоб тяж_ко_е бре_мя гре_хов_но_е
 же ствен_ный Дух и ми_лость лу_чит_ся во_круг от Не_

Привес Em Am Em

снять. Не мед_ли, пред Ним на ко_ле_ни скло_нись, Е_
 _го?

Пред Ним скло_нись и

Н Em p Am

_му ис_по_ве_дать гре_хи не стра_шись. Не_ бес_
 не стра_шись. Пусть чис_тых не_бес не_объ_

Н C Am Н Em

на я высь в тво_ю жизнь!
 ят на_ я высь во_лёт_ся в тво_ю об_нов_лён_ну_ю жизнь!

122 ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ВЕЧНОСТИ

В. Череванёв
(1939–1993)

А. Камалова

Andante con moto

S. *Am* *mp* *F* *G7* *C* *mf*

1. Что ты зна-ешь о веч-но-сти, о бес-смерт-ной ду-ше, о за-
 2. Что ты зна-ешь о веч-но-сти, о не- бес-ных жил-цах, о до-
 3. Что ты зна-ешь о веч-но-сти, близ-кой, но не зем-ной, о не-
 4. Что ты зна-ешь о бу-ду-щем? – В Бо-ге скрыт-но-сти нет. Дра-го-

A. *mp* *mf*

F *G7* *C* *A7*

об- лач- ном пе- сен- ном цар- стве люб- ви,
 ро- ге, ве- ду- щей ту- да от зем- ли,
 бес- ном граж- дан- стве, что мож- но те- перь
 цен- ну- ю Би- бли- ю в ру- ки бе- ри!

Dm *f* *E7* *Am* *F#m7.5*

о Гол- гоф- ских со- бы- ти- ях, зле и гре- хе,
 о хра- нив- ших дар ве- ры сво- ей до кон- ца
 по- лу- чить по- ка- я- ньем и ве- рой жи- вой,
 Хва- тит жаж- дать в пу- сты- не у- ны- ня и бед –

Dm6 *F* *mp* *Am* *E* *E7* 1 *Am* *A7* 2 *Am*

о це- ли- тель-ной си- ле Хрис- то- вой Кро- ви,
 хрис- ти- а- нах, что э- той до- ро- гой про- шли,
 в И- и- су- се най- дя со- кро- вен- ну- ю дверь, -ви?
 по- мо- лись и ска- жи: "Мой Гос- подь, го- во- ри!" -шли?
 дверь? -ри!"

Радуюсь о спасении Твоём

123 НАСТЕЖЬ ДВЕРИ ОТКРЫЛА СЕРДЕЧНЫЕ

Н. Рудакова

Т. Потаенко

Cantabile *tr* Cm F B

A. 

1. На_стежь две_ри от_кры_ла сер_деч_ны_е, дух мой
 2. Мне от_рад_но мо_лить_ся Все_выш_не_му, в све_те
 3. Сла_вить Бо_га хо_чу с ут_ра ран_не_го, жаж_ду

S. E^b F B *tr* Cm *cresc.* D



Я на_шла в И_и_су_се жизнь
 и лю_бить всё силь_ней и воз_
 Спа_се_на я Хрис_то_вы_ми *cresc.*

A. 

ра_дост_но Бо_гу вос_пел.
 Бо_жье_го Сло_ва хо_дить
 пить из Е_го род_ни_ка.

Gm E^b C F *Привев* *f*



веч_ну_ю, и те_перь толь_ко в Нём мой у_дел.
 _вы_шен_ней, со спа_сён_ны_ми ра_дость де_лать. Как же
 ра_на_ми, дер_жит жре_бий мой Бо_жья ру_ка.



В G7 Cm

всё- та- ки в Бо- ге я счаст- ли- ва! Мне об

F B D *mf* Gm Gm7

э- том по- ют не- бе- са. Серд- це вто- рит мо- ти- ву пре-

Cm E♭ E♭ F7 B

- крас- но- му, и вос- тор- гом си- я- ют гла- за.

124 МОЙ СПАСИТЕЛЬ, ГДЕ БЫ Я БЛУЖДАЛА

А. Конкина

Animato
mp C

S. 

A. 

1. Мой Спа- си- тель, где бы я блуж- да- ла, что ис-
 2. Что жда- ла бы я, к че- му стре- ми- лась, чем ды-
 3. Страш- но мне от мыс- ли, что бы бы- ло, ес- ли б

Em Am Dm *cresc.*

ка ла в ми ре пол ном зла, ес ли бы Те бя не по встре
ша ла и к че му при шла, ес ли бы мне ми лость не я
я вдруг не на шла Хрис та. Я бы жизнь на ве ки по гу

Hm7-5 E7 *Принев f mf*

ча ла, к Тво е му кре сту бы не при шла?! Я на
ви лась, ес ли б я не встре ти ла Те бя?
би ла. Но Те бя я, И и сус, на шла!

S. Am F G *tr*

шла ис точ ник све та, жиз ни, серд ца две ри

A.

C *mf f*

рас пах нув Те бе. По мо ги те перь дой ти к От

F C/G *mf* F/G G7 C

чиз не, вер ность, Бо же, со хра нив Те бе.

125 ЧТОБ НАВЕК СЛИЛИСЬ

Щоб злились навік

С. Рачинець

Перевод: І. Шевченко

Н. Колодочка (1944–2009)

Обработка М. Парафейника

Gioioso *mp* C F G

S. 

A. 

1. Чтoб на_ век сли_лись не_ бе_ са с зем_лѐ ю, жерт_во_ ю Ты стал
 2. А в са_ ду у_ же пла_чет дождь о_ сен_ ний, бы_стро гас_нет день,
 3. Ве_рю, в веч_но_сти об_ре_ту вес_ну я – слы_шу го_лос Твой,

E Am F C A7



за гре_хи лю_дей; и ме_ня о_мыл дра_го_цен_ной Кро_вью,
 па_да_ет лист_ва. Лю_бя_щий Хрис_тос, Ты – мо_ё спа_се_нье:
 Гос_по_ди, с не_бес. Пусть Те_бе по_ёт серд_це: "Ал_ли_луй_я!"–

Привев *f* C

S. *Dm cresc.* *D7* *G* 

по_то_му хо_чу вер_ным быть Те_бе.
 смер_тью мне Сво_ей вос_кре_се_нье дал!
 за Тво_ю лю_бовь, за Гол_гоф_ский крест.

A. *cresc.* 

Ис_ти_ну в ду_ше не_

E7 Am F C A7

и то_ го_ я не та_ ю: 

-су и то_ го_ я не та_ ю: 

f 

Ис_ти_ну в ду_ше не_ су, не та_ ю:

Dm *mp* Am *cresc.* G#dim $\frac{E^7}{G\#}$ Gm⁶ A⁷
 я люб-лю Те-бя, Ии- сус, за лю-бовь Тво-ю,
 я люб-лю Те-бя, Ии- сус, за лю-бовь Тво-ю.
 я люб-лю Те-бя, Те-бя, Ии- сус,

126 О БОЖЕ МОЙ, Я НА ТЕБЯ НАДЕЮСЬ

В. Новик
(1943–2006)

А. Гусаков
Обработка В. Гусаковой

Con anima
mf G C
 Soli S. A.

1. О Бо-же мой, я на Те-бя на-де-юсь и
2. Я зна-ю, что и все не по-сты-дят-ся, же-
3. Как ве-ли-ка Тво-я свя-та-я ми-лость ко
4. Мо-их про-ступ-ков Ты не вспо-ми-на-ешь, и

D G

от-то-го во-век не по-сты-жусь.
 ла-ю-щи-е сбли-зят-ся с То-бой.
 всей зем-ле, к на-ро-ду Тво-е-му!
 ра-дось по-то-му в мо-их гла-зах.

Спа-се-ни-е по ми-ло-сти и-
 Ты щедр и добр – в Те-бе о-бо-га-
 В Тво-ей Кро-ви ду-ша мо-я о-
 К От-чи-з-не лу-че-зар-ной на-прав-

C D

-ме_ я, Те_ бя люб_ лю, То_ бой од_ ним хва_
 -щать_ ся ста_ ра_ юсь я сми_ рен_ но_ ю ду_
 -мы_ лась, сво_ бод_ ной ста_ ла от гре_ хов_ ных
 -ля_ ешь и со_ вер_ ша_ ешь в серд_ це чу_ де_

G D G

Принев

Soli S. A.

-люсь,
 -шой.
 пут.
 -са.

S. *f*

Как хо-ро-шо, что я Те-бя и-ме-ю, как хо-ро-

A. *f*

Хо-ро-шо, что я и-ме-ю,

S. D G *mf*

-шо, что я Те-бе мо-люсь! Ду-шой бла-го-го-вей-ной пла-ме-

A. *mp*

хо-ро-шо, что я мо-люсь! Ду-шой пла-ме-

C *mp* D7 G

-не_ я, Те_ бе, И_ и_ сус!

mf

-не_ я, Те_ бе по-ю хва-лу, мой И_ и_ сус!

127 СЕГОДНЯ ЛЕТО БОЖЬЕГО СПАСЕНИЯ

Сьогодні літо Божого спасіння

С. М. Кавас

А. Клочкова

Перевод Е. Н. Пушкова

Animato
mp

S.  *Dm Gm Dm*

A. 

1. Се го дня ле то Бо жье го спа се нья, к Се
2. Но не за мет но под кра дёт ся о сень, и
3. Там в не бе сах я бу ду петь: "О сан на!" То

Gm C F D7 cresc.



бе звать грешных Бог не пе ре стал. Про для ет ся по ра дол го тер
в не бе за кур лы чут жу рав ли. То гда всё Гос по дин на ни ве
му, Кто от по ги бе ли нас спас. Те перь же воз ве ща ю не пре

Gm E7



пе нья и ми ло сер дья Гос по да Хрис
ско сит, возь мёт ся ми лость Бо жья от зем
стан но: "По кай тесь, лю ди, ждёт Спа си тель

Принев
f

S. *A7 D Em*


та. Я счаст лив, что при дёт ко нец тре во гам, стра
ли. Я счаст лив, что при дёт ко нец тре во гам, стра
вас!"

A. *f*


A7 D H7
mf


да ни я ми ну ют ско ро все. Па ду в объ я тья лю бя ще го

mf


Em G A7 D

Бо_ га, Е_ го у_ ви_ жу я во всей кра_ се.

128 О МОЙ ГОСПОДЬ! КАКАЯ РАДОСТЬ

Е. Вавренюк-Солдатова

В. Гусакова

Moderato con moto

mf A^b C Fm

S. 1. О мой Гос_ подь! Ка_ ка_ я ра_ дость, что я те_

рю Те_ бя сер_ деч_ но за всё, что

Ты в миг на_ шей встре_ чи всё из_ ме_

A. *mf*

1. Гос_ подь! Ка_ ка_ я ра_ дость,
2. Гос_ подь, Те_ бя сер_ деч_ но
3. Гос_ подь, в миг на_ шей встре_ чи

Bm E^b7 C *tr*

_ перь Те_ бе слу_ жу и что о_

Ты мне нис_ по_ слал, что Ты за_

_ нил в мо_ ей судь_ бе... За при_ го_

я те_ перь Те_ бе слу_ жу, слу_ жу

всё, что Ты мне нис_ по_ слал, по_ слал,

из_ ме_ нил в мо_ ей судь_ бе, судь_ бе...

F Bm

со бен_ ну_ ю сла_ дость в слу_ же_ нье
 блуд шу_ ю о_ веч_ ку в гре_ хов_ ном
 тов лен_ ну_ ю веч_ ность хва_ ла, Спа_

tr

что о_ со_ бен_ ну_ ю сла_ дость
 Ты за_ блуд_ шу_ ю о_ веч_ ку
 при_ го_ тов_ лен_ ну_ ю веч_ ность

E^b A^b E^b E^b7 A^b *f*

э_ том на_ хо_ жу! В слу_
 ми_ ре о_ тыс_ кал, в гре_
 си тель мой, Те_ бе, хва_

f

в слу_ же_ нье э_ том на_ хо_ жу!
 в гре_ хов_ ном ми_ ре о_ тыс_ кал,
 хва_ ла, Спа_ си_ тель мой, Те_ бе,

1, 2. Bm⁷ E^b7sus E^b7 A^b *mf* 3 Bm⁷ E^b7sus E^b7

же нье э_ том на_ хо_ жу! 2. Бла_ го_ да_ ла, Спа_ си_ тель мой, Те_
 хов ном ми_ ре о_ тыс_ кал. 3. За_ то, что

rit. A^b Bm⁷ E^b7sus E^b7 A^b D^b A^b A^b

бе, хва ла, Спа_ си_ тель мой, Те_ бе,
 Те_ бе!

Путь заповедей Твоих

129 Я ХОЧУ, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЖИЗНИ

А. Тимченко

Andante

p Cm

S. 

A. 

1. Я хо- чу, что- бы каж- дый день
2. Я же- ла- ю сво- ей жиз- ни
3. Я хо- чу, что- бы каж- дый день

Fm G Cm *tr*



жиз- ни был на- пол- нен То- бо- ю, Гос- подь, был сту-
го- ды бес- ко- рыст- но Хрис- ту по- свя- тить, что- бы
жиз- ни был на- пол- нен То- бо- ю, Гос- подь, был сту-

Fm7

S. 

A. 

- пень- кой к не- бес- ной От- чиз- не и борь-
труд мой был Бо- гу у- го- ден, лю- дям
- пень- кой к не- бес- ной От- чиз- не и борь-

B7 Eb *p*





- бой, по- беж- да- ю- щей плоть, что- бы
ра- дость чтоб мог при- но- сить, чтоб сло-
- бой, по- беж- да- ю- щей плоть. Я же-

p





C7 cresc. *Fm*

серд- це мо- ё бы- ло чис- то, в по- мыш-
 -ва мо- и бы- ли у- мест- ны, про- сто-
 -ла ю все- гда быть с Ии- су- сом - луч- шим

cresc.

A♭ G7 f C7

-ле- ни- ях - свя- тость Тво- я, взор све- тил- ся лю- бо- вью лу-
 -то- ю и ми- ром ды- ша, су- е- те что- бы не бы- ло
 Дру- гом и вер- ным Вож- дём, до- ро- жу э- тим креп- ким со-

f

Fm Dm7-5 G Cm mp

-чис- той, у- те- ше- ни- е лю- дям да- ря, у- те-
 мес- та, вдох- но- ве- ньем го- ре- ла ду- ша, вдох- но-
 -ю- зом, зна- ю: ра- дость и сча- стье лишь в Нём; зна- ю:

mp

G7 Cm

-ше- ни- е лю- дям да- ря.
 -ве- ньем го- ре- ла ду- ша.
 ра- дость и сча- стье лишь в Нём.

130 ПОЗАБЫВ ДЕЛА ДНЕВНЫЕ

И. С. Проханов
(1869–1935)

А. Г. Гефельфингер (1886–1941),
Г. А. Драненко

Moderato
mp

S.

1. По за- быв де- ла днев- ны е и мир- ску- ю су- е-
2. Бу- дем в жиз- ни, как Ма- ри- я, от- вер- га- я су- е-
3. Там от- кро- ют- ся пред на- ми тай- ны тайн Е- го свя-

mf

A.

mp

mf

f

-ту, сло- во слу- ша- ла Ма- ри- я, взор на- пра- вив ко Хрис-
-ту, при- ни- мать сло- ва свя- ты- е, льнуть ду- шо- ю ко Хрис-
-тых, не- бо с веч- ны- ми да- ра- ми и бес- цель- ность дел зем-

f

mp

mf

-ту. И Гос- подь ска- зал: "Ма- ри- я часть бла- гу- ю из бра-
-ту. Там у ног Хрис- та в сми- ре- нье мы по- зна- ем глу- би-
-ных. Как пре- крас- но, воз- де- лен- но пре- бы- вать у ног Хрис-

mp

mf

f

-ла, что все- го цен- не- е в ми- ре. Не от- ни- мет- ся о- на".
-ну слов пре- муд- рых, вдох- но- вен- ных, бла- го- да- ти пол- но- ту.
-та и лю- бо- вью со- вер- шен- ной на- слаж- дать- ся вся- кий час!

f

131 ПОЗАБЫВ ДЕЛА ДНЕВНЫЕ

Betend fink' ich vor dir nieder

Deutsch: F. Kündig

Русский текст: И. С. Проханов (1869–1935)

J. D. Gackstatter

(1793–1861)

Con moto

p

S. 

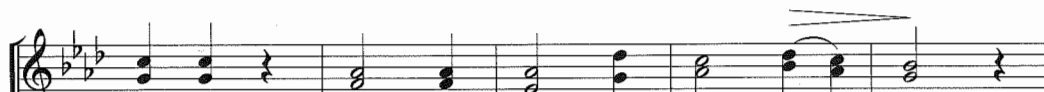
1. По- за- быв де- ла днев- ны- е и мир-
2. Бу- дем в жиз- ни, как Ма- ри- я, от- вер-
3. Там от- кро- ют- ся пред на- ми тай- ны

A. 



-ску- ю су- е- ту, сло- во слу- ша- ла Ма-
-га- я су- е- ту, при- во ни- мать сло- ва свя-
тайн Е- го свя- тых, не- бо с веч- ны- ми да-





-ри- я, взор на- пра- вив ко Хрис- ту.
-ты- е, льнуть ду- шо- ю ко Хрис- ту.
-ра- ми и бес- цель- ность дел зем- ных.





И Гос- подь ска- зал: "Ма- ри- я часть бла-
Там у ног Хрис- та в сми- ре- ны- мы по-
Как пре- крас- но, воз- де- лен- но пре- бы-



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *f*

Текст:

гу- ю из- бра- ла, что все- го цен-
зна- ем глу- би- ну та слов пре- муд- рых,
вать у ног Хрис- та и лю- бо- вью

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *f*

Текст:

не- е в ми- ре. Не от- ни- мет- ся о- на".
вдох- но- вен- ных, бла- го- да- ти пол- но- ту.
со- вер- шен- ной на- слаж- дать- ся вся- кий час!

132 ВНОВЬ ПРЕДО МНОЮ РАСКРЫТАЯ БИБЛИЯ

И. Шевченко

Ю. Мельник

Andantino dolce

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *tr* Cm Fm

С. *tr*

А.

1. Вновь пре- до мно- ю рас- кры- та- я Би- бли- я -
2. Серд- це тре- пе- щет от Сло- ва Гос- под- не- го,
3. Слё- зы рас- ка- я- нья и у- ми- ле- ни- я...
4. Вновь пре- до мно- ю рас- кры- та- я Би- бли- я,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: G7 Cm Dm7.5 $\frac{A^b}{B}$ E $\flat$

Текст:

слав- на- я по- вест-ь о веч- ной люб- ви.
в све- те е- ван- гель- ском ви- жу се- бя.
В не- бо от- кры- то- е ве- рой смот- рю.
в серд- це вли- ва- ет- ся сла- дост- ный мир...

S. *mf* $A\flat$ В $E\flat$ Cm

С чем я ми_ ну_ ты срав_ ню э_ ти див_ ны_ е -
 У_ чит Спа_ си_ тель стре_ мить_ ся лишь к гор_ не_ му,
 Сно_ ва пред Бо_ гом вста_ ю на ко_ ле_ ни я:
 С чем я ми_ ну_ ты срав_ ню э_ ти див_ ны_ е -

A. *mf*

Fm G Cm $Dm7_5$ $A\flat/B$ $E\flat$

вре_ мя об_ ще_ ни_ я с Бо_ гом мо_ им?!
 в жиз_ ни Е_ му до_ ве_ рять_ ся все_ гда.
 и со_ кру_ ша_ юсь, и бла_ го_ да_ рю.
 вре_ мя об_ ще_ ни_ я с Бо_ гом мо_ им?!

mf $A\flat$ В $E\flat$ Cm

С чем я ми_ ну_ ты срав_ ню э_ ти див_ ны_ е -
 У_ чит Спа_ си_ тель стре_ мить_ ся лишь к гор_ не_ му,
 Сно_ ва пред Бо_ гом вста_ ю на ко_ ле_ ни я:
 С чем я ми_ ну_ ты срав_ ню э_ ти див_ ны_ е -

mf

Fm Cm $G7$ Cm

вре_ мя об_ ще_ ни_ я с Бо_ гом мо_ им?!
 в жиз_ ни Е_ му до_ ве_ рять_ ся все_ гда.
 и со_ кру_ ша_ юсь, и бла_ го_ да_ рю.
 вре_ мя об_ ще_ ни_ я с Бо_ гом мо_ им?!

133 ОНА ПРОТЯНУЛА РУКИ

А. Чепуренко

М. Парафейник

Con moto cantabile

S. *mp* Dm
 1. О на про_ тя_ ну_ ла ру_ ки - в них
 2. Ду_ ши_ сто_ е ли_ лось ми_ ро... А
 3. За_ чем_ вам_ счи_ тать мо_ не_ ты? О

S. Gm⁶ A Dm
 всё, что тру_ дом ко_ пи_ ла. А в серд_ це рож_ да_ лись
 кто_ то счи_ тал у_ быт_ ки. Хрис_ тос бла_ го_ во_ нье
 ней про_ зву_ чит по_ всю_ ду, на_ шей боль_ шой пла_

A. *mp*
 зву_ ки... Со_ суд раз_ би_ ва_ ла Ма_ ри_ я. Как
 при_ нял, ска_ зал, что и_ дёт Он на пы_ ки. И
 не_ те в ве_ ках е_ ё дар не за_ бу_ дут. О

Gm C F Gm A
 сча_ стье тот миг ло_ ви_ ла: по_ ма_ зать гла_ ву свя_
 жерт_ ва люб_ ви сер_ дец_ ной для всех о_ че_ вид_ ной
 на не стре_ ми_ лась к сла_ ве, а про_ сто Хрис_ та лю_

Dm *mp* D7 *cresc.* Gm

-ту ю, по- чтить И и су са спе- ши ла, из-
 ста ла. По- сту- пок Ма- ри и от- ме- чен, в нём
 -би ла - за- быв о се- бе и о бла- ге, всё

mp *cresc.*

E A *f* B

-лить бла- го- дар- ность про- сту- ю, по- чтить
 ис- крен- ность чувств у- ви- дал Он. По- сту-
 то, что смог- ла, со- вер- ши- ла; за- быв

f

Gm Dm *mf*

И и су са спе- ши ла, из-
 -пок Ма- ри и от- ме- чен, в нём
 о се- бе и о бла- ге, всё

mf

Asus A Dm

-лить бла- го- дар- ность про- сту- ю.
 ис- крен- ность чувств у- ви- дал Он.
 то, что смог- ла, со- вер- ши- ла.

134 БОГ ПРОТИВИТСЯ ГОРДЫМ

Gott widerstehet den Hoffärtigen

Deutsch: Jak. 4, 6

Русский текст: М. Парафейник

М. О. Oesten

(1843–1917)

Moderato

f
 S. Бог про- ти- вит_ ся гор- дым, а сми-
f
 A. -рен- ным да- ёт бла- го- дать. Бог про- ти- вит_ ся
f
 гор- дым, а сми- рен- ным да- ёт бла- го- дать,
p dolce
 а сми- рен- ным да- ёт бла- го- дать.

2 *f* *p dolce*

Бог про-ти-вит-ся гор-дым, а сми-

3 *tr*

-рен-ным да-ёт бла-го-дать, а сми-рен-ным да-

p

-ёт бла-го-дать, бла-го-дать, бла-го-

4 *rall.*

-дать, бла-го-дать, бла-го-дать, бла-го-дать.

135 СМирным Сердцем

Seit der Freund mein herz gewonnen

B. G. Kühn (1863–1914)

F. H. Himmel (1765–1814)

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

Обработка: J. Hoff (1871–1958)

Moderato

mp

S. I
II

1. Сми-рен-ным серд-цем до-ро-жит Все-выш-ний Бог жи-
2. Сми-рен-ный серд-цем-слов-но луг под-ут-рен-ним лу-
3. В сми-рен-ном серд-це Бо-жий храм во-вся-кий час, ве-

A.

mp

-вой, и в глу-би-не е-го тво-рит пре-
-чом: бла-го-у-ха-ет всё во-круг, ро-
-зде; и са-мым близ-ким, и вра-гам со-

и в глу-би-не е-го тво-рит
бла-го-у-ха-ет всё во-круг,
и са-мым близ-ким, и вра-гам

Как в ти-хом о-зе-ре вид-на
Не рош-щёт в у-час-ти сво-ей
Сми-ре-нье серд-ца не ку-пить

p

-крас-ный об-раз Свой. Как в ти-хом о-зе-ре вид-на не-
-са блес-тит на-нём. Не рош-щёт в у-час-ти сво-ей сми-
-чув-ству-ет в бе-де. Сми-ре-нье серд-ца не ку-пить всех

p

mp

Как в ти-хом о-зе-ре вид-на го-
Не рош-щёт в у-час-ти сво-ей он
Сми-ре-нье серд-ца не ку-пить всех

cresc. *f*

- бес го- лу- биз- на, так в серд- це том от- ра- же- на Хрис-
 -рен- ный ни- ко- гда, он лю- бит Бо- га и лю- дей, жи-
 благ зем- ных це- ной - е- го мы мо- жем об- ре- сти по-

cresc. *f*

-лу- биз- на,
 -ни- ко- гда,
 благ це- ной -

Хрис- то- ва кра- со- та, Хрис- то- ва кра- со-
 жи- вёт лишь для Хрис- та, жи- вёт лишь для Хрис-
 по- кор- но- стью свя- той, по- кор- но- стью свя-

mf *mf* *mf*

Принев
Sostenuto

- та, Хрис- то- ва кра- со- та.
 - та, жи- вёт лишь для Хрис- та.
 - той, по- кор- но- стью свя- той.

p *mf*

- та, Хрис- то- ва кра- со- та.
 - та, жи- вёт лишь для Хрис- та. Сми-
 - той, по- кор- но- стью свя- той.

p *mf*

Сми-

cresc.

-ре- нье- та кра- са, что мы возь- мём на не- бе-

cresc.

-ре- нье серд- ца - та кра- са, что мы возь- мём на

В сми- ре- нье кто жи- вёт, то- го Бог *mf*

-са. В сми-ре-нье кто все-гда жи- вёт, то- го Бог *mf*

не- бе- са. В сми-ре-нье кто по-сто-ян- но здесь жи- вёт, то-

в сла- ву воз- не- сёт, в сми- ре- нье кто жи-

в сла- ву воз- не- сёт, в сми-ре-нье кто все-гда жи-

-го Бог в сла- ву воз- не- сёт, в сми-ре-нье кто по-сто-ян- но

-вёт, *mf*

-вёт, то- го Бог в сла- ву воз- не- сёт. *mf*

здесь жи- вёт, то- го Бог в сла- ву воз- не- сёт.

136 К КРЕСТУ СПАСИТЕЛЯ

W. Daman (1540?–1591)
Обработка Н. Бородай

Adagio

p *mp* *mf*

S. 1. К кре- сту Спа- си- те- ля, к ру- кам Е- го про- нзён- ным, с лю-
- шу о- пять при- ти ду- шо- ю со- кру- шён- ной и

A. *p* *mp* *mf*

-бо- ви- ю про- стёр- тым, чтоб весь мир спа- сти, спе-
там спо- кой- стви- е и ра- дость об- ре- сти. 2. Гос-

p *mp*

-подь, за- жги о- гонь люб- ви Тво- ей без- мер- ной и
жерт- ву на кре- сте быть бла- го- дар- ным, вер- ным, Тво-

f

по- мо- ги все- гда мне ду- хом пла- ме- неть, за
-е- ю си- лой по- беж- дать и страх, и *tr* смерть.

tr

137 НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ БЕЗОТРАДНОЙ

Я в світі нічого не хочу

Авторский перевод: И. Шевченко

А. Клочкова

Con moto espressivo

mp *Am*⁶ *H*⁷ *Em*

S. 1. На э той зем ле бе зо трад ной хо
 2. Я жерт вы пре крас ней не зна ю, чем
 3. В се бе у дер жать я не в си лах по

mp

A. -чу не бо гатств, не у тех - чтоб
 та, что в тер но вом вен це... от
 ток бла го дар ствен ных слов - с лю

mf

но
 Чтоб
 с ве

*H*⁷ *Em* *f* *C* *Am*⁶

взор был на прав лен к То му, Кто бес смер тен, к То
 -крыть две ри ра я в стра да ни ях у мер, в стра
 -бо вью Мес си я для каж до го в ми ре, для

f

что бы мой взор был на прав лен
 лю дям от крыть две ри ра я -
 ли кой лю бо вью Мес си я

*H*⁷ *C* *Am*⁶ *H* *Em*

-му, Кто бессмертен, Кто лю бит без мер но лю дей.
 -да ни ях у мер Ии сус на Гол гоф ском кре сте.
 каж до го в ми ре спа се нье на ве ки об рёл.

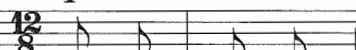
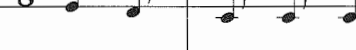
Кто лю бит без мер но, Кто лю бит лю дей.
 Ии сус на Гол гоф ском, Гол гоф ском кре сте.
 спа се нье на ве ки, на ве ки об рёл.

138 ЖАРКИМ ЛЕТОМ

Е. Н. Пушков

Л. Тімченко

Moderato con moto

mp *C* *Dm*
 S. 
 1. Жар_ ким ле_ том и в зим_ ню_ ю сту_ жу, тём_ ной
 2. Он_ на по_ мощь при_ дёт всех ско_ ре_ е - вос_ хи_
 3. Он - про_ хлад_ на_ я сень лет_ ним зно_ ем и на_
 A. 

но-чью и сол-неч-ным днём, — мне все-гда И и-сус о-чень ну-жен. Я Е-
-ща-юсь Е-го доб-ро-той. В зим-ний хо-лод ме-ня Он со-гре-ет неж-ной
-дѣж-ный о-плот средь тре-вог. О бе-щаль Он все-гда быть со мно-ю, мой Гос-

му до- ве- ря- юсь во всём.
лас- кой, лю- бо- вью свя- той. Днём Он - Пас- тырь и Пу- те- во-
подь, мой Спа- си- тель, мой Бог.

Am G7

Музыкальный фрагмент из песни «Жизни дающий». Он состоит из двух тактов. Первый такт имеет аккорд Am и содержит ноты: G4 (дольный), A4 (четвертная), B4 (четвертная), C5 (четвертная). Второй такт имеет аккорд G7 и содержит ноты: G4 (дольный), A4 (четвертная), B4 (четвертная), C5 (четвертная), D5 (четвертная), E5 (четвертная), F#5 (четвертная), G5 (четвертная). Под нотами в первом такте написано «-ди- тель, всё для», а во втором — «жиз- ни да- ру- ю- щий».

-ди- тель, всё для жизни да- ру- ю- щий

C E7

мне, тёмной ночью — на дешный Хра-

Am F G7 C F C

ни- тель, у- те- ша- ю- щий да- же во сне,

во сне.

139 БОГ ДАЛ НАМ ЖИЗНЬ

И. Шевченко

Н. Колодочка (1944–2009)

Обработка: N. Derksen

Andante

S. *tr* Gm

1. Бог дал нам жизнь, чтоб мы доб- ро тво-
 2. Бог дал нам жизнь, чтоб ра- дость мы да-
 3. Бог дал нам жизнь, чтоб мы свя- ту- ю

A. *tr*

Cm F B

-ри- ли, у- серд- ны бы- ли в жерт- вен- ной люб- ви, во тьме гре-
 -ри- ли, все- гда рас- про- стра- ня- я мир во- круг, и про- яв-
 прав- ду по- зна- ли са- ми и нес- ли дру- гим, чтоб рас- ши-

G⁷ E^b *cresc.* C^m G^m
D

-хов- ной гиб- ну- щим све- ти- ли, мог- ли в их ду- шах ве- ру про- бу-
-ля- ли доб- ро- ту и ми- лость, будь пе- ред на- ми не- друг и- ли
-ря- ли в ми- ре Бо- жье Цар- ство, бла- го- вест- ву- я до кра- ёв зем-

cresc.

D⁷sus D⁷ *mf* G^m C^m

-диль. Бог дал нам жизнь, чтоб мы бла- гу- ю по- вест- не у- ста-
друг. Бог дал нам жизнь, чтоб все Е- го ве- ле- нья хра- ни- ли
-ли. Про- хо- дит жизнь зем- на- я, но спа- сён- ных ждёт встре- ча

mf

F B D⁷ G^m

-ва- ли лю- дям воз- ве- щать, спе- ши- ли к страждущим ид- ти на
твёр- до мы в зем- ном пу- ти и чтоб лю- бовь к Не- му сре- ди вол-
с Гос- по- дом на не- бе- сах. Де- тей Сво- их Бог со- бе- рёт у

E^b rit. A^b D⁷ G^m

по- мощь, серд- ца скор- бя- щих неж- но у- те- шать.
-не- ний мог- ли как яр- кий фа- кел про- нес- ти.
тро- на в о- деж- дах бе- лых и зла- тых вен- цах.

140 У КРЕСТА МЫ УЧИМСЯ ПРОЩАТЬ

В. Янченко
(1939–2004)

Н. Д.

Moderato
mp

S. *mp* *Em* *Am⁶*

1. У кре_ста мы у_чим_ся про_щать все о_
_ста мы у_чим_ся стра_дать, чью-то
_ва_ет крест нам в пол_но_те Сло_во

A. *mp*

H⁷ *Em*

би ды ближ_ним и_ли даль_ним. У кре_
тя жсть при_ни_мать на пле_чи и ду_
Бо_ жье, тай_ны от_кро_ве_нья. У кре_

F⁷ *Am⁶ cresc.* *D*

_ста мы у_чим_ся мол_чать, це_ну по_зна_ём зем_ным пе_
_шой бес_смерт_ной со_зре_вать для гря_ду_щей сла_вы в жиз_ни
_ста в свя_щен_ной кра_со_те лю_дя от_кры_ва_ет_ся спа_

cresc.

G *H* *mf* *Em* *E* *Am* *Am⁶*

ча лям. У кре_ста мы у_чим_ся лю_бить
веч_ной. У кре_ста мы по_беж_да_ем страх.
се нье. У кре_ста мы ра_дось по_зна_ём,

mf

У кре_ста мы у_чим_ся лю_бить
У кре_ста мы по_беж_да_ем страх.
У кре_ста мы ра_дось по_зна_ём,

D G E7

ис- тин- ной лю- бо- вью не за- кат- ной.
И, чтоб в не- бо ду- хом у- стре- мить- ся,
как бы ни бы- ла судь- ба су- ро- ва.

Am H Em C7 Am⁶ H

Толь- ко у кре- ста воз- мож- но смыть с серд- ца не- смы- ва- е- мы- е
с кры- лев ве- ры о- чи- ща- ем прах, у- чим- ся сми- рять- ся и мо-
У кре- ста ду- хов- но мы рас- тём, у кре- ста Гол- го- фы - на- ша

Dm E7 Am Em H C *f*

пят- на. Толь- ко у кре- ста воз- мож- но смыть
- лить- ся, с кры- лев ве- ры о- чи- ща- ем прах,
шко- ла. У кре- ста ду- хов- но мы рас- тём,

1, 2 Am⁶ H Em *tr*

с серд- ца не- смы- ва- е- мы- е пят- на. 2. У кре-
у- чим- ся сми- рять- ся и мо- лить- ся. 3. Рас- кры-
tr

3 Am⁶ H Dm E⁷

у кре_ста Гол_го_фы - на_ша шко_ла.

Am Em H *f* C F#m⁷₅ H⁷ *tr*

У кре_ста ду_хов_но мы рас_тём, у кре_ста Гол_го_фы - на_ша

Em Am⁶ C H⁷ rit. E

шко_ла, у кре_ста Гол_го_фы - на_ша шко_ла.

141 НЕРАЗДЕЛИМО СВЯЗАНЫ НАВЕК

М. Журавлёва

В. Фомин

Andantino

Fm D^b E^b *p* Fm

S. Хрис_тос и я.
ме_ня ва_ял,
За_щит_ник, Друг.

A. *tr*

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Не_раз_де_ли_мо свя_за_ны на_век | Он - Бог все_у_чил и |
| 2. Он на кру_жа_ле дней Сво_ей ру_кой | Пус_кай не_ |
| 3. Я зна_ю твёр_до: Он все_гда со мной - | |

D^b E^b7 A^b A^b7 *mp*

Он - жизнь мо- я. Он - смысл все-
 и не ро- п- тать. Чтоб в чис- то-
 смы- ка- я круг, на пра- сно

-иль- ный, я - лишь че- ло- век...
 в бу- рю со- хра- нять по- кой
 -ис- то- во лю- ту- ет зло,

D^b E^b7 A^b Gm^7_5 C^7

го, Он - Царь ду- ши мо- ей Он - Солнце веч- ной Прав- ды для лю-
 те по жиз- ни мне прой- ти Он о- бод- рял: "Не бой- ся, сил про-
 всё. Мы свя- за- ны на- век - Не со- кру- шим со мной Хрис- та за-

и цель пу- ти.
 средь мно- гих скверн,
 Хрис- тос и я.

Fm D^b *rit.* Bm Fm C^7 Fm

Мне с Ним лег- ко ид- ти.
 Дер- зай, мо- лись и верь!"
 Он - свет, Он - жизнь мо- я!

-дей,
 -си,
 -вет,
 лю- дей. Мне с Ним лег- ко ид- ти.
 про- си. Дер- зай, мо- лись и верь!"
 за- вет. Он - свет, Он - жизнь мо- я!

142 ОЧИ МОИ ВОЗВОЖУ Я К ГОРАМ

А. Четуфенко

Стихотворное переложение Пс. 120

Т. Потаенко

Con moto cantabile

Am G F E Dm F E7
mp
 S. 
 A. 

1. О чи мо и воз во жу я к го-рам, по-мощь от ку да при дёт.
2. Бог не да ёт ко ле бать-ся но ге, не при-кля-чит-ся бе да.
3. С правой ру ки бу-дет се-нью тво-ей, ря дом Хра-ни-тель все-гда.
4. Ду-шу тво-ю о хра-ня-ет от зла, о бе-ре-га-ет во тьме.

Am G Fmaj7 E Dm F E7


По-мощь от Бо-га у ви-жу и там, тьма где и мно-же-ство вод.
 Он не воз-дрем-лет, и не-друг те-бе не по-вре-дит ни ко-гда.
 Не по-ра-зит те-бя зной, су-хо-вей и сре-ди но-чи лу-на.
 Бла-го-сло-вит Он у си-лье тру-да, путь на пе-чаль-ной зем-ле.

Привев

Dm C G G7 C

Dm6 E+5 E7 Am
 я воз- во- жу к го-рам.

S. *f*
 О чи мо и я воз- во- жу.
 О чи мо и к го-рам
 A. *f*

 О чи мо и к го-рам, я воз- во- жу к го-рам.

Dm C G G7 C Dm6 Am E Em Am
mf *p*
 По- мощь - от Бо- га. О чи мо и к го-рам.

 По- мощь - от Бо- га.

143 ГОСПОДИ, Я КАК ГЛИНА

П. Ляшенко

А. Камалова

Con moto cantabile

Gm *tr* Adim D⁷ A D⁷

S. 1. Гос. по. ди, я как гли. на в доб. рых Тво. их ру.
 2. Пусть на Тво. ём кру. жа. ле пре. об. ра. зит. ся
 3. Чут. ко ка. са. ясь, для. ни бо. ли не при. не.
 4. Пусть об. жи. га. ет пла. мя, дух мой чтоб за. ка.

A. *tr*

Gm E^b *mf* F B

ках. Ты, мой Ва. я. тель див. ный,
 ком. Зна. ю, тру. да не. ма. ло
 сут, неж. но срав. ня. ют гра. ни,
 лить. Толь. ко б в свя. щен. ном хра. ме

Cm D Gm E^b F

не. пре. взой. дён в ве. ках! Ты, мой Ва. я. тель
 нуж. но вло. жить при том. Зна. ю, тру. да не.
 сде. лав свя. тым со. суд, неж. но срав. ня. ют
 бла. го. по. треб. ным быть! Толь. ко б в свя. щен. ном

B Cm D⁷ Gm

див. ный, не. пре. взой. дён в ве. ках!
 ма. ло нуж. но вло. жить при том.
 гра. ни, сде. лав свя. тым со. суд.
 хра. ме бла. го. по. треб. ным быть!

144 ПЛАЧЕТ АННА БЕЗУТЕШНО

По мотивам И. С. Проханова
(1869–1935):
І. Шевченко

А. Г. Гефельфингер (1886–1941)
Ф-п. М. Парафейника

Adagio

S. *tr*

1. Пла чет

A. *tr*

Ф-п. *p* *mf* *tr*

1

Ан. на бе. зу. теш. но в скор. би. ду. ха сво. е. го. и. у.
Бо. жи. е. на. сле. дье, дра. го. цен. ный дар. Е. го. Жиз. ни.
-би. те, ес. ли. дол. го нет от. ве. та на моль. бу. Знай. те.

1

Гос- по- да сер- дец- но про- сит толь- ко од- но- го: "О Гос-
 путь их нам не- ве- дом, зна- ет бу- дущ- ность лишь Бог. Нет пре-
 твёр- до: Бог го- то- вит вам пре- крас- ну- ю судь- бу. Пусть на-

2

sp cresc.

- подь, внем- ли мо- ле- нью, боль не- му- ю у- спо- кой, дай мне
 - крас- не- е ре- ше- нья ма- те- рей, кто Бо- га чтит, чем до-
 - пол- нят- ся про- ше- нья ве- рой твёр- дой и жи- вой, глу- би-

sp cresc.

2

sp cresc.

сы_ на, что́б слу_ же_ нье со_ вер_ шал он пред То_ бой, со_ вер_
 ве рить от рож_ де_ нья в Бо_ жьи ру_ ки чад сво_ их, в Бо_ жьи
 но ю со_ кру_ ше_ нья и сми_ ре_ нья вы_ со_ той, и сми_

f

rit. *a tempo* **3**

шал он пред То бой". И к по_ ло_ жен_ но_ му сро_ ку сын ро_
 ру_ ки чад сво_ их. Вос_ пи_ тать Гос_ подь даст си_ лы, хоть и
 ре нья вы_ со_ той. И Гос_ подь ис_ пол_ нит прось_ бу, по_ сы_

tr

rit. *a tempo* **3**

tr

mf

—дил_ ся — Са_ му_ ил, он свя_ щен_ ни_ ком, про_ ро_ ком и судь_
 бу_ дет не_ лег_ ко. И про_ сла_ вят Са_ му_ и_ лы и_ мя
 —ла_ я бла_ го_ дать. Не_ со_ мнен_ но, в жиз_ ни боль_ ше на_ до

mf

mf

1, 2 *tr* 3

—ёй в на_ ро_ де был.
 Бо_ га сво_ е_ го.
 Бо_ гу до_ ве_ рять.

2. Де_ ти —
 3. Не скор_

tr

1, 2 3

mf *tr*

145 НА ЗЕМЛЕ НАМ БЫТЬ НЕДОЛГО

Це життя земне недовге

С. Рачинець

Перевод: І. Шевченко

Н. Колодочка (1944–2009)

Обработка М. Парафейника

Moderato
tr

S. Cm Fm G7

1. На зем_ ле нам быть не_ дол_ го, жизнь прой_ дёт как день о_
2. А лю_ бовь Хрис_ та, как солн_ це, на пол_ ня_ ет мир теп_
3. Лишь лю_ бовь в су_ ро_ вых буд_ нях свет во_ тьму гре_ ха про_

A. *tr*

Cm *cresc.* Csus C7 Fm Cm Eb D7

-дин. Толь_ко тот, кто ве_ рит Бо_ гу, смо_ жет в не_ бо путь най_
-лом, доб_ ро той, за бо_ той От_ чей при_ вле_ ка_ ет в Бо_ жий
-лёт. Друг, без_ мер_ но счаст_ лив бу_ дешь, ес_ ли ты е_ ё най_

cresc.

Привес

S. G *f* Cm Fm

-ти. 1,2. Ис_ пол_ нияй Гос_ под_ ню во_ лю, серд_ це
дом. 3. Все сво_ и о_ ставь тре_ во_ ги, ве_ дь о_
-дешь!

A. I *f*

серд_ це
ведь о_

A. II *f*

-ти. 1,2. Ис_ пол_ нияй Гос_ под_ ню во_ лю,
дом. 3. Все сво_ и о_ ставь тре_ во_ ги,
-дешь!

S. I D⁷ Gm A^b

ближ_ ним от_ да_ вай
ни тос ку не_ сут.

S. II *mf*

с той лю_ бо_ вью, с той лю_
На Хрис_ та пусть бу_ дет

A. I *mf*

ближ_ ним от_ да_ вай
ни тос ку не_ сут.

A. II *mf*

с той лю_ бо_ вью,
На Хрис_ та пусть

E^b *mf* Fm⁷ Fm⁶ G⁷ *tr*

с той лю_ бо_ вью, что ис_ хо_ дит от Хрис_ та,
бу_ дет взор твой - и люб_ ви по_ стиг_ нешь суть,

бо вью,
взор твой -

с той лю_ бо_ вью, что ис_ хо_ дит от Хрис_ та, с той лю_
бу_ дет взор твой - и люб_ ви по_ стиг_ нешь суть, на Хрис_

Fm *tr* Cm D7 Hdim Cm

с той лю- бо- вью, лю- бо- вью, что ис- хо- дит от Хрис- та.
на Хрис- та бу- дет взор твой - и люб- ви по- стиг- нешь суть!

tr

- бо- вью, с той лю- бо- вью, что ис- хо- дит от Хрис- та.
- та пусть бу- дет взор твой - и люб- ви по- стиг- нешь суть!

tr

146 КАК ЦВЕТОК ПОЛЕВОЙ

Я. Бужинский

Обработка Д. Таскаева

Cantabile espressivo

tr Cm

S. 1. Как цве- ток по- ле- вой, что сквозь
2. К тем ру- кам, из ко- то- рых го-
3. К тем ру- кам, что под- нять мо- гут
4. К тем ру- кам, что с лю- бо- вью от

tr

A. G Cm E♭ B7

пыль- ный по- кров рвёт- ся к сол- неч- ным тёп- лым лу-
- ря- ча- я кровь про- ли- лась на Гол- гоф- ском кре-
в бу- рю скор- бей тяж- кий ка- мень с у- ста- лой ду-
скорб- ной зем- ли ме- ня в Бо- жью о- би- тель воз-

E^b G⁷ *mf* Cm Fm⁶ G⁷ Cm Edim

чам, так из мра ка гре_ ха я стрем_
 сте. К тем ру кам, что не_ сут серд_ цу
 ши, что с лю бо_ вью о_ трут слё_ зы
 мут, где под сво дом не_ бес для бес_

mf

Fm B E^b *cresc.* Cm D

люсь всей ду шой, мой Гос_ подь, к Тво_ им див_ ным ру_
 жизнь и лю_ бовь, о_ за_ ря_ я мой путь в тем_ но_
 го_ ря с о_ чей и с у_ час_ тьем у_ те_ шат в ти_
 смерт ной ду_ ши сон_ мы пра_ вед_ ных гимн вос_ по_

cresc.

G⁷ *f* Cm Fm⁶ G⁷ Cm Edim Fm B

кам, так из мра ка гре_ ха я стрем_ люсь всей ду_
 те. К тем ру кам, что не_ сут серд_ цу жизнь и лю_
 ши, что с лю бо_ вью о_ трут слё_ зы го_ ря с о_
 ют, где под сво дом не_ бес для бес_ смерт_ ной ду_

f

E^b *mf* Cm G⁷ Cm

шой, мой Гос подь, к Тво_ им див_ ным ру_ кам.
 бовь, о за_ ря_ я мой путь в тем_ но_ те.
 чей и с у час_ тьем у_ те_ шат в ти_ ши.
 ши сон мы пра_ вед_ ных гимн вос_ по_ ют.

mf

147 ДОЛИНОЮ СМЕРТИ ИДУ

Перевод: И. Шевченко

В. D. Ackley (1872–1958)

Обработка В. Гусаковой

Andantino

S. *p*

1. До- ли- но- ю смер- ти и- ду, тьма кро-
 -ну- ты мо- лит- вы це- ню - до- ро-
 -ве- там вни- ма- ю Е- го - Он ме-

A. *p*

1. До- ли- но- ю смер- ти,
 2. Ми- ну- ты мо- лит- вы -
 3. За- ве- там вни- ма- ю -

tr

-меш- на- я путь о- кру- жи- ла, но спо- ко- ен я, ведь хра-
 -го- го об- ще- ни- я с Бо- гом. И вбли- зи Хрис- та ис- че-
 -ня на- у- ча- ет с лю- бью. Я хва- лю Е- го - Бо- га

tr

Припев

mf

-нит ме- ня Гос- подь мой бла- гой, все- силь- ный. Он со-
 -за- ет страх, в ду- ше мир ца- рит глу- бо- кий.
 веч- но- го, Он сла- вы о- дин до- сто- ин!

mf

мно- и- дёт и ме- ня ве- дёт. Он - на- деж- да и ра- дость мо-

tr

Он и- дёт, Он ве- дёт. Он -

mf *f*
 -я. Бу- ду с Ним, веч- но с Ним в свя-
mf *f*
 ра- дость мо- я. Бу- ду веч- но с Ним - со Хрис- том мо- им - в свя-

1, 2 *p* 3
 -тых не- зем- ных кра- ях. 2. Ми- -тых не- зем- ных кра-
 3. За- -тых не- зем- ных кра-
 -тых не- зем- ных кра- ях, кра- ях. -тых не- зем- ных кра-

tr *mf*
 -ях. Бу- ду веч- но с Ним - со Хрис- том мо- им - в свя-
tr *mf*
 -ях. Бу- ду с Ним, веч- но с Ним

p
 -тых не- зем- ных кра- ях,
p
 в свя- тых кра- ях.

148 ЧАСТО Я МОЛИЛАСЬ

Н. Давыденко

А. Давыденко

Andante

Am *tr* E7 Am

S. 1. Час_ то я мо_ ли_ лась, со_ мне_ ва_ ясь и не
 2. Бо_ же мой, Те_ бя я у_ пре_ ка_ ла за сво_
 3. А по_ ка день бла_ го_ да_ ти длит_ ся и ле_

tr

A.

Fm G7 C Dm *cresc.* Hm7₅

слы_ ша ти_ хий го_ лос Твой. Не од_ наж_ ды
 и па де_ ни_ я и страх и свя_ ту_ ю
 тят мо ле_ нья от зем_ ли, на_ у_ чи о
cresc.

Am F Dm E7 *Принев*
mf

слё_ зы про_ ли_ ва_ ла над сво_ ей пе_ чаль_ но_ ю судь_ бой.
 во_ лю от_ вер_ га_ ла, за_ плу_ тав на жиз_ нен_ ных пу_ тях. О Гос_
 ближ_ них так мо_ лить_ ся, чтоб к Те_ бе в рас_ ка_ я_ нье при_ шли.
mf

Dm E7 Am Dm G7 C

подь, про сти мо_ и со_ мне_ нья и, о_ чис_ тив, дух мой о_ жи_ ви,

Dm⁶ E⁷ Am F Am E⁷ Am

что-бы не смол-ка-ла песнь хва-ле-нья за бес-цен-ный дар Тво-ей люб-ви.

149 ЖИЗНЬ НАША НА НАШИХ ПУТЯХ

A. Welk

Е. Шихлина

Meditante

Solo S. *mp* Gm Dm F E^b Gm D⁷

1. Жизнь на-ша на на-ших пу-тях и до-ро-гах ме-

Gm Dm F F⁷ B Fm⁶ G⁷ *mf* Cm Gm B

ня-ет всё про-сто, ме-ня-ет всё бы-стро, и жиз-ни нам нуж-но, нам

Solo S. F⁷ B Cm Gm Am⁷₅ D⁷ Gm *p*

нуж-но е-щё на-учить-ся, у-чить-ся у Бо-га, у-чить-ся у Бо-га.

S. *tr*

A. 2. Бы-

S. Gm Dm F E^b Gm D⁷ Gm F

ва-ет всё глад-ко, бы-ва-ет всё слож-но, бы-ва-ет не-слад-ко, бы-ва-ет тре-

A. B Fm⁶ G⁷ *mf* Cm Gm B F⁷ B

вож-но, тре-вож-но. И луч-ше-е, что по-же-лать, по-же-лать толь-ко мож-но: у-

Più mosso

S. Cm Gm Am⁷₅ D⁷ *mp* Gsus Gm *f* Dm
F

читать-ся у Бо-га, учить-ся у Бо-га. 3. А вре-мя скользит, и про-хо-дит всё

A. *mp* *f*

E^b F#dim Gm F B Fm⁶
G G⁷

ско-ро, и в веч-но-сти про-шло-е взве-сит-ся стро-го, стро-го. Од-

Cm Gm/B F⁷ B че-му на-учи-лись

но толь-ко зна-чить то-гда, то-гда бу-дет мно-го:

mf

ritard.

Solo S. Am⁷₅ D⁷ Gm Cm/G Gm Am⁷₅ D⁷ Gsus Gm

че-му на-учи-лись мы в жиз-ни у Бо-га.

S. *mp* *p*

мы в жиз-ни у Бо-га, мы в жиз-ни у Бо-га.

A. *mp* *p*

150 НЕОБЫЧАЙНА ЛИЛИЙ КРАСОТА

Мене вражає лілій красота

Н. Берчук

Перевод: Н. Шибких

М. Парафейник

Dolce *p* Dm C

S. *p*

1. Не о бы чай на ли лий кра со та, их
 2. Я неж но в ру ки ли ли ю бе ру, в ро
 3. Же ла ний всех мо их не пе ре честь, но
 4. Я серд це за пят нать сво ё бо юсь — со

A. *p*

Gm A7 Dm A *tr* B C

бе ло снеж ность взор мой у ми ля ет. О, ес ли бы та ка я чис то
 син ках ви жу не бо го лу бо е. О Гос по ди! С пе ча лью со зна
 ста ло лишь од но те перь за вет ным: хо те ла б так про жить я на зем
 крыт во всём гре хов ном яд смер тель ный. И по то му Те бе, Гос подь, мо

tr

F A7/E Dm Gm C F A7 *mf*

- та, в мо ей ду ше ис куп лен ной си я ла! О,
 - ю, что я не так чис та пе ред То бо ю... О
 - ле, чтоб влечь к Те бе лю дей не бес ным све том, хо
 - люсь, дай свя тость со хра нить мне в ми ре э том. И

mf

чис то та
 со зна ю,
 на зем ле,
 я мо люсь:

В С F A7 E Dm

ес_ ли бы та_ ка_ я чис_ то_ та, в мо_
 Гос_ по_ ди! С пе_ ча_ лью со_ зна_ ю, что
 те ла б так про_ жить я на зем_ ле, чтоб
 по_ то_ му Те_ бе, Гос_ подь, мо_ люсь, дай

чис_ то_ та
 со_ зна_ ю,
 на зем_ ле,
 я мо_ люсь:

Gm A7 Dm

ей ду ше ис_ куп_ лен_ ной си_ я_ ла!
 я не так чис_ та пе_ ред То_ бо_ ю...
 влечь к Те_ бе лю_ дей не_ бес_ ным све_ том.
 свя_ тость со_ хра_ нить мне в ми_ ре э_ том.

151 ДАР ПОЛОЖИЛА БЕДНАЯ ВДОВА

П. Ляшенко

А. Хархардина
 Обработка В. Гусаковой

Andantino Em H Em *p*

S. *p*

В гла_ зах бо_ нель_ зя срав_ и не_ ра_ но о_ ста_

A. *p*

1. Дар по_ ло_ жи_ ла бед_ на_ я вдо_ ва.
2. Вдо_ вы пусть жерт_ ва скром_ но_ ю бы_ ла -
3. Мог_ ло ка_ зать_ ся: о_ про_ мет_ чив шаг
4. Сто_ ле_ тья стёр_ ли про_ шло_ го сле_ ды,

Am Am⁶ D^{#dim} *tr*

га тых леп та - без вни ма ни я Но
 нить с се реб ря ны ми вкла да ми, но
 зум но о дру гих за бо тить ся... По
 ёт ся об раз бед ной жен щи ны, су

tr

G H D A D G Em Em D C

вдруг раз да лись Гос по да сло ва: "Всех пре вос ход ней жен щи ны да
 в храм о на о хот но при нес ла по след не е днев но е про пи
 бе ду об ре ла е ё ду ша, две леп ты по свя ща я как для
 мев шей сре ди го ря и нуж ды я вить на де ле ред ко стну ю

Em *mf* G H D⁷ A D

я ни е". Но вдруг раз да лись Гос по да сло
 та ни е, но в храм о на о хот но при нес
 Гос по да. По бе ду об ре ла е ё ду
 жерт вен ность, су мев шей сре ди го ря и нуж

mf

H H A Em Cmaj⁷ rit. Em Am E Em

ва: "Всех пре вос ход ней жен щи ны да я ни е".
 ла по след не е днев но е про пи та ни е.
 ша, две леп ты по свя ща я как для Гос по да.
 ды я вить на де ле ред ко стну ю жерт вен ность.

152 ТИХО В АРАВИИ...

Перевод: Н. Шибких

Тихо в Аравії...

Украинская мелодия

Обработка М. Парафейника

Recitando

p

Solo S.



1. Ти_ хо в А_ ра_ ви_ и... Ро_ са_ ми ран_ ни_ ми

2. Ти_ хо в А_ ра_ ви_ и... С го_ ре_ чью дав_ не_ ю

S.

pp



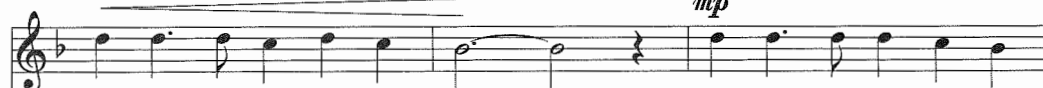
Ти_ хо в А_ ра_ ви_ и... А...

A.

pp



tr



пу_ть про_ сти_ ра_ ет_ ся вдал_ь.
вы_ шел на_ встре_ чу И_ сав.

Вот стан И_ а_ ко_ ва
 Вме_ сте с ним во_ и_ ны

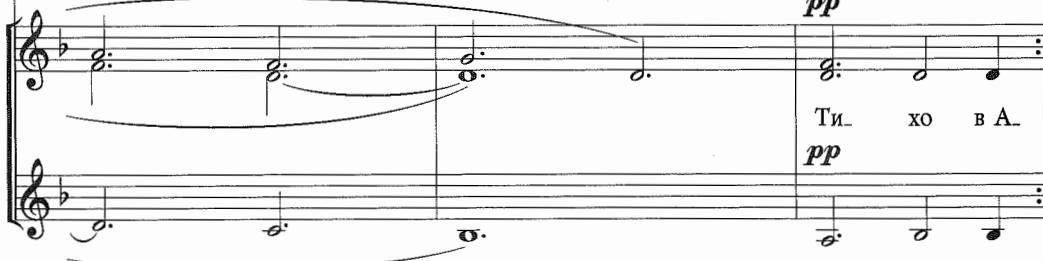


1



сте_ пью бес_ край_ не_ ю роб_ ко и_ дёт в Ха_ на_ ан.
во_ о_ ру_ жён_ ны_ е -

pp



Ти_ хо в А_

pp

2

бли_ зок воз_ мез_ ди_ я час.

tr

Вме_ сте с ним во_ и_ ны

tr

8:

S. —

accel.

во_ о_ ру_ жён_ ны е — бли_ зок воз_ мез_ ди_ я час.

A. —

Con moto

f

3. Вре_ мя не_ ма_ ло_ е в серд_ це из_ ра_ нен_ ном зло у_ га_ сить не смог_

f

_ло,

Жаж_дет рас_ пла_ ты он — смер_ ти И_ а_ ко_ ва.

не смог_ ло.

е_ го? *mf*

Что о_ ста_ но_ вит е_ го, Жаж_ дет рас_ пла_ ты он -

е_ го? *mf*

rit.

смер_ ти И_ а_ ко_ ва. Что о_ ста_ но_ вит е_ го?

Темпо I

Solo S.

mp

4. Ночь о_ пу_ сти_ ла_ ся... С воп_ лем о ми_ ло_ сти Бо_ га И_ а_ ков мо_ лил.

S. *p*

A. *p*

M...

M...

f

Там в Пе_ ну_ э_ ле он с Бо_ гом в бо_ ре_ ни_ и бла_ го_ сло_ ве_ нья про_ сил,

mf

A... *mf*

про_ сил.

S. *p*

5. Ти хо в А ра ви и... Ро са ми ран ни ми дви жет ся с вой ском И

A. *p*

tr

_сав. В у ни чи же ни и, в раб ском сми ре ни и

tr

f

бра та И а ков встре чал. В у ни чи же ни и,

f

в раб ском сми ре ни и бра та И а ков встре чал.

Con moto

p *tr* *mf*

6. Чу до со де ла лось зло ба рас се я лась, вдруг из ме нил ся И

p *tr* *mf*

mf

сав, И. сав: рас- та- я- ла,

mf

го- речь рас- та- я- ла, меч свой о- ста- вил он,

бра- та он об- нял. *f* 7. Пла- ка- ли во- и- ны *f*

бра- та с лю- бо- вью об- нял.

во- о- ру- жён- ны- е, пла- ка- ли жё- ны с деть- ми,

с деть- ми.

Здесь в со- кру- ше- ни- и вновь при- ми- ре- ни- е бра- тья род- ны- е на- на- шли.

mf

-шли, *mf* Здесь в со- кру- ше- ни- и вновь при- ми- ре- ни- е на- шли.

p

бра- тья род- ны- е

pp Ти- хо в А- ра- ви- и...

pp

Темпо I

Solo S.

p

8. Ти- хо в А- ра- ви- и... Ро- са- ми ран- ни- ми путь про- сти- ра- ет- ся

S. *pp*

A. А...

tr

вда- ль. То стан И- а- ко- ва сте- пью бес- край- не- ю

мир- но и- дёт в Ха- на- ан.

pp

Ти- хо в А- ра- ви- и, Ти- хо...

pp

153 ЕСЛИ, ДРУГ, ДУШОЮ ТЫ УСТАНЕШЬ

А. Бондаренко

Espressivo

Em Am

p

S.

1. Ес_ ли, друг, ду_ шо_ ю ты у_ ста_ нешь от тя_

2. Е_ щё раз ска_ зать Е_ му, как преж_ де, о_ бо

3. По_ мо_ лись. И в э_ тот миг про_ щаль_ ный, мо_ жет

A.

p

H7 Em E

и лю_ бить
о тво_ ей
от_ че_ го

mp

жё_ лой жиз_ нен_ ной бор_ бы
всём, что дух сму_ ща_ ло твой,
быть, ду_ ша тво_ я пой_ мёт,

mp

и лю_ бить и ве_ рить пе_ ре_
о тво_ ей не_ сбыв_ шей_ ся на_
от_ че_ го ты сла_ бый и пе_

Am F#m7.5 Hsus H7 *mf*

-ста_ нешь, о_ ку_ нув_ шись в вол_ ны су_ е_ ты, ес_ ли
-деж_ де и тос_ ке_ гне_ ту_ щей и не_ мой, о_ дру_
-чаль_ ный, по_ че_ му_ тос_ ка те_ бя гне_ тёт. С И_ и_

mp

пе_ ре_ ста_ нешь,
о на_ деж_ де
и пе_ чаль_ ный,

E Am

вдруг за_хо_чешь воз_вра_тить_ся в мир стра_
 _зьях и бра_тнях, не хо_тев_ших ру_ку
 _су_сом близ_ко_е об_ще_ные, мо_жет

D7 G G#dim f Am H

_стей, за_быв Ии_су_са путь,- не за_будь при_йти к Не_му про_
 по_мо_щи те_бе по_дать, чтоб те_бя от бу_ри на ле_
 быть, те_бе да_ру_ет вновь ра_дость, мир, на_деж_ды об_нов_
 не за_будь при_й_
 чтоб те_бя от
 ра_дость, мир, на_

Em Em D C mf Am Am^b

_стить_ся, е_щё раз в гла_за Е_му взгля_
 _тев_шей за_щи_тить и в го_ре под_дер_
 _ле_ные и свя_ту_ю пер_ву_ю лю_
 ти к Не_му про_стить_ся, е_щё раз в гла_за Е_
 бу_ри на_ле_тев_шей за_щи_тить и в го_ре
 деж_ды об_нов_ле_ные и свя_ту_ю пер_ву_ю

Hsus H7 p F#m7^b H7 Em

_нуть, е_щё раз в гла_за Е_му взгля_нуть.
 _жать, за_щи_тить и в го_ре под_дер_жать.
 _бовь, и свя_ту_ю пер_ву_ю лю_бовь.
 _му взгля_нуть, е_щё раз в гла_за Е_му взгля_нуть.
 под_дер_жать, за_щи_тить и в го_ре под_дер_жать.
 _ю лю_бовь, и свя_ту_ю пер_ву_ю лю_бовь.

154 СВЕЧА ЖИВЁТ НЕДОЛГО

А. Тімченко

Meditamente

p

Am

Dm

A.



1. Све_ ча жи_ вёт не_ дол_ го - так ве_
2. Све_ ча го_ рит и ти_ хо, ти_ хо
3. Све_ ча жи_ вёт не_ дол_ го - так ве_

S. E

p

mp

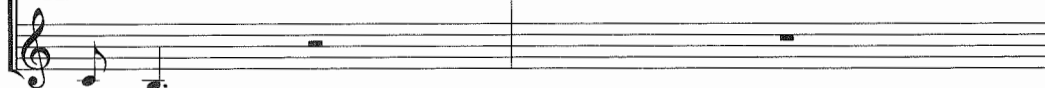
Am

G



так ве_ дёт_ ся у тех, кто тьме вос_ пре_ ко_ сло_ вить
ти_ хо та_ ет... Нет, жизнь о_ на не мо_ жет не лю_
так ве_ дёт_ ся у тех, кто тьме вос_ пре_ ко_ сло_ вить

A.



- дёт_ ся,
- та_ ет,
- дёт_ ся,

C



смел, Не мо_ жет жить о_ на так, как при_
- бить, Но, ра_ ди жиз_ ни, всё ж е_ ё те_
смел, Не мо_ жет жить о_ на так, как при_

mp



кто по_ смел.
не лю_ бить!
кто по_ смел.

G

Dm

E

mf



- дёт_ ся: жить для дру_ гих - та_ ков е_ ё у_ дел. О_
- ря_ ет, - быть мо_ жет, всем нам так и сто_ ит жить? Как
- дёт_ ся: жить для дру_ гих - та_ ков е_ ё у_ дел. ... Ис_

mf



как при_ дёт_ ся: для дру_ гих - та_ ков е_ ё у_ дел.
жизнь те_ ря_ ет, - мо_ жет, всем нам так и сто_ ит жить?
как при_ дёт_ ся: для дру_ гих - та_ ков е_ ё у_ дел.

Am E

на го- рит, мно- ве- ний не счи- та- я, и,
 слё- зы, ти- хо воск те- чёт в под- свеч- ник... Све-
 -тра- тить си- лы для Хрис- то- ва Ле- та, во

Am A C#dim Dm

как ни стран- но, сча- стье ви- дит в том, ви- дит в том,
 -ча не пла- чет, зна- я свой у- дел, свой у- дел.
 и- мя жиз- ни плоть от- дать ог- ню, от- дать ог- ню,

E Asus E7+5 F

что- бы сго- реть, се- бя всю от- да- ва- я для бла- га
 О- на до- ро- гу о- све- ща- ет в веч- ность, е- ё по-
 чтоб кто- то мог у- ви- деть час рас- све- та и у- лыб-

-реть, се- бя всю от- да- ва- я
 -ро- гу о- све- ща- ет в веч- ность,
 мог у- ви- деть час рас- све- та

Dm Dm6 E7 Am

тех, кто жив е- ё ог- нём.
 -рыв бе- зу- дер- жен и смел.
 -нуть- ся бу- ду- ще- му дню.

155 СЛОЖНА ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ

Життя – нелегка річ

А. Бабачук

А. Тімченко

Перевод: І. Шевченко

Cantabile

S. *p* Cm Fm⁶

1. Слож_ на зем_ на_ я жизнь, возь_
 2. Жизнь – э_ то свет меч_ ты, же_
 3. Жизнь – э_ то не_ ба синь, пше_

G⁷ Cm *tr* E^b

ми те про сле_ ди_ те. Жизнь – э_ то в тьме най_
 ла ний доб_ рых ни_ ва. Жизнь – э_ то песнь вес_
 ни цы спе_ лой вол_ ны... Жизнь – э_ то Бо_ жий

Fm A^b D⁷ G⁷ *mf*

S. *mf*

ти, за вет_ ну_ ю тро_ пин_ ку, ид_ ти, как
 ны, и смех де тей счаст_ ли_ вых. Жизнь на_ ша
 Сын, люб_ ви к нам, греш_ ным, пол_ ный. И_ ди же,

A. *mf*

в тьме най_ ти
 песнь вес_ ны
 Бо_ жий Сын,

Cm Fm B E^b *tr*

в дом род_ ной, миг встре_ чи пред_ вку_ ша_ я, из
 как у_ рок, в кон_ це е_ ё – эк_ за_ мен; и
 о мой друг, ско_ ре_ е на Гол_ го_ фу, и

tr

род_ ной,
 у_ рок,
 мой друг,

Fm7 G7 *f* Fm G7

сто ро ны чу жой, за быв пу ти у-
 шаг в свя той чер тог, за об лач ный, же-
 о со зна ешь вдруг, что жизнь тво я - лишь

за быв пу ти, за быв пу ти у-
 за об лач ный, за об лач ный, же-
 что жизнь тво я, что жизнь тво я - лишь

Cm *mf* Fm

-ста лость; ид ти, как в дом род ной, миг
 -лан ный. Жизнь на ша как у рок, в кон-
 в Бо ге! И ди же, о мой друг, ско-

-ста лость;
 -лан ный.
 в Бо ге!

в дом род ной,
 как у рок,
 о мой друг,

B E-flat C7 *tr* Fm G7

встре чи пред вку ша я, из сто ро ны чу-
 -це е ё - эк за мен; и шаг в свя той чер-
 -ре е на Гол го фу, и о со зна ешь

A-flat G7 Cm

-жой, за быв пу ти у- ста лость.
 -тог, за об лач ный, же лан ный.
 вдруг, что жизнь тво я - лишь в Бо ге!

за быв пу ти у- ста лость.
 за об лач ный, же лан ный.
 что жизнь тво я - лишь в Бо ге!

156 ДЕНЬ СВАДЕБНЫЙ

Весёлые свято

Авторский перевод: Н. Шибких

А. Гапонюк

Con moto

mp

G

Hm

C

S.



1. День сва- деб- ный - пре- крас- ный и счаст- ли- вый,
2. В пу- ти зем- ном, где труд- но- стей не- ма- ло,
3. С дней пер- вых вме- сте Би- бли- ю чи- тай- те
4. День сва- деб- ный - и па- мят- ный и важ- ный,

Am

Am⁷

D



те- перь нач- нёт- ся жизнь у вас и на-
со- юз ваш у- кре- пить Все- выш- ний мо-
и чер- пай- те все- гда в мо- лит- ве си-
бла- го- сло- вить Спа- си- тель вас же- ла-

mf

Hm

Em

D

H

D#

Em



-я, ведь рань- ше о- ди- но- ки- ми вы бы- ли,
-жет, и ес- ли Он все- гда пре- бу- дет с ва- ми -
-лу. В сми- ре- нье за- ме- ча- нья при- ни- май- те,
-ет. Се- мья счаст- ли- вой бу- дет и пре- крас- ной,

S.

C

G

H

Am⁷

D⁷

G

Прпев

f



се- го- дня вас Гос- подь со- е- ди- ня- ет.
не ра- зо- рвать нить, скру- чен- ну- ю вто- ро- е.
ведь гор- дость о- чень мно- гих по- гу- би- ла.
ко- гда Он Сам пой- дёт в до- ро- гу с ва- ми.

Се-

A.



D

F#

Em

mp

C *cresc.*



-го- дня празд- ник - тор- же- ство и ра- дость, а в буд- нях се- рых

mp

cresc.



G H D7 A G D7 f G D#
 встре-тят-ся тре-во- ги. Пре- быть ста- рай-тесь в чис-то- те и
 прав- де и жиз-нью всей сво- ей про-слав-те Бо- га.

157 МЫ В ЭТОТ ДЕНЬ ОСОБЕННЫЙ

Слова и музыка: А. Бондаренко

Gioioso
 mf D E7 A
 S. 1. Мы в э- тот день о- со- бен- ный, чу- дес- ный же- ла- ем
 2. Пусть бу- дет по- лон дом бла- го- сло- ве- ний, серд- ца со-
 A. mf

D E A D tr E
 с ва- ми ра-дость раз- де- лить. Во- круг зву- чат тор-
 -гре- ет ле- пет дет- во- ры. В сло- вах, в де- лах - во
 tr

Во- круг зву- чат
 В сло- вах, в де- лах -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: F#m, D, Dm.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: F#m, D, Dm.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: F#m, D, Dm.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: F#m, D, Dm.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: E, Soli S. A., Hm, Hm7, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: E, Soli S. A., Hm, Hm7, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: E, Soli S. A., Hm, Hm7, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: E, Soli S. A., Hm, Hm7, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: A7, D, H7, E, D, E7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: A7, D, H7, E, D, E7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: A7, D, H7, E, D, E7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: A7, D, H7, E, D, E7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: S. A, D, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: S. A, D, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: S. A, D, E7, A.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые знаки: S. A, D, E7, A.

158 ГОРИТ СВЕЧА...

Д. Воробьев

А. Гордеев

Moderato meditante

p Cm Dm7₅ G Cm

S. 

A. 

1. Го_ рит све_ ча... Мер_ ца_ ет о_ го_ нёк... И
 2. Го_ рит све_ ча... И ка_ жет_ ся, что так все_
 3. Го_ ри, све_ ча! Не на_ до у_ ны_ вать, что

Fm Fm Eb Dm7₅ Gsus G



в до_ ме жить и что_ то де_ лать мож_ но... Про_ ста_ я
 гда го реть долж_ на ду_ ша жи_ ва_ я... Го_ рит све_
 та_ ет воск, что есть ко_ нец мер_ ца_ нью. Ты, став_ ши

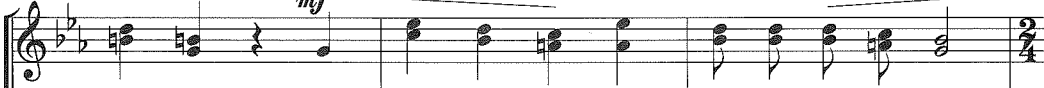
S. C *cresc.* Fm Fm Eb D

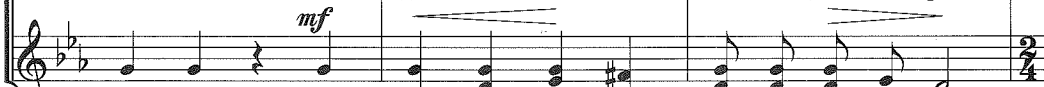


A. *cresc.* 

ис_ ти_ на, но в ней у_ рок для нас, жи_ ву_ щих в э_ тот век тре_
 ча, рас се_ и_ ва_ я мрак, се_ бя для э_ той це_ ли от_ да_
 све_ том, бу_ дешь про_ дол_ жать в и_ ных ми_ рах сво_ ё су_ ще_ ство_

G Lento Cm Gm B Am7₅ Adim Gm

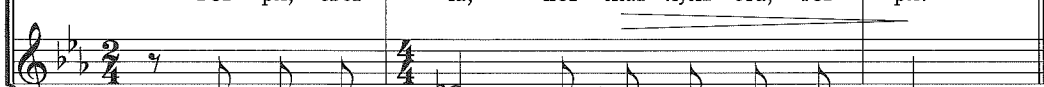
mf 

mf 

вож ный. Ко_ гда дру_ го_ го в до_ ме све_ та нет,
 ва я. Све_ ча всё мень_ ше, но по_ ка го_ рит -
 ва нье. А здесь тем_ но... Что мо_ жешь, то тво_ ри.

Ab Db G Cm





све_ ча сго_ ра_ ет, пре_ вра_ ща_ ясь в свет.
 во_ круг не_ ё теп_ ло и свет ца_ рит.
 Го_ ри, све_ ча, по_ жа_ луй_ ста, го_ ри!

159 Я ХОЧУ, НА ИИСУСА ВЗИРАЯ, ИДТИ

А. Кочережко

Con anima

tr

Gm



1. Я хо- чу, на Ии- су- са взи- ра- я, ид-
2. Я хо- чу, на Ии- су- са взи- ра- я, ид-
3. Я хо- чу, на Ии- су- са взи- ра- я, ид-



-ти по вол- нам разъ- я- рён- но- го мо- ря. Зна- ю,
-ти и лю- бить бес- ко- неч- но и чис- то, по- ги-
-ти, петь о Нём вдох- но- вен- но по- всю- ду. Да- же



встре- тит- ся мно- го в не- лёг- ком пу- ти о- гор-
-ба- ю- щим жиз- нью сво- е- ю све- тить и доб-
ес- ли б- весь мир э- то мне за- пре- тил, и то-



-че- ний, стра- да- ний и го- ря.
-ром им слу- жить бес- ко- рыст-но.
-гда я Е- го сла- вить бу- ду.

Зна- ю, бу- дут вра- ги на ме- ня кле- ве-
Я го- тов все о- би- ды зем- ны- е снес-
Бу- ду петь и стра- дать, ли- ко- вать и лю-



-тать, не пой- мут лю- ди чис- тых стрем-
-ти, быть от- зыв- чи- вым к сё- страм и
-бить, как бы ни бы- ло труд- но в до-

Е♭ *tr* Gm

ле_ ний, и в ноч_ ной ти_ ши_ не бу_ ду час_ то ры_
 бра_ тьям; и Гос_ подь ме_ ня за ру_ ку бу_ дет вес_
 -ро_ ге! Я про_ шу об од_ ном: что_ бы мне не о_

tr

Am⁷₅ D D⁷ Gm

-дать на у_ став ших в до_ ро_ ге ко_ ле_ нях.
 -ти че_ рез тер_ ни_ и, кам_ ни, пре_ гра_ ды.
 -стыть, до кон_ ца со_ хра_ нить вер_ ность Бо_ гу.

160 ВЕСНА ЦВЕТУЩАЯ

Е. Н. Пушков

А. Тимченко

Allegro moderato

f C G

S. 
 A. 

1. Вес_ на цве_ ту_ ща_ я, о, как ты ко_ рот_ ка! Раз_ ли_ ли
2. Вслед за цве_ те_ ни_ ем по_ ка_ жут_ ся пло_ ды. О_ ни со_
3. Не у_ ны_ вай, что бы_ стро у_ вя_ да_ ет плоть: вос_ крес_ нем

C F



а_ ро_ мат са_ ды ве_ сен_ ни_ е, но сно_ ва вре_ ме_ ни су_
 -зре_ ют к бла_ го_ дат_ ной о_ се_ ни, и, ли_ стья сбро_ сив, на по_
 мы и бу_ дем веч_ но ю_ ны_ ми. И_ но_ е те_ ло даст про_

C Dm



-ро_ ва_ я ру_ ка пре_ рвать го_ то_ ва буй_ но_ е цве_
 -кой уй_ дут са_ ды, чтоб сно_ ва рас_ цве_ сти ве_ сен_ ней
 -слав_ лен_ ный Гос_ подь, даст в ру_ ки гус_ ли с зо_ ло_ ты_ ми

Meno mosso

S. G⁷ *tr* Cm

-те- ни- е. И о- па- да- ет яб- лонь, груш и
про- си- нью. Но ю- ность не вер- нёт- ся боль- ше
стру- на- ми. И чуд- ный, но- вый, жиз- не- ра- дост-

A. *tr*

C Fm B E^b

ви- шен цвет и зем- лю по- кры- ва- ет бе- лым са- ва- ном. Про-
ни- ко- гда, не по- вто- ри- мо ю- но- сти цве- те- ни- е, и
-ный пса- лом со все- ми о- бер- то- на- ми не бес- ны- ми пе-

Fm *cresc.* G G⁷ A^b *mf*

-те- ста у при- ро- ды по- че- му- то нет - всё
кто не при- не- сёт ду- хов- но- го пло- да, се-
-ред пре- сто- лом и пред Агн- цем мы спо- ём с ис-

cresc. *mf*

rit.
Fm⁶ Dm^{7,5} G⁷sus G⁷ Cm

дви- жет- ся спо- кой- но кур- сом за- дан- ным.
-бя ли- ша- ет веч- но- го спа- се- ни- я.
-куп- лен- ной Хрис- то- во- ю Не- вес- то- ю.

161 КРЕСТ ДАН НАМ ВСЕМ

Г. А. Хмара

Andante

mf

S.

1. Крест
2. Как
3. Стра-
4. Чем

дан нам всем, и
зла_ то_ цен_ но_
даль_ цам, чьи у_ ста_ ли
боль_ ше_ тя_ жесь крест_ ной

нуж_ но
е в гор_
ли
ной

A.

mf

ве_ рой по_
ни ле пе_
пле_ чи, ни_
но_ ши, тем

стичь зна_
ре_ плав_
схо_ дит
дра_ го_

че_ ни_ е кре_
ля_ ет_ ся ог_
в ду_ шу бла_ го_
цен_ не_ е ве_

кре_
ог_
го_
ве_

p

mp

cresc.

_ста. Чем
_нём, так
_дать. Чем
нец го

тя_ же_
в ис_ пы_
жить труд_
то_ вит

лей он - бли_ же
та_ ньях зре_ ет
ней, тем бу_ дет
из_ бран_ ным за

бли_ же
зре_ ет
бу_ дет
за

f

mf

p

не_ бо и
си_ ла хрис_
лег_ че нам,
по_ двиг Не_

даль_ ше
ти_ а_
хрис_ ти_
бес_ ный

ми_ ра су_ е_ та.
ни_ на под кре_ стом.
а_ не, у_ ми_ рать.
бла_ гост_ ный О_ тец.

су_ е_ та.
под кре_ стом.
у_ ми_ рать.
О_ тец.

f

mf

p

162 ГОСПОДИ, В КОТОРЫЙ РАЗ "ПРОСТИ"...

Е. Проскурякова

Т. Квартальнова,
В. Гусакова

Con anima

S. *Am* *p* *Dm* *E* *Dm* *Dm⁶*

1. Гос-по-ди, в ко- то- рый раз "про-сти"... Я к Те- бе под-нять не сме-ю
2. Я не зна-ю, сколь-ко тяж-ких лет Ты от- ме-рил мне на э-том
3. Не о-ставь ме- ня в зем-ном пу-ти! Без Тво- ей под-держ-ки я ни-

A. *p*

E *Am* *Em cresc.* *Am*

взо-ра. Зна-ю, нуж-но ре-ку пе-рей-ти - мо-жет,
све-те, но ти-хонь-ко бли-зит-ся рас-свет и с ре-
что-жен... Ты по-мо-жешь ре-ку пе-рей-ти, дашь мне

cresc.

H *Dm⁶* *E* *mf* *Hm⁷₅* *E⁷*

э-то бу-дет о-чень ско-ро. Зна-ю, нуж-но ре-ку пе-рей-
ки про-хлад-ный ду-ет ве-тер, но ти-хонь-ко бли-зит-ся рас-
си-лы, ми-ло-серд-ный Бо-же. Ты по- мо- жешь ре-ку пе-рей-

mf

Зна-ю, нуж-но
но ти-хонь-ко
Ты по-мо- жешь

Am Gm A7

-ти,
-свет,
-ти,

зна ю, нуж но
но ти хонь ко
Ты по мо жешь

ре ку пе рей ти, зна ю, нуж но ре ку пе рей
бли зит ся рас свет, но ти хонь ко бли зит ся рас
ре ку пе рей ти, Ты по мо жешь ре ку пе рей

Dm Hm7₅ *f* *mf*

ре ку пе рей ти -
бли зит ся рас свет
ре ку пе рей ти,

мо жет, э то бу дет о чень
и с ре ки про хлад ный ду ет
дашь мне си лы, ми ло серд ный

-ти -
-свет
-ти,

мо жет, бу дет,
и про хлад ный,
дашь мне си лы,

Am Dm⁶ rit. E7 Asus Am

ско ро, мо жет, э то бу дет о чень ско ро.
ве тер, и с ре ки про хлад ный ду ет ве тер.
Бо же, дашь мне си лы, ми ло серд ный Бо же.

мо жет, бу дет ско ро,
и про хлад ный ве тер,
дашь мне си лы, Бо же,

163 ЧТО СКАЖУ В КОНЦЕ ЗЕМНОЙ ДОРОГИ?

А. Рыков

Е. Черняева

Con espressione

Fm Bm7 C7 Fm Bm7

p

S.

A.

1. Что ска- жу в кон- це зем- ной до- ро- ги? Что к но-гам про-
2. Без Те- бя воз- мож- но ли жить свя- то? Мыс- ли мо- ли
3. Са- ма- я боль- ша- я дра- го- цен- ность - э- то мой Спа-

Eb7 Ab *mp* Bm C7 Fm Db

- нзён- ным по- ло- жу? Столь- ко лет жи- ву и ве- рю в Бо- га,
без Те- бя лю- бить? Па- мять о Спа- си- те- ле рас- пя- том,
- си- тель И- и- сус. Со- хра- нить хо- чу Е- му я вер- ность,

Bm6 Gm7.5 C7 *Prunев*
Fm По- мо- *mf*

S.

A.

толь- ко ма- ло Бо- гом до- ро- жу.
зна- ю, мо- жет серд- це об- но- вить. По- мо-
у- те- рять е- дин- ство с Ним стра- шусь.

толь- ко ма- ло Бо- гом, ма- ло до- ро- жу.
зна- ю, мо- жет серд- це, серд- це об- но- вить. По- мо-
у- те- рять е- дин- ство, у- те- рять стра- шусь.

Bm Eb7 Ab Dbmaj7 Bm9 C7

- ги пу- ти мо- и ис- пра- вить, сно- ва ду- шу

- ги пу- ти мо- и ис- пра- вить, сно- ва

- ги пу- ти мо- и ис- пра- вить, сно- ва

Fm Fsus F7 Bm Eb7 Ab Dbmaj7
 к не_бу по_вер_нуть. Я хо_чу Те_бя до_стой_но сла_вить,
 к не_бу по_вер_нуть. Я хо_чу Те_бя до_стой_но сла_вить,
 к не_бу по_вер_нуть. Я хо_чу Те_бя до_стой_но сла_вить,

Bm Fm/C C7 Fm Bm/F
 до_рог мне свя_той и уз_кий путь. 4. Что ска_жу в кон_це
 о_чень до_рог мне свя_той и уз_кий путь.

C7/G Fm Bm7 Eb Ab
 ...це зем_ной до_ро_ги? Что сво_им хож_дением по_ка_жу? До_ро_...
 ...це зем_ной до_ро_ги? Что сво_им хож_дением по_ка_жу? До_ро_...

Bm C7 Db rit. Bm6 Fm/C C7 Fm
 ...жу я тем, что ве_рю в Бо_га; И_и_сус, То_бо_ю до_ро_жу!
 О_чень до_ро_жу;

164 ЧТО СКАЖУ В КОНЦЕ ЗЕМНОЙ ДОРОГИ?

А. Рыжов

А. Тимченко

Cantabile

Am *tr* Dm

S. A.

1. Что ска- жу в кон- це зем- ной до- ро- ги?
 2. Без Те- бя воз- мож- но ли жить свя- то?
 3. Са- ма- я боль- ша- я дра- го- цен- ность -
 4. Что ска- жу в кон- це зем- ной до- ро- ги?

G C A7 *cresc.*

Что к но- гам про- нзён- ным по- ло- жу? Столь- ко лет жи- ву и ве- рю
 Мыс- ли мо- ли без Те- бя лю- бить? Па- мять о Спа- си- те- ле рас-
 э- то мой Спа- си- тель И- и- сус. Со- хра- нить хо- чу Е- му я
 Что сво- им хож- де- ньем по- ка- жу? До- ро- жу я тем, что ве- рю

S. Dm F H7 E *Принев f*

в Бо- га, толь- ко ма- ло Бо- гом до- ро- жу.
 -пя- том, зна- ю, мо- жет серд- це об- но- вить. По- мо-
 вер- ность, у- те- рять е- дин- ство с Ним стра- шусь.
 в Бо- га; И- и- сус, То- бо- ю до- ро- жу!

A. *f*

Am A7 Dm G7 C E7 *mf*

- ги пу- ти мо- и ис- пра- вить, сно- ва ду- шу к не- бу по- вер- нуть. Я хо-
 - чу Те- бя до- стой- но сла- вить, до- ро- г мне свя- той и уз- кий путь.

Am A7 Dm Am E7 Am

- чу Те- бя до- стой- но сла- вить, до- ро- г мне свя- той и уз- кий путь.

165 В ЧАС, КОГДА, КАК БУДТО ОТ ДОЖДЯ

А. Савченко

В. Гусакова

Andante meditante

S. *p* Dm A Gm A

A.

1. В час, ко-гда, как буд-то от дож-дя, о-бо-рвёт-ся дней лист-ва о-
2. Жизнь мо-я - как то-нень-ка я нить, смерть е-ё пре-рвёт ру-ко-ю
3. Дай, Гос-подь, сми-ря-ясь и лю-бя, о-ка-заться пло-до-нос-ным

Dm *mp* B C F

-сен- ня- я, я, ду-шо-ю в веч-ность у-хо- дя, у-хо- дя,
 власт- но- ю, но Ар-хан-гел Бо-жий вос-тру- бит, вос-тру- бит,-
 де-ре-вом, чтоб, ду-шо-ю в веч-ность у-хо- дя, у-хо- дя,

S. Gm Dm A B A Dm C B C *mf*

A.

о-бод-рюсь на-деж-дой вос-кре- се-ни-я, я, ду-шо-ю в веч-ность у-хо-
 и вос-крес-ну я, по-доб-но Ла-за-рю; но Ар-хан-гел Бо-жий вос-тру-
 не жа-леть о вре-ме-ни по-те-рян-ном, чтоб, ду-шо-ю в веч-ность у-хо-

я, ду-шо-ю
 но Ар-хан-гел
 чтоб, ду-шо-ю

F Am B⁶ A Dm

-дя, о-бод-рюсь на-деж-дой вос-кре- се-ни-я.
 -бит,- и вос-крес-ну я, по-доб-но Ла-за-рю.
 -дя, не жа-леть о вре-ме-ни по-те-рян-ном.

в веч-ность у-хо- дя,
 Бо-жий вос-тру- бит,-
 в веч-ность у-хо- дя,

166 ГОСПОДЬ, ТЫ ЖИТЬ МЕНЯ УЧИЛ

В. Кушниц
(1926 – 2011)

А. М. Гантовник

Con anima

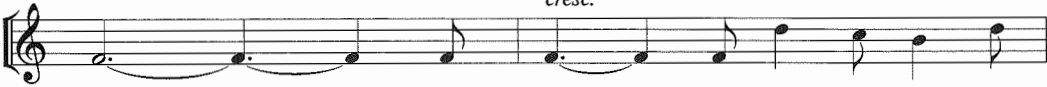
Am

p

S. 

1. Гос_ подь, Ты жить ме_ ня у_
2. Не пла_ кать о ми_ нув_ ших
3. Чтоб я не ста_ ла го_ во_
4. О, дай, чтоб не сму_ щал во_

Dm **G7 cresc.**



чил не год, не два, а мно го
днях, лишь пом_ нить о Тво_ ей люб_
рить: "Гос подь, ведь я е_ щё нуж_
прос: как бу дет там, за той ме_

C **A7**



лет. Ты тай_ ну не од_ ну от_
ви, чтоб серд ца не кос_ нул_ ся
на, дай для Те бя е_ щё по_
жой? Там бу дешь Ты, о мой Хрис_

Dm **mf** **F**



крыл, от крыл мне не о_ дин сек_
страх, ко_ гда за_ кон_ чу дни мо_
жить, я сде лать мно_ го_ е долж_
тос! А там, где Ты, там хо ро_

E **p** **Am**

S. 

рет. Но я хо чу, чтоб на_ у_
и. Пусть в те ле, хи_ жи_ не зем_
на..." Гос подь, я по_ ня_ ла дав_
шо! Я ве рю, что в по_ след_ ний

A. 

Dm *mp* G7 C E7

чил ме ня ты так же у ми рать.
 ной, жи вёт здо ро вый, креп кий дух,
 но: не за ме ни мых в ми ре нет,
 час Сво ю Ты я вишь бла го дать;

A7 *mf* Dm *f*

Ко_гда не ста_нет боль_ше сил, ко_гда не
 и пусть о_гонь люб_ви свя_той, и пусть о_
 и по_ко_ле_нье не од_но, и по_ко_
 как по_мо_га_ешь жить сей_час, как по_мо_

Am *mf*

ста_нет боль_ше сил, Ты по_мо_ги не у_ны_
 _гонь люб_ви свя_той из_го_нит из ду_ши ис_
 _ле_нье не од_но для сме_ны я_вит_ся на
 _га_ешь жить сей_час, то_гда по_мо_жешь у_ми_

H7 *mp* E Am *p*

_вать, не у_ны_вать.
 _пуг, из_го_нит пусть.
 свет, при_дёт на свет.
 _рать, мне у_ми_рать.
mp *p*

Говорите на Господа

167 ДУША МОЯ, О ЧЁМ ТЫ ЗАГРУСТИЛА

Душе моя, чому засумувала

А. Бабачук

Перевод Л. Межохиной

Е. Сунін

Andante

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems. The first system includes vocal staves for Soprano (S.) and Alto (A.), both starting with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in Ukrainian. The second system continues the vocal and piano parts, with the piano part reaching a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system concludes the piece, with the piano part ending on a mezzo-forte (mf) dynamic.

S. *f* *tr*
1. Ду- ша мо- я, о чём ты за- гру- сти- ла,
- жель за- бы- ла, как бла- го- де- я- нья

A. *f* *tr*
со- мне- нья о до- ле- ли от- че- го? У-
яв- лял те- бе Все- выш- ний вся- кий день? За-

mf
- жель су- ме- ла вра- жья си- ла раз- ру- шить
- чем по- зво- ли- ла роп- та- нью на доб- ро-

mf
су- ме- ла вра- жья си- ла раз-
по- зво- ли- ла роп- та- нью на

p

ве- ру в Бо- га тво- е- го, раз- ру- шить
-ту Гос- под- ню бро- сить тень, на доб- ро-

p

-ру- шить ве- ру в Бо- га тво- е- го,
доб- ро- ту Гос- под- ню бро- сить тень,

1 *f* **2** *mp cresc.* **Più mosso**

ве- ру в Бо- га тво- е- го? 2. У- тень? Все- це- ло у- по-
-ту Гос- под- ню бро- сить *f* *mp cresc.*

f

-вай, ду- ша, на Бо- га и про- слав- лять вос- тор- жен- но Е-

f

sp *mp*

-го в ча- сы от- ра- ды и во дни тре- во- ги - Спа-
sp *mp*

f **molto rit.**

-си- те- ля и Бо- га сво- е- го, Спа- си- те- ля и Бо- га сво- е- го.

f

168 ПРИХОДЯТ ЧАСТО ИСКУШЕНИЯ

Adeseori ispite grele

Перевод А. Межохиной

Moderato sostenuto

tr

S. I

1. При- хо- дят час- то ис- ку- ше- нья - но- ча- ми и днев-
 2. То- гда мо- лит- ву воз- но- шу я: "О Бо- же! Дух мой
 3. Не- ред- ко си- лы тьмы ко- вар- но под- сте- ре- га- ют
 4. На- деж- ный мой при- чал - мо- лит- ва, ис- точ- ник си- лы

S. II

tr

S. I

ной по- рой,
 у- кре- пи!"
 на пу- ти
 в ней со- крыт,

и тя- го- тят ме- ня со-
 Он по- мощь свы- ше мне да-
 и при- чи- ня- ют серд- цу
 и в труд- ный час ду- хов- ной

S. II

со- мне-
 да- ру-
 мне- ра-
 в час бит-

A. I

ме- ня со-
 Он мне да-
 серд- цу
 ду- хов- ной

A. II

и тя- го- тят ме- ня со- мне-
 Он по- мощь свы- ше мне да- ру-
 и при- чи- ня- ют серд- цу ра-
 и в труд- ный час ду- хов- ной бит-

мне- нья, в пле- ну тос- ки том- люсь ду- шой.
 ру- ет, и сно- ва мир в ду- ше ца- рит.
 ра- ны, впе- рёд пре- пят- ству- ют ид- ти.
 бит- вы - о на у- бе- жи- ще и щит.

нья, том- люсь ду- шой.
 ет, в ду- ше ца- рит.
 ны, впе- рёд ид- ти.
 вы - о на мне щит.

мне- нья, ру- ет, ра- ны, бит- вы -

нья, в пле- ну тос- ки том- люсь ду- шой.
 ет, и сно- ва мир в ду- ше ца- рит.
 ны, впе- рёд пре- пят- ству- ют ид- ти.
 вы - о на у- бе- жи- ще и щит.

169 ПРИКОСНОВЕНИЕ РУКИ ТВОЕЙ

Перевод А. Межохиной

В. D. Ackley (1872–1958)

Обработка В. Гусаковой

Con moto cantabile

S. 1. При- кос- но- ве- нье ру- ки Тво- ей, Сло- во Тво- ё, Ии-
 2. При- кос- но- ве- нье ру- ки Тво- ей, неж- ный Твой взгляд, Ии-
 3. При- кос- но- ве- нья ру- ки Тво- ей жаж- ду все- гда, Ии-

A. 1. При- кос- но- ве- ни- е, Сло- во, Ии-
 2. При- кос- но- ве- ни- е, Твой взгляд, Ии-
 3. При- кос- но- ве- ни- я жаж- ду, Ии-

D F# Hm

-сус,
-сус,
-сус.

ра- дость не- сёт ду- ше мо- ей
да- рит по- кой же- лан- ный мне,
Я на мо- ей зем- ной сте- зе

E A A7 D G

и из- го- ня- ет грусть. При- кос- но- ве- нье ру-
скор- би сни- ма- ет груз. При- кос- но- ве- нье ру-
толь- ко То- бой креп- люсь.

Припев

При- кос- но- ве- ни.

D A D f G

-ки Тво- ей бу- дит мой дух от сна. Та- ет бес-след-но со-
-е бу- дит мой дух от сна.

D F#7 H mf Em A7 D

-мне- ний тень, и цар- ству- ет в сера- це вес- на.

170 КОГДА ОТ СКОРБИ ЖГУЧЕЙ

Як сум стискає груди

В. Циплюк

А. Бондаренко

Перевод: Н. Шибких

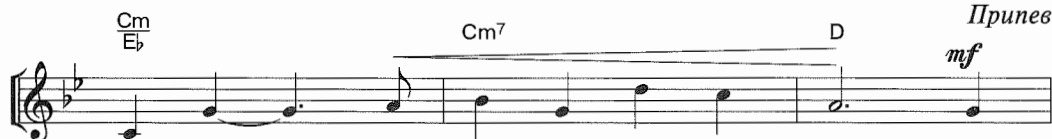
Con anima
tr



1. Ко_гда от скор_би жгу_чей вдруг
2. Ко_гда на_хлы_нет го_ре, о_
3. Во_круг всё рас_цве_та_ет, и



серд_це за_ще_мит, и тем_но_та всё
_ста_вят все дру_зья, враг коз_ни всю_ду
серд_це не бо_лит, в нём ис_кор_ка свя_



гу_ще, и всё труд_не_е жить,- 1,2. к Те_
стро_ит, нет сум_рач_не_е дня,-
_та_я жи_вым ог_нём го_рит. 3. И



_бе, Гос_подь, взы_ва_ю, Ты слы_шишь го_лос
сно_ва я же_ла_ю стра_дать, бо_рооть ся,



мой. Свой взор я на прав_ля_ю к От_чиз_не не_зем_ной.
жить, тре_во_ги ис_че_за_ют, всех хо_чет_ся лю_бить.

171 НЕЖНО, КАК АНГЕЛОВ ПЕНЫЕ

S. Winner (1827–1902)

В. Гусакова

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

Cantabile

Gm *mp* E♭

S. 12/8

1. Неж_ но, как Ан_ ге_ лов пе_ нье,
 2. Тьма за_ сти_ ла_ ет ли о_ чи,
 3. Дер_ жит, как я_ корь, на_ деж_ да

A. *mp*

F B Gm

све_ том люб_ ви о_ се_ ня, твёр_ дым, жи_ вым у_ беж_
 пря_ чет ле_ са и хол_ мы? Но в не_ бе_ сах тём_ ной
 креп_ ко нас в ве_ ре жи_ вой, зна_ ем, что Пас_ тырь без_

E♭ F B D

-де_ ньем у_ чит на_ деж_ да ме_ ня:
 но_ чью звёз_ ды нам яр_ че вид_ ны.
 греш_ ный всех при_ ве_ дёт нас до_ мой.

Gm Dm E♭ B D+5

mf

жди, у_ бе_ жит тьма ноч_ на_ я! Жди, бу_ ря жиз_ ни пройдёт!
 Кто о_ ка_ зал_ ся во мра_ ке, знай, что все_ му есть по_ ра!
 Будь же, на_ деж_ да, со мно_ ю! Пусть у_ гро_ жа_ ет нуж_ да.

mf

жди, у_ бе_ жит тьма ноч_ на_ я! Жди, бу_ ря жиз_ ни пройдёт!
 Кто о_ ка_ зал_ ся во мра_ ке, знай, что все_ му есть по_ ра!
 Будь же, на_ деж_ да, со мно_ ю! Пусть у_ гро_ жа_ ет нуж_ да.

Gm Dm E♭ Cm7 D

Солн_це о_ пять за_ си_ я_ ет с чис_тых, ла_ зур_ных вы_сот.
 Верь, что и э_ то ко бла_ гу, жди на_ сту_пле_нья ут_ра!
 Дай у_ те_ ше_ нье свя_ то_ е, не о_ став_ляй ни_ ко_гда.

Солн_це о_ пять за_ си_ я_ ет с чис_тых, ла_ зур_ных вы_сот.
 Верь, что и э_ то ко бла_ гу, жди на_ сту_пле_нья ут_ра!
 Дай у_ те_ ше_ нье свя_ то_ е, не о_ став_ляй ни_ ко_гда.

Прпев
 D7 *p cresc.* Gm Cm6 D Gm

Сла_ дост_ный мир мне на_ деж_ да да_ёт,
 Сла_ дост_ный, сла_ дост_ный мир мне на_ деж_ да да_ёт,

Cm6 B Cm F B *mf*

серд_цу твердит: не пу_ гай_ ся не_взгод, не пу_ гай_ ся жи_тей_ских не_взгод,

Cm6 Gm/D D Gm

гай ся жи_тей_ских не_взгод.
 не пу_ гай_ ся жи_тей_ских не_взгод.

172 КОГДА-ТО В СВЕТЕ БЕЗ ТЕНЕЙ

Not now, but in the coming years

M. N. Cornelius (1842–1893)

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

J. McGranahan (1840–1907)

Переложение Н. Бородай

Moderato

Soli S. A. *mp* $A\flat$ $E\flat7$

1. Ко_гда - то в све_ те без те_ ней, не
2. За_чем тем_ не_ ло всё во_ круг, у_
3. Бор зна_ ет всё, Он дер_ жит ключ, Он

здесь, а там, в кра_ ю род_ ном, по_
спе ха не бы_ ло ни в чём, а
нас ве_ дёт в не_ бес_ ный дом... Там

стиг нем суть зем_ ных скор_ бей и
пес_ ня об_ ры_ ва_ лась вдруг – в стра_
зно_ я нет, нет гроз_ ных туч, там

Привес

Più mosso

Soli S. A. $E\flat7$ $A\flat$ $E\flat$ В

со_ кро_ вен_ но_ е пой_ мём.
не не бес_ ной мы пой_ мём.
свет и мир, там всё пой_ мём.

S. *mf* $E\flat$ В

A. *mf* $E\flat$ В

Все_ це_ ло Бо_ гу до_ ве_

S. E^b B^7 E^b E^b7 **Темпо I**
tr

А. *tr*

...рай: Он нас ве- дёт пря- мым пу- тём, пу- тём; те-

A^b E^b7 A^b7 D^b *rit.* E^b A^b

...перь тем-но, но бли-зок рай, а там, а там мы всё пой- мём!

173 ХОРОШО, ЧТО В ТРУДНУЮ МИНУТУ

В. Ф. Миллер

Обработка В. Гусаковой

Andantino
p Fm C Fm

S. Fm C Fm

A. Fm C Fm

1. Хо- ро- шо, что в труд- ну- ю ми- ну- ту И- и-
 2. Нуж- но толь- ко в жиз- ни, в се- рых буд- нях, на- у-
 3. Хо- ро- шо, что в труд- ну- ю ми- ну- ту нас не-

Bm C^7 Fm *tr* Bm^6 C^7

...сус на по- мощь к нам спе- шит. Хо- ро- шо, что мо- жем мы, как
 ...чить- ся Бо- гу до- ве- рять. Про- ве- дёт Он нас по тро- пам
 ...сёт Спа- си- тель на ру- ках. Хо- ро- шо, что мо- жем И- и-

Fm D^b C G^7 C

дру- гу, из- ли- вать Е- му пе- чаль ду- ши.
 труд- ным, сил даст в ис- ку- ше- ньях у- сто- ять.
 -су- су из- ли- вать пе- чаль ду- ши в сле- зах.

S. *mf* Bm E^b A^b

Есть о-дин - е-дин-ствен-ный и веч-ный
 Бу-дем до-ве-рять Хрис-ту, как де-ти
 Ес-ли труд-но - серд-це бли-же к Бо-гу,

A. *mf*

Есть е-дин-ствен-ный и веч-ный
 Бу-дем до-ве-рять, как де-ти
 Ес-ли труд-но - бли-же к Бо-гу,

Bm⁶ C Fm Bm C

вер-ный Друг у Бо-жи-их де-тей.
 до-ве-ря-ют ма-те-ри сво-ей.
 ес-ли слё-зы - не-бо нам род-ней.

Он по-мо-жет в го-ре
 И то-гда нам жить на
 Уз-ко-ю тер-ни-сто-

Друг у Бо-жи-их де-тей. Он по-мо-жет в го-ре
 ве-рят ма-те-ри сво-ей. И то-гда нам жить на
 не-бо нам то-гда род-ней. Уз-ко-ю тер-ни-сто-

F Bm C Fm

бе-зу-теш-ном, горь-ку-ю сле-зу о-трёт с о-чей.
 э-том све-те бу-дет лег-че, ра-дост-ней, свет-лей.
 -ю до-ро-гой по сле-дам Хрис-та пой-дём бод-рей!

бе-зу-теш-ном и сле-зу о-трёт с о-чей.
 э-том све-те бу-дет ра-дост-ней, свет-лей.
 -ю до-ро-гой по сле-дам пой-дём бод-рей!

Наше жительство – на небесах

174 ТАМ, ЗА ОБЛАКАМИ

К. Озерков

Dolce
mp

S. *tr*

1. Там, за об-ла-ка-ми, в не-при-ступ-ном све-те,
2. Чис-то-та свя-та-я душ не-о-сквер-нён-ных
3. Там нас не у-ни-зят, и в об-ще-нье рав-ных

A. *tr*

G C F A/C# Dm

мы у-ви-дим сла-ву Бо-жье-го ли-ца,
ра-дось не-зем-ну-ю серд-цу при-не-сёт,
мы за-бу-дем но-чи, страш-ный гнёт скор-бей,

у-ви-дим.
нам ра-дось.
за-бу-дем.

C G C F A/C# Dm

Див-ны ми лу-ча-ми нас от-ра-да встре-тит
Там се-мья боль-ша-я – свет-лый сонм спа-сён-ных –
Нас к Се-бе при-бли-зит Бог в чер-то-ге слав-ном

Fm *mf* Fm A $\flat$ C G C
 и в сво_ и объ_ я_ тья при_ мут не_ бе_ са.
 гром_ ко "Ал_ ли_ луй_ я!" Бо_ гу вос_ по_ ёт.
 и о_ трёт нам о_ чи Сам ру_ кой Сво_ ей.

tr G C Dm A Dm
 Ал_ ли_ луй_ я! Ал_ ли_ луй_ я!
tr Ал_ ли_ луй_ я! Ал_ ли_ луй_ я!

F Fm A Dm G 7 C
 И в сво_ и объ_ я_ тья при_ мут не_ бе_ са.
 Гром_ ко "Ал_ ли_ луй_ я!" Бо_ гу вос_ по_ ёт.
 И о_ трёт нам о_ чи Сам ру_ кой Сво_ ей.

175 КОГДА НА ЗЕМЛЮ НОЧЬ СПУСКАЕТСЯ

А. Камалова

Обработка В. Гусаковой

Cantabile *tr* Dm Gm
 S. *tr*
 A.

1. Ко_ гда на зем_ лю ночь спу_ ска_ ет_ ся и
 2. За_ бы_ той бо_ лью пес_ ня груст_ на_ я тре_
 3. Мы в э_ том ми_ ре толь_ ко стран_ ни_ ки, у_
 4. Ми_ ну_ та встре_ чи при_ бли_ жа_ ет_ ся - со_

C F A7 D

на_ сту_ па_ ет ти_ ши_ на, ог_ ни со_ звез_ дий за_ жи_
 вож но в серд_ це за_ зву_ чит, с то_ кой по ро_ ди_ не со_
 де ла на_ ше_ го здесь нет. У_ став_ ши от ду_ хов_ ной
 брат Сво_ их Гос_ подь гря_ дёт. Ски_ та_ нья дол_ ги_ е кон_

Gm Dm A Gm⁶ B A

га ют_ ся, зо_ вут к се_ бе, ли_ ша_ я сна...
 звуч на_ я, о_ на к со_ звез_ дьям по_ ле_ тит.
 бра_ ни, мы стре_ мим_ ся ввысь, где веч_ ный свет.
 ча ют_ ся, и Цар_ ство сла_ вы вер_ ных ждёт.

Принев
Più mosso

S. D mf A. mf G

Там, за не_ мыс_ ли_ мы_ ми да_ ля_ ми, Гос_

A7 F# Hm

под ней сла_ во_ ю хра_ ним, нас ждёт под сво_ да_ ми кри_

Em G f D A A7 D

стал ны_ ми Не_ бес_ ный И_ е_ ру_ са_ лим.
 ждёт

176 Я СЕРДЦЕМ В НЕБЕ ОБИТАЮ

Sonntagsruhe

K. Grunholzer (1838–1909)

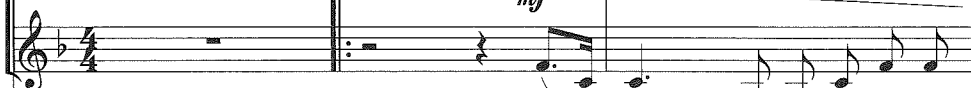
Ф-п. А. Басилова

Moderato

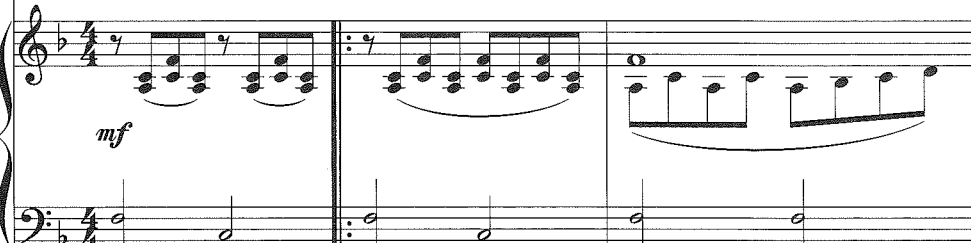
mf

S. 

1. Я серд- цем в не- бе о- би-
2. Те- перь я Твой, Господь, Спа-
3. И ес- ли мне Тво- им ве-

A. 

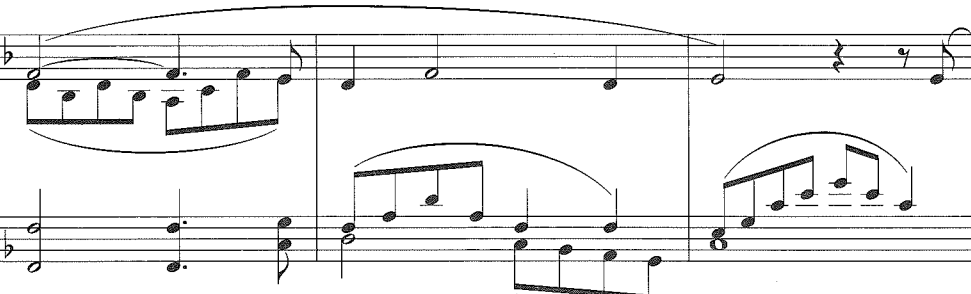
Moderato

Ф-п. 



-та- ю: там все со- кро- ви- ща мо- и, ту-
-си- тель, я - до- сто- я- ни- е Тво- ё; Ты
-ле- ньем да- но на све- те дол- го жить, я





Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию (верхние две системы) и фортепианную партию (нижние две системы). Вокальные партии имеют русские тексты. Фортепианная партия начинается с динамического markings *m. d.* (moderato). Ключевая подпись — B-flat major (два бемоля).

Вокальный текст:

— да я взо-ры у-стрем-ля-ю, где даст Гос-подь да-ры Сво-
 для ме-ня — пу-те-во-ди-тель, Ты — у-те-ше-ни-е мо-
 бу-ду крест нести с тер-пе-ньем; но ес-ли смерть велишь вку-

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию (верхние две системы) и фортепианную партию (нижние две системы). Вокальные партии имеют русские тексты. Фортепианная партия начинается с динамического markings *m. s.* (moderato). Ключевая подпись — B-flat major (два бемоля).

Вокальный текст:

S. I *mp cresc.*
 —и. Там Цар-ство слав-ной веч-ной жиз-ни, там
 —ё. Жи-ву ль, у-мру ли — Твой я веч-но; где
 —силь,— нет ра-дост-ней, счаст-ли-вей до-ли, как

S. II *mp cresc.*
 —и. Там Цар-ство слав-ной веч-ной жиз-ни, там
 —ё. Жи-ву ль, у-мру ли — Твой я веч-но; где
 —силь,— нет ра-дост-ней, счаст-ли-вей до-ли, как

A. *mp cresc.*

f

край свя- той мо- ей От- чиз- ны. Там
 Ты, там сча- стье бес- ко- неч- но. Жи-
 быть Тво- ей по- кор- ным во- ле, нет

f

край свя- той мо- ей От- чиз- ны. Там
 Ты, там сча- стье бес- ко- неч- но. Жи-
 быть Тво- ей по- кор- ным во- ле, нет

f

S.

Цар- ство слав- ной веч- ной жиз- ни, там край свя- той мо-
 -ву ль, у- мру ли - Твой я веч- но; где Ты, там сча- стье
 ра- дост- ней, счаст- ли- вей до- ли, как быть Тво- ей по-

A.

ей От чиз_ ны.
 бес_ ко_ неч_ но.
 кор ным во_ ле.

mf

177 ОТШУМЯТ МЕТЕЛИ

Г. Везикова

А. Тімченко

Andantino

Cm Fm G Cm

p

S.

1. От_ шу_ мят ме_ те_ ли,
 2. Мы, зем_ ны_ е лю_ ди,
 3. От_ шу_ мят ме_ те_ ли,

и за_ тих_ нут бу_ ри...
 по_ за_ быв пе_ ча_ ли,
 и за_ тих_ нут бу_ ри...

p

A.

ме_ те_ ли, и за_ тих_ нут бу_ ри...
 на_ ве_ ки по_ за_ быв пе_ ча_ ли,
 ме_ те_ ли, и за_ тих_ нут бу_ ри...

Fm B Eb

Верь, на са- мом де- ле не по- год не бу- дет.
 тос- ко- вать не бу- дем в веч- ной Бо- жьей да- ли.
 Верь, на са- мом де- ле не по- год не бу- дет.

по- верь же, не по- год не бу- дет.
 не бу- дем в веч- ной Бо- жьей да- ли.
 по- верь же, не по- год не бу- дет.

C Fm G Ab

mf

Ра- до- стью и сча- стьем за- си- я ют ли- ца,
 Ду- шу не за- пол- нит пас- мур- но- е го- ре,
 К ра- дост- ным вы- со- там рас- пах- нут- ся две- ри,

mf

Ра- до- стью и сча- стьем за- си- я ют ли- ца,
 Ду- шу не за- пол- нит пас- мур- но- е го- ре,
 К ра- дост- ным вы- со- там рас- пах- нут- ся две- ри,

Fm⁶ Cm Dm⁷₅ G Cm

гимн хва- лы пре- крас- ный не у- ста- нет лить- ся.
 мо- жет, толь- ко вспо- ним, как гру- сти- ли горь- ко.
 и вой- дёт не кто- то - мы с то- бой! Я ве- рю!

гимн хва- лы пре- крас- ный не у- ста- нет лить- ся.
 мо- жет, там лишь вспо- ним, как гру- сти- ли горь- ко.
 и вой- дёт не кто- то - мы с то- бой! Я ве- рю!

178 ЭТО БУДЕТ ЕДИНСТВЕННЫЙ РАЗ

Т. Белицкая

А. Тимченко

Andantino

mf **A**

S. *mf*

1. Э_ то бу_ дет е_ дин_ ствен_ ный раз: вос_ по_
 2. Под_ ни_ мусь, как с го_ ры Е_ ле_ он к об_ ла_
 3. И, на_ век об_ ре_ тя див_ ный край, под Хрис_

A. *mf*

Hm F# Hm *tr* E

-ют хе_ ру_ ви_ мы свя_ ты_ е и в на_ зна_ чен_ ный Гос_ по_ дом
 -кам воз_ но_ сил_ ся Вос_ крес_ ший, без_ за_ ко_ ни_ е, слё_ зы и
 -то_ вым спа_ си_ тель_ ным кро_ вом бу_ ду с Цер_ ко_ вью петь: "А_ до_

A *cresc.* Hm7 H7 E7 *f*

час я по_ ки_ ну пре_ де_ лы зем_ ны_ е, я по_
 стон о_ став_ ля_ я как чуж_ ды_ е ме_ жи, о_ став_
 -най! Ты - Гос_ подь, и нет в ми_ ре и_ но_ го. Ты - Гос_

cresc. **Hm7 E7 *f***

Hm7 E7 **A**

-ки_ ну пре_ де_ лы зем_ ны_ е.
 -ля_ я как чуж_ ды_ е ме_ жи.
 -подь, и нет в ми_ ре и_ но_ го".

179 СЛОВНО ПЛАЧ ЖУРАВЛИНЫЙ

Наче клич журавлиный

Н. Шибких

А. Гапонюк

Перевод М. Парафейника

Con moto agitato

1. Слов-но плач жу-рав-ли-ный, в серд-це зву-ки ми-
2. Слёз и бо-ли не бу-дет, день не сме-нит-ся

_но-ра. И смот-рю я тос-кли-во в го-лу-бы-е про-
но-чью. Там спа-сён-ны-е лю-ди бу-дут петь не-у-

_сто-ры. Там свер-ка-ю-щий го-род -
_молч-но. Грех ту-да не про-ник-нет.

и зум-ру-ды и яс-пис; то, что Бог при-го-то-вил, - не-срав-
Бо-жья свя-тость по-всю-ду. Кто во-шёл в ту о-би-тель, всё зем-

_нен-но пре-крас-но. Там Гос-подь -
_но-е за-бу-дет.

Там Гос-подь - Царь Не-

E⁹ C#m Em

Царь Не- бес- ный. Там Е- го

- бес- ный - в лу- че зар- ном си- я- нье. Но- вой, ра- дост- ной

A#dim Hm C#sus G# C#

я про- слав- лю.

пес- ней там Е- го я про- слав- лю.

F#m pp p D

А по- ка что тос- кли- во на зем- ле э- той скорб- ной,

pp p

Hm F#m A p Hm7 F#m

слова плач жу-рав- ли- ный, в серд- це зву- ки ми- но- ра...

pp p

жу-рав- ли- ный, ми- но- ра...

180 СОЛНЦЕ В НЕБЕ УГАСАЕТ

М. П. Мясоедова
(1872 – 1962)

Ch. Gabriel
(1856 – 1932)

Moderato

tr

S.

бе_ рег - край по_ ко_ я, гром_ че пес_ ня
 та я не стра_ шит нас, ведь над на_ ми -
 у_ стра_ шим_ ся бу_ ри, Бог сти_ хи_ ю

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю для голоса и нижнюю для фортепиано. В первой системе фортепиано играет аккорды, а во второй — более мелодичную линию. Динамики *mp* и *mf* обозначены под соответствующими стaves.

Бли_ зок бе_ рег - край по_ ко_ я, гром_ че пес_ ня мо_ ря_
 Ночь гус_ та_ я не стра_ шит нас, ведь над на_ ми - не_ бе_
 мы не у_ стра_ шим_ ся бу_ ри, Бог сти_ хи_ ю у_ сми_

бе_ рег - край по_ ко_ я, гром_ че пес_ ня мо_ ря_
 та я не стра_ шит нас, ведь над на_ ми - не_ бе_
 у_ стра_ шим_ ся бу_ ри, Бог сти_ хи_ ю у_ сми_

Бли_ зок бе_ рег - край по_ ко_ я, гром_ че пес_ ня мо_ ря_
 Ночь гус_ та_ я не стра_ шит нас, ведь над на_ ми - не_ бе_
 мы не у_ стра_ шим_ ся бу_ ри, Бог сти_ хи_ ю у_ сми_

мо_ ря_ ка. Над у_ снув_ ше_ ю
 не_ бе_ са. Наш воз_ люб_ лен_ ный
 у_ сми_ рит; в не_ объ_ ем_ ле_ мой

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. В первой системе фортепиано играет аккорды, а во второй — более мелодичную линию. Динамики *f* и *mf* обозначены под соответствующими стaves.

_ка.
 _са.
 _рит;

Над у_ снув_ ше_ ю вол_
 Наш воз_ люб_ лен_ ный Спа_
 в не_ объ_ ем_ ле_ мой ла_

_ка.
 _са.
 _рит;

Над у_ снув_ ше_ ю вол_
 Наш воз_ люб_ лен_ ный Спа_
 в не_ объ_ ем_ ле_ мой ла_

Спа- си- тель свет да- ру- ет нам все- гда.
 ла- зу- ри веч- ный свет Е- го блес- тит.

-но- ю све- тит пла- мя ма- я ка.
 -си- тель свет да- ру- ет нам все- гда.
 -зу- ри веч- ный свет Е- го блес- тит.

-но- ю
 -си- тель
 -зу- ри

Прпев
tr cresc.

Ду- хом мы ту- да стре- мим- ся,

tr cresc.

вы- ше к не- бе- сам,

mf

вы- ше, вы- ше,

к не- бе- сам,

dim.

вы- ше, вы- ше к не- бе- сам,

dim.

вы- ше, вы- ше,

tr cresc.

веч- ный от- дых бу- дет там.

Зна- ем, ут- ра

tr cresc.

час на ста нет, *ско-ро* *mf* *ско-ро* тьма прой- дёт, *ро*
 тьма прой- дёт, *ско-ро, ско-ро,*
ско-ро тьма прой- дёт, *ско-ро, ско-ро* тьма прой- дёт.
 Вот уж вид- ны бе- ре- га, *f* бли- зок, бли- зок край род- ной!
 От-дох- нём мы от тру- да *f* в на- шей Ро- ди- не свя- той.

181 СЛЫШАЛ Я О СТРАНЕ

I have heard of a land

F. A. White

R. Harkness (1880–1961)

Обработка В. Гусаковой

Adagio

mp

Gmaj7

G⁶

Soli S. A.



1. Слы_шал я о стра_ не, свет_ лой
2. Дре_во жиз_ ни цве_ тёт, плод це_
3. О_де_ сну_ ю От_ ца нам о_

G

D7



той сто_ ро_ не, Сло_ во Бо_ жье о ней го_ во_
 леб ный да_ ёт, и жи_ ва_ я ре_ ка там бе_
 би тель да_ на, бес_ ко_ неч_ на_ я ра_ дость ца_

G

Gmaj7

G



рит. От за бот всех вда_ ли, там не
 жит, го лос ар_ фы зву_ чит, песнь хва_
 рит, там вес на не прой_ дёт, плач ту_

C

Cm⁶

G

mf

A⁹

D

G



бу_ дет тос_ ки:
 лы не мол чит: всё но_ во_ е Бог со_ тво_ рит.
 да не вой дёт:

Soli S. A.

Привес

D

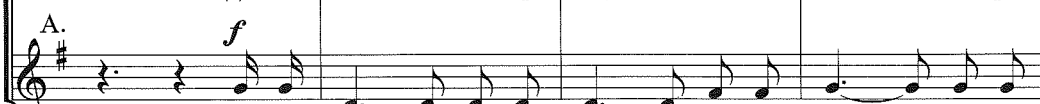
G



S.

До не_ бес_ ной стра_ ны, свет_ лой той сто_ ро_

A.



S. A⁹ D⁷

...ны, го- лос бу- ри зем- ной не дой- дёт, не дой-

A. G C Cm⁶

у- кра- шен тот град, ждёт он всех Бо- жьих

-дёт;

у- кра- шен тот град, тот град,

G *mf* A⁹ D G

чад, ра- дость там ни- ко- гда не прой- дёт.

mf

Бо- жьих чад,

182 СТРАНА НЕЗЕМНАЯ

Вітчизно небесна

П. І. Олійник

А. Клочкова

Перевод: І. Шевченко

Con anima
mf

S. Dm Gm A

1. Стра- на не- зем- на- я, свя- та- я От-

2. Бы- ва- ет, в до- ро- ге о кам- ни не-

3. О- ста- лось не- дол- го свой путь со- вер-

A. *mf*

Dm Em⁷₅ A⁷ B

tr

чиз на! Те_ бя я всем серд_цем люб_ лю! К те_ бе я, к те_
 ждан но я но_ ги из_ ра_ ню сво_ и. Спа_ си_ тель, Спа_
 шать мне в у ны_ лой ю_ до_ ли зем_ ной. Хо_ чу я, хо_

tr

D⁷
A D⁷ Gm

бе я и ду по до_ ро_ ге тер_ ни_ стой, в те_ бе, в те_
 си тель с лю_ бо_ выю за_ ле_ чит все ра_ ны, ме_ ня, ме_
 чу я ско ре_ е вой_ ти в край же_ лан_ ный и там, и

Em⁷₅ A⁷ *f* *tr*

бе от дых серд_цу най_ ду, в те_
 ня у кре_ пит на пу_ ти, ме_
 там веч_ но быть со Хрис_ том, и

f

Gm⁹ A⁷ Dm

бе, от дых серд_цу най_ ду. в те_ бе, в те_
 ня, у кре_ пит на пу_ ти. ме_ ня, ме_
 там, веч_ но быть со Хрис_ том. и там, и там

tr

183 СТРАНА НЕЗЕМНАЯ

Вітчизно небесна

П. І. Олійник

Е. Сунін

Перевод: І. Шевченко

Animato *tr*

S. *tr* *mf*

A. *tr* *mf*

1. Стра на не зем на я, свя та я От чиз на! Те
 2. Бы ва ет, в до ро ге о кам ни не ждан но я
 3. О ста лось не дол го свой путь со вер шать мне в у

—ба я всем серд цем люб лю! К те —бе я и—
 но ги из ра ню сво и. Спа —си тель с лю—
 ны лой ю до ли зем ной. Хо —чу я ско—

—ду по до ро ге тер ни стой, в те бе от дых
 —бо вью за ле чит все ра ны, ме ня у кре
 —ре е вой ти в край же лан ный и там веч но

1 с н *mf* 2 н *mf* Em

серд цу най ду. К те серд цу най ду.
 —пит на пу ти. Спа —пит на пу ти.
 быть со Хрис том. Хо —быть со Хрис том.

184 ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ Я

Е. Проскурякова

А. Тімченко

Animato
tr

S. Cm D7 G7 Cm

1. Жи_ ву на зем_ ле я, но, не_ бо лю_ бя, стрем_

2. Быть мо_ жет, у_ ста_ ну в не_ лёг_ ком пу_ ти, мой

3. Пусть не_ бо скры_ ва_ ют по_ рой об_ ла_ ка, я

tr

A.

1. Жи_ ву на зем_ ле я, но, не_ бо лю_ бя,
2. Быть мо_ жет, у_ ста_ ну в не_ лёг_ ком пу_ ти,
3. Пусть не_ бо скры_ ва_ ют по_ рой об_ ла_ ка,

B G

люсь в го лу_ бу_ ю о_ би_ тель. Сквозь

дух от бор_ бы из_ не_ мо_ жет, но

зна_ ю - о_ но го_ лу_ бо_ е. Хоть

стрем_люсь в го_ лу_ бу_ ю о_ би_ тель.

мой дух от бор_ бы из_ не_ мо_ жет,

я зна_ ю - о_ но го_ лу_ бо_ е.

Fm Cm мой

cresc. но

и_

скор_ би и слё_ зы смот_ рю на Те_ бя,

Ты по_ мо_ ги мне до не_ ба дой_ ти,

тру_ ден мой путь, но я счаст_ лив, ко_гда

cresc.

Сквозь скор_ би и слё_ зы смот_ рю на Те_ бя,

но Ты по_ мо_ ги мне до не_ ба дой_ ти,

Хоть тру_ ден мой путь, но я счаст_ лив, ко_гда

Fm G7 Cm

Царь мой Спа си тель.
Ты ме ня, Бо же,
-ду за То бо ю.

и мой Бог, мой Спа си тель. Сквозь
не о ставь ме ня, Бо же, но
по зем ле за То бо ю. Хоть

f

Fm G7 Cm Ab мой но и *tr*

скор би и слё зы смот рю на Те бя,
Ты по мо ги мне до не ба дой ти,
тру ден мой путь, но я счаст лив, ко гда

Fm⁶ G7 Cm

Царь и мой Бог, мой Спа си тель.
Ты не о ставь ме ня, Бо же.
-ду по зем ле за То бо ю.

мой Царь и мой Бог, мой Спа си тель.
но Ты не о ставь ме ня, Бо же.
и ду по зем ле за То бо ю.

tr

и мой Бог, мой Спа си тель.
не о ставь ме ня, Бо же.
по зем ле за То бо ю.

185 УЛЕТЕЛА Б Я К ТЕБЕ

Н. Акст

Т. Потаенко

Cantabile

Gm

D7
F#

Gm G7

Cm

F

S. *tr*

1. У ле те ла б я к Те бе, как пти ца у ле та ет в жар ки е кра
2. Сладко струнной му зы ке вни ма я и вку ша я див ну ю лю
3. При лас кай ме ня Сво ей ру ко ю, по ка жи мне ра ны от гвоз

A. *tr*

B

Cm

D

Cm
G

E♭

я, где бе да ду ше не при клю чит ся, где От
бовь, бу ду ли ко вать я, у див ля ясь чу де
дей, пусть гла за за льют ся вновь сле зо ю от раз

где бе да не при клю чит ся, где От
ли ко вать я, у див ля ясь чу де
пусть за за льют ся вновь сле зо ю от раз

Agitato

Cm7

D

F

B

D7
A

S. *f*

чиз на веч на я мо я. Со зер ца я пре лость не зем
сам Тво им, ве ли кий Бог. А по ка, как ис кра ог не
ду мий о люб ви Тво ей. Ве рю я: на ста нет ско ро

A. I *f*

A. II *f*

чиз на веч на я мо я. Со зер ца я
сам Тво им, ве ли кий Бог. А по ка, как
ду мий о люб ви Тво ей. Ве рю я: на

Спн Спн Н

ну ю, там Тво ё ли цо у ви жу
 ва я, с бо лью и стра да ньем рвусь к Те
 вре мя - у ле чу в не бес ны е кра

там Те бя у ви жу
 со стра да ньем рвусь к Те
 у ле чу в Тво и кра

пре лесь не зем ну ю, там у ви жу
 ис кра ог не ва я, с бо лью рвусь к Те
 ста нет ско ро вре мя - у ле чу в кра

Спн Спн⁶ Е^b Gm D

mf

я, у ви жу я и у слы шу песнь хва лы и
 бе, я рвусь к Те бе... И же ла нье серд ца от кры
 я, в Тво и кра я, где за бу дет ся зем но е

mf

я, у ви жу я
 бе, я рвусь к Те бе...
 я, в Тво и кра я,

я, у ви жу я
 бе, я рвусь к Те бе...
 я, в Тво и кра я,

S. C#dim Gm D⁷ Gm

ну ю - тор же ство всех лю бя щих Те бя
 ва я, пред То бой скло ня юсь я в моль бе
 бре мя, где с То бой со льёт ся жизнь мо я

A.

ну ю -
 ва я,
 бре мя,

186 ДУША СТРЕМИТСЯ В НЕБЕСА

Слова и музыка Н. Д.

Moderato con anima

p *p*

S. 1. Ду- ша стре-мит-ся в не-бе- са, сво- бо-ду жаж-дет там и-
здал для не-ба Бог ме- ня, стрем- ле-ни-е к не-му вло-
на-у-чи, Спа-си-тель мой, в пу-ти су-ро-вом не роп-

A. *p*

Но суж-де-но ей здесь по-ка средь
же-ла-ет, что-бы я все-гда о
до-воль-ным быть сво-ей судь-бой и

...мать...
...жил,
...тать,

Суж-де-но ей здесь по-ка средь
что-бы я все-гда, все-гда о
и до-воль-ным быть судь-бой, и

Gm⁶ E⁷ A Gm⁶ A

зло-го ми-ра пес-ни петь,
гор-нем ду-мал, свя-то жил,
по-мо-щи лишь свы-ше ждатель,

зло-го ми-ра пес-ни, пес-ни петь, средь зло-го ми-ра пес-ни
гор-нем ду-мал, свя-то, свя-то жил, о гор-нем ду-мал, свя-то
по-мо-щи лишь свы-ше, свы-ше ждатель, и по-мо-щи лишь свы-ше

Dm A7 mf Dm F C7

петь. О не бо! Стре мит ся дух к те бе. О
жил. Там в не бе ждёт И и сус ме ня, о
ждать. У стал я здесь в э том ми ре злом, у
не бо! Стре мит ся дух к те бе. О

mf

A7 Dm A7 Dm

не бе тос ку ю в ти ши не. Там от дых най дёт ду
не бе гру стит мо я ду ша. Зем но е ме ня что б
стал я в бо ре нье со гре хом. И к не бу я на прав
не бе тос ку ю в ти ши не. Там от дых най дёт ду

D7 Gm B A 1,2 Dm A Dm p

ша мо я, и э той мыс лю у те ша юсь я. 2. Со
не вле кло, по ро ю скор би до пус ка ет Бог. 3. О,
ля ю взор, в тот бес пре дель ный го лу
ша мо я, и э той мыс лю у те

p

3 mf A7 Dm A Dm p B A7 Dm E7 A D rit.

бой про стор. О ша юсь я, и э той мыс лю у те ша юсь я.

mf p

187 ЗДЕСЬ НА ЗЕМЛЕ ПРОХОДИТ ВСЁ

Тут на землі минає все

Перевод Л. Межохинной

Переложение Н. Бородай

Ф-н. М. Парафейника

Con moto

tr

S. 

A. 

1. Здесь на зем_ ле про_ хо_ дит всё,
2. Как важ_ но ве_ ру со_ хра_ нить
3. При_ мер ве_ ли_ кий- жизнь Хрис_ та,
4. До_ сто_ ин сла_ вы наш Гос_ подь!

Con moto

Ф-н.

p

tr



p cresc.

но веч_ на лишь лю_ бовь Хрис_ та. В мир бла_ го_ дать о_ на не_
под гра_ дом зло_ бы и у_ гроз и тер_ пе_ ли_ во крест нес_
Он ра_ ди нас Се_ бя сми_ рил. Пусть бу_ дет в нас вид_ на все_
Мир и от_ ра_ да - толь_ ко в Нём. Средь ис_ пы_ та_ ний и не_

p cresc.

p cresc.



mf

сёт и от кры ва ет не бе са.
 _ти, как Бо жий Сын ко_гда-то нёс.
 _гда та кра_со_та, что Он я вил.
 _взгод мы гимн хва_лы Е_му по ём.

mf

Прпев
tr

В От_цов_ский дом, где веч_ный свет, под зву_ки гус_лей мы вой_

tr

М...

tr

mf ————— *f*

—дём. Там бу_ дем с Ан_ ге_ ла_ ми петь но_ вый тор_

mf ————— *f*

— же_ ствен_ ный пса_ лом.

mf

188 ЕЩЁ НЕМНОГО МУК

Перевод Д. А. Ясько
(1904–2002)

J. L. Beed
Переложение Н. Бородай

Andante

p

S.

1. Е_ щё не_ мно_ го мук, скор_ бей и слёз –
2. Про_ хо_ дят бы_ стро дни, к кон_ цу и_ дём...
3. Е_ щё не_ мно_ го – и за_ кон_ чим труд...

p

A.

tr

и нас в не_ бес_ ный край вве_ дёт Хрис_ тос;
И в не_ бе за_ зву_ чит люб_ ви пса_ лом.
Нас пред Спа_ си_ те_ лем свя_ ты_ е ждут.

tr

mf

взой_ дёт над на_ ми свет_ ла_ я за_ ря, мы
Хрис_ тос нас Кро_ вью ис_ ку_ пил свя_ той, Е_
Он вер_ ных про_ ве_ дёт пу_ тём Сво_ им. Ка_

tr

mf

встре_ тим веч_ ность, ра_ до_ стью го_ ря.
го про сла_ вим веч_ но_ ю хва_ лой.
ка я ра_ дость быть во_ ве_ ки с Ним!

189 я здесь чужой

М. Поюнова

Agitato

mp

Cm

Cm
E $\flat$

Fm

Fm $\flat$
A $\flat$

Solo A.



1. Я здесь чу_ жой, чу_ жой зем_ ной про_ хо_ жий... И
2. Мой путь у_ сы пан тер_ ни ем ко_ лю_ чим, вра_
3. При_ дёт по_ ра - о_ кон_ чат_ ся ски_ та_ нья, Ии_
4. Стре_ ми_ тель_ но ле_ тят зем_ ны_ е го_ ды, и

G

Hdim

Cm

C7
cresc.



пусть бу_ шу_ ет гроз_ ный у_ ра_ ган, как пи_ ли_ грим, хра_ ним дес_

гом ве zde рас_ став_ ле_ ны сил_ ки, но я и_ ду с Вож_ дём мо_

сус Хрис тос ме_ ня у_ ве_ рил в том, и я хра_ ню от ю_ но_

каж_ дым ча_ сом нуж_ но до_ ро_ жить. Я в э_ том ми_ ре тлен_ ном -

Fm

Dm7-5



ни цей Бо_ жьей, стрем_ люсь ту_ да - в не_ бес_ ный Ха_ на_

им мо гу_ чим и ви_ жу всю_ ду мощь Е_ го ру_

сти же ла_ нье: вой_ ти в не_ ру_ ко_ твор_ ный веч_ ный

как про_ хо_ жий, а там, на не_ бе, - веч_ но бу_ ду

Привес

Gsus

G

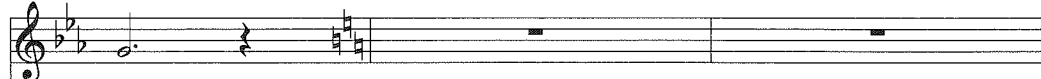
C

E
H

Am

Am
G

Solo A.



_ан.
_ки.
дом.
жить!

S.

Не_

бес_ ный край, ду_ ши мо_

ей от_ ра_ да, ко_

A.



ко_

S. *F dim.* $\frac{A7}{E}$ Dm Gsus $G7$ *mf* C $\frac{E7}{H}$

..нец зем_ных стра_ да_ ний и скор_бей! До_ стичь те_ бя - и боль_ ше_

A. *dim.* *mf*

..нец зем_ных стра_ да_ ний и скор_бей!

Am $\frac{Fm^b}{Ab}$ C G F G C

..го не на_ до! Гос_ подь, дай сил мне в жиз_нен_ной борь_ бе!

190 КОГДА РАДОСТЬ ГАСНЕТ

Коли радість гасне

Авторский перевод: I. Шевченко

Н. Колодочка (1944–2009)

Обработка М. Парафейника

Andante con anima

A. *p* Dm

1. Ко_гда ра_дость гас_нет - о не_бе я ду_ма_ю
 2. И ес_ли у_ста_ну и серд_це за_тмит_ся тре_
 3. Ко_гда же ли_ку_ю и бла_го сло_ве_нья счи_

S. Gm *tr* C

О, край мой пре_ крас_ный! К се_
 я взор ввысь на_ прав_лю с моль_
 то в даль го_лу_ бу_ю я

A. *tr*

ДИВ_НОМ.
 ..ВО_ГОЙ -
 ..та_ю,

F *mf* Cm D

бе ты вле-чѣшь пи-ли- гри- ма. На- деж- да свя- та- я! В дей-
 бо- ю к Пред- веч- но- му Бо- гу. И скор- би рас- та- ют, как
 вновь бла- го- дар- но взи- ра- ю. О- на так пре- крас- на! В ду-

mf

Cm D7 Gm *p* E^b

- стви- тель- ность ты пре- вра- тишь- ся. В о- би- те- ли
 ту- чи на твер- ди не- бес- ной. По- бед- ной о-
 ше мо- ей - ра- дост- ный тре- пет. И в го- ре и

p

Dm Gm A *tr* *mf*

ра- я, в о- би- те- ли ра- я вой-
 сан- ной, по- бед- ной о- сан- ной по-
 в сча- стье, и в го- ре и в сча- стье - все-

tr *mf*

Gm Dm/A A Dm

- ду, ко- гда путь за- вер- шит- ся.
 льѣт- ся Все- выш- не- му пес- ня.
 гда раз- мыш- ля- ю о не- бе!

Пришло время жатвы

191 БЛАГОДАТНЫЙ ПРАЗДНИК ЖАТВЫ!

И. Шевченко

А. Ф. Казиміръський (1900 – 1973)

Обработка В. Гусаковой

Gioioso
mf

F

S. 1-3. Бла- го- дат- ный празд- ник Жат- вы! Срок при- шёл - и ни- вы Мно- го сил при- шлось за- Как ве- лик всех благ По-

mf

A. **B** **C7** **F**

сжа- ты, Свой пре- крас- ный зре- лый плод нам спол-
-тра- тить. Но во всех тру- дах по- мог нам Со-
-да- тель! При- не- сём же Бо- гу мы на- шей

B **C7** **F**

-на зем- ля да- ёт. Свой пре- крас- ный зре- лый плод нам спол-
-зда- тель - доб- рый Бог. Но во всех тру- дах по- мог нам Со-
свя- то- сти пло- ды. При- не- сём же Бо- гу мы на- шей

Привет

f *C* *F* *B* *C*

на зем-ля да-ёт. Вновь по-сла- Гос- подь до-ста-ток: у-ро-
зда-тель-доб-рый Бог. ды. то-сти-пло-ды.

f

F *tr* *Dm*

жай у нас бо-га-тый. Ми-ло-сер-ди-е Твор-ца да про-
Ми-ло-сер-ди-е Твор-ца

tr

Gm *C* *f* *F* *C* *F*

сла-вят все серд-ца, да про-сла-вят все серд-ца!
да про-сла-вят все серд-ца,

192 КУРЛЫЧЕТ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Надворі осінь

А. Бабачук

А. Тімченко

Перевод: І. Шевченко

Andante *tr* *Am* *Dm*

S. *f*

A. *f*

1. Кур-лы-чет зо-ло-та-я о-сень, ро-
2. Од-на тро-пин-ка в лес у-во-дит, дру-
3. Смот-ря на щед-рость у-ро-жа-я, при-
4. За хлеб, что на сто-ле и-ме-ю, за

E7 Am C *cresc.*

ня_ я_ жел_ ту_ ю_ лист_ ву_ Тро_ пин_ ки_ в_ се_ реб_ ри_ стых
 га_ я_ на_ по_ ля_ вле_ чет_ Бо_ гат_ ства_ див_ ны_ е_ при_
 чин_ не_ ви_ жу_ для_ тре_ вог_ и_ вос_ хи_ щен_ но_ вос_ кли_
 солн_ ца_ свет_ и_ за_ дож_ ди_ за_ все_ Тво_ и_ бла_ го_ сло_

Dm G7 C

S. *f*

ро_ сах_ в_ се_ ду_ ю_ даль_ зо_ вут.
 ро_ ды_ да_ ру_ ет_ нам_ Гос_ подь.
 ца_ ю: "Ка_ кой_ же_ доб_ рый_ Бог!",
 ве_ нья_ хва_ лу, Гос_ подь, при_ ми,

A. *f*

Тро_ пин_ ки
 Бо_ гат_ ства
 и_ вос_ хи_
 за_ все_ Тво_

A Dm F6 G7 C

в_ се_ реб_ ри_ стых ро_ сах
 див_ ны_ е_ при_ ро_ ды
 щен_ но_ вос_ кли_ ца_ ю:
 и_ бла_ го_ сло_ ве_ нья

Тро_ пин_ ки_ в_ се_ реб_ ри_ стых ро_ сах_ в_ се_ ду_ ю_ даль_ зо_ вут.
 Бо_ гат_ ства_ див_ ны_ е_ при_ ро_ ды_ да_ ру_ ет_ нам_ Гос_ подь.
 и_ вос_ хи_ щен_ но_ вос_ кли_ ца_ ю: "Ка_ кой_ же_ доб_ рый_ Бог!"
 за_ все_ Тво_ и_ бла_ го_ сло_ ве_ нья_ хва_ лу, Гос_ подь, при_ ми!

в_ се_ реб_ ри_ стых ро_ сах
 див_ ны_ е_ при_ ро_ ды
 щен_ но_ вос_ кли_ ца_ ю:
 и_ бла_ го_ сло_ ве_ нья

193 НЕ ПЕРЕЧЕСТЬ НАМ МИЛОСТЕЙ ГОСПОДНИХ

А. Васенина

В. Шевчик

Обработка М. Парафейника

Moderato con moto

tr Cm D Gm

S.

1. Не пе ре честь нам ми ло стей Гос под них — им счё та
 2. Он лю бит нас в лю бо е вре мя го да, на вся ком
 3. В бла го го ве нье мы Твор цу при но сим сло ва мо
 4. От рад но нам пред Гос по дом скло нить ся и бла го
 5. Серд ца у всех сту чат од ним би е ньем, Хрис ту до

tr

A.

E♭ F B *mf* Cm F

1. нет и нет у них кон ца... И мы спе ши ли в э тот дом се
 2. мес те и во вся кий час. И ес ли сла вит Гос по да при
 3. лит вы — жерт ву на ших уст. Как Бог бла го сло вил и э ту
 4. дар ность при нес ти То му, Кто на у чил нас ве рить и мо
 5. стой но сла ву воз да ют. И го ло са, сли ва ясь в стройном

mf

И мы спе ши ли в э тот дом се
 И ес ли сла вит Гос по да при
 Как Бог бла го сло вил и э ту
 Кто на у чил нас ве рить и мо
 И го ло са, сли ва ясь в стройном

B D *cresc.* Gm E♭

1. го дня, чтоб сла вить вме сте на ше го Твор
 2. ро да, то де ти Бо жьи мо гут ли мол
 3. о сень! В ка кой се мье стол го ло ден иль
 4. лит ся, е ди ны ми у ста ми петь Е
 5. пе нье, пусть "Ал ли луй я!" Гос по ду по

cresc.

1. го дня, чтоб сла вить вме сте на ше го Твор
 2. ро да, то де ти Бо жьи мо гут ли мол
 3. о сень! В ка кой се мье стол го ло ден иль
 4. лит ся, е ди ны ми у ста ми петь Е
 5. пе нье, пусть "Ал ли луй я!" Гос по ду по

D *f* F B E^b F7

1. _ца. И мы спе_ ши_ ли в э тот дом се_
 2. _чать? И ес_ ли сла_ вит Гос_ по_ да при_
 3. пуст? Как Бог бла_ го_ сло_ вил и э_ ту
 4. _му, Кто на_ у_ чил нас ве_ рить и мо_
 5. _ют! И го_ ло_ са, сли_ ва_ ясь в строй_ ном

1. _ца. И мы спе_ ши_ ли в э тот дом се_
 2. _чать? И ес_ ли сла_ вит Гос_ по_ да при_
 3. пуст? Как Бог бла_ го_ сло_ вил и э_ ту
 4. _му, Кто на_ у_ чил нас ве_ рить и мо_
 5. _ют! И го_ ло_ са, сли_ ва_ ясь в строй_ ном

B Cm Gm Cm⁶ D7 Gm

1. _го_ дня, чтоб сла_ вить вме_ сте на_ ше_ го Твор_ ца.
 2. _ро_ да, то де_ ти Бо_ жьи мо_ гут ли мол_ чать?
 3. о_ сень! В ка_ кой се_ мье стол го_ ло_ ден иль пуст?
 4. _лить_ ся, е_ ди_ ны_ ми у_ ста_ ми петъ Е_ му.
 5. пе_ нье, пусть "Ал_ ли_ луй_ я!" Гос_ по_ ду по_ ют!

чтоб сла_ вить вме_ сте на_ ше_ го Твор_ ца.
 то де_ ти Бо_ жьи мо_ гут ли мол_ чать?
 В ка_ кой се_ мье стол го_ ло_ ден иль пуст?
 е_ ди_ ны_ ми у_ ста_ ми петъ Е_ му.
 пусть "Ал_ ли_ луй_ я!" Гос_ по_ ду по_ ют!

1. _го_ дня, чтоб сла_ вить вме_ сте на_ ше_ го Твор_ ца.
 2. _ро_ да, то де_ ти Бо_ жьи мо_ гут ли мол_ чать?
 3. о_ сень! В ка_ кой се_ мье стол го_ ло_ ден иль пуст?
 4. _лить_ ся, е_ ди_ ны_ ми у_ ста_ ми петъ Е_ му.
 5. пе_ нье, пусть "Ал_ ли_ луй_ я!" Гос_ по_ ду по_ ют!

194 НЕЗАМЕТНО ПРИШЛА СНОВА ОСЕНЬ

Непомітно підкралася осінь

Перевод: І. Шевченко

Слова и музыка: А. Бондаренко

Andantino *p* Cm Fm Cm

s. 1. Не за_ мет_ но при_ шла сно_ ва о_ сень, всё во_
 2. А ведь ка_ жет_ ся: во_ все не_ дав_ но вил_ ся
 3. Вновь про_ верь мо_ ё серд_ це, о Бо_ же, зна_ ешь
 4. За зем_ но_ е дер_ жать_ ся не ста_ ну - не_ бо

S. G⁷ Cm *mp* Bm C

-круг в плен взя- ла. По зо- ло- че- ны клё- ны, бе-
 пар с бо- роз- ды, зе- ле- не- ли лу- га и дуб-
 всё толь- ко Ты: мне об- ще- нье с То- бо- ю до-
 ма- нит ме- ня. О стра- не лу- че- зар- ной меч-

A. *p* *mp*

всё во- круг в плен взя- ла.
 вил- ся пар с бо- роз- ды,
 зна- ешь всё толь- ко Ты:
 не- бо ма- нит ме- ня.

Fm Fm A^b G⁷ *mf*

-рё- зы, по- жел- те- ла тра- ва. Ве- тер
 -ра- вы, рас- пус- ка- лись цве- ты. И сжи-
 -ро- же и- ли мир су- е- ты? Не на-
 -та- ю, о- чи ввысь воз- во- дя. Час на-

mf

по- жел- те- ла тра- ва.
 рас- пус- ка- лись цве- ты.
 и- ли мир су- е- ты?
 о- чи ввысь воз- во- дя.

A^b B E^b C⁷

но- сит у- вяд- ши- е ли- стья, от дож- дей по- се- дел не- бо-
 -ма- ет мо- ё серд- це жа- лость: вре- мя- слов- но по- то- ки во-
 -пра- сно ли тра- чу я вре- мя? Вы пол- ня- ю ль за- ве- ты Тво-
 -сту- пит- мой путь о- бо- рвёт- ся... Но ду- ша не у- мрёт ни- ко-

Fm Dm⁷₅ G⁻⁹ Cm

-свод.
-ды.
-и?
-гда!

клич раз. но. сит. ся в вы. си, в тёп. лый
буд. то ли. стья кру. жат. ся... Всё про.
не у. гас. ло ль стрем. ле. нье каж. дый
жизнь возь. мёт пре. вос. ход. ство, мой у.

Пти. чьих стай клич раз. но. сит. ся в вы. си,
И го. да - буд. то ли. стья кру. жат. ся...
И в ду. ше не у. гас. ло ль стрем. ле. нье
Жизнь над смер. тью возь. мёт пре. вос. ход. ство,

Fm G⁷ A^b Fm

край их да. лё. кий по. лёт.
-хо. дит и та. ет, как дым.
день при. но. сить плод люб. ви?
-дел - вечность в сла. ве Хрис. та!

tr

Пти. чьих стай клич раз. но. сит. ся
И го. да - буд. то ли. стья кру.
И в ду. ше не у. гас. ло ль стрем.
Жизнь над смер. тью возь. мёт пре. вос.

Cm A^b *tr* Fm⁶ G⁷ Cm

в тёп. лый Всё про. каж. дый мой у.
край их да. лё. кий по. лёт.
-хо. дит и та. ет, как дым.
день при. но. сить плод люб. ви?
-дел - веч. ность в сла. ве Хрис. та!

tr

в вы. си,
-жат. ся...
-ле. нье
-ход. ство,

195 В БОЖИЙ ВИНОГРАДНИК

Gehe in den Weinberg!

Перевод Д. А. Ясько
(1904–2002)

Слова и музыка: J. Hoff
(1871–1958)

Moderato

mf

S. 1-3. В Бо- жий ви- но- град- ник, друг, и- ди!

mf

A. и- ди! Час у- же по-

Час у- же по- след- ний, друг, и- ди! Тру- же- ни- ков ма- ло,

-след- ний, друг, и- ди!

f друг, и- ди! Что сто- ишь без де- ла? *ff* Друг, и- ди!

mf

Ви- но- гра- да- ря ль за- бо- та для те- бя чуж- да?
В го- ды ю- но- сти не раз ты в серд- це по- мыш- лял,
Ви- но- гра- дарь при- зы- ва- ет... Ду- май, че- ло- век!

mf

Ло- зы са- ми, без у- хо- да, не да- ют пло- да.
 что с Ии- су- сом жить пре- крас- но, но че- го- то ждал.
 В час не- ждан- ный жизнь зем- на- я кон- чит- ся на- век.

Иль в по- ко- е лож- ном дрем- лешь, го- во- ря: "Я слаб"?
 Мо- жет быть, те- перь ре- шишь- ся Бо- жий путь из- брать?
 Труд за- кон- чен- ный у- сла- дой на- пол- ня- ет грудь...

f Иль за- рыл та- лант свой в зем- лю, *ff* как лу- ка- вый раб?
 Бог да- ёт к Не- му при- шед- шим жизнь и бла- го- дать.
 Ду- май лишь о том, что на- до, *ff* веч- ность не за- будь!

Прпев

S. I *mf* Друг, и- ди лишь ту- да! Бог дал жизнь
 S. II *mf*
 A. *f* Друг, и- ди ту- да! Гос- подь нам жизнь дал для тру-

для тру- да. Вдруг про- бьёт смерт- ный час,
-да. Вдруг про- бьёт по след- ний час, и всё уй-

всё уй- дёт от нас. С ра- до- стью в гру-
-дёт на- век от нас. С ми- ром, с ра- до-

-ди, друг, ско- рей и- ди!
-стью в гру- ди в Бо- жий ви- но- град- ник и- ди!

196 СЕЙТЕ СЕМЯ ИСТИНЫ

А. Рыжов

В. Гусакова

Moderato con moto

S. *tr* Cm Fm⁶ G

1. Сей_ те се_ мя ис_ ти_ ны, го_ во_ ри_ те
 2. Сей_ те се_ мя ис_ ти_ ны и по_ жнѣ_ те
 3. Ко_ лос_ ки бес_ цен_ ны е - ду_ ши во Хрис_

A. *tr*

Cm C⁷ Fm B⁹

всем: жизнь воз_ мож_ на чис_ та_ я толь_ ко во Хрис_
 плод. Зѣр_ на зо_ ло_ ти_ сты_ е по_ ле при_ не_
 те. Ны не день спа_ се_ ни_ я - го_ во_ ри_ те

Прпев
 E^b G⁷/D Cm Fm B E^b
mf

_те.
 _сѣт.
 всем.

Ни_ ва по_ бе_ лев_ ша_ я тру_ же_ ни_ ков ждѣт.

mf

Fm Cm/G D⁷ G

На_ до быть при_ леж_ ны_ ми, И_ и_ сус_ гр_ дѣт, гр_ дѣт.

Cm Fm B Eb C7
 f
 Ни_ ва, ни_ ва по_ бе_ лев_ ша_ я тру_ же_ ни_ ков ждёт.
 f
 Ни_ ва по_ бе_ лев_ ша_ я тру_ же_ ни_ ков ждёт, нас ждёт.
 Fm Cm G Ab Fm6 G Cm
 На_ до, на_ до быть при_ леж_ ны_ ми, И_ и_ сус_ гря_ дёт.
 На_ до быть при_ леж_ ны_ ми,

197 НИВА БОЖЬЯ УЖЕ ПОБЕЛЕЛА

Vigoroso mf C G7
 S. 1. Ни_ ва Бо_ жья у_ же по_ бе_ ле_ ла, всю_ ду
 2. Тру_ бы Бо_ жи_ и, гром_ че зву_ чи_ те, со_ би_
 3. День спа_ се_ нья для всех е_ щё длит_ ся, и по_
 mf
 A. жат_ вы на_ ста_ ла по_ ра. Слы_ шен зов: "Все на Бо_ жи_ е
 -рай_ те жне_ цов на по_ ля. Спя_ щих бра_ тьев от сна про_ бу_
 -ка не у_ гас солн_ ца свет, ста_ нем мы вдох_ но_ вен_ но тру_
 C

G⁷ ♩ = ♩ C

де_ ло! У_ ро_ жай по_ спе_ ши_ те со_ брать!"
 -ди_ те, жат_ вы мно_ го и мед_ лить нель_ зя.
 -диль_ ся, ис_ пол_ ня_ я Ии_ су_ са за_ вет.

tr G⁷ C

Ни_ ва зре_ ла_ я о_ жи_ да_ ет нас,
 На по_ лях Хрис_ та ко_ лос зо_ ло_ той,
 До_ рог каж_ дый час, бли_ зит_ ся за_ кат,

tr

Ни_ ва зре_ ла_ я о_ жи_ да_ ет нас,
 На по_ лях Хрис_ та ко_ лос зо_ ло_ той,
 До_ рог каж_ дый час, бли_ зит_ ся за_ кат,

f F Fm⁶ C G⁷ C

вто_ рит ше_ лес_ том ко_ ло_ сьев: "Бли_ зок суд_ ный час!",
 друг, не стой днев_ ной по_ ро_ ю, труд свер_ шай свя_ той,
 весть бла_ гу_ ю всем не_ си_ те, Бог под_ дер_ жит вас,

mf F F#dim C/G Dm/G G⁷ C

вто_ рит ше_ лес_ том ко_ ло_ сьев: "Бли_ зок суд_ ный час!".
 друг, не стой днев_ ной по_ ро_ ю, труд свер_ шай свя_ той.
 весть бла_ гу_ ю всем не_ си_ те, Бог под_ дер_ жит вас.

198 СЕЕТСЯ СЕМЯ ВЕСНОЙ

В. Стрелков

В. Ф. Миллер

Moderato

В *tr* Cm F В

S.

1. Се_ет_ся се_мя вес_ной ран_ней и позд_ней по_рой.
2. Прав_ды по_сей се_ме на - Бог при_ум_но_жит спо_на.
3. Гор_сти се_мян раз_бро_сав лжи, ли_це_ме_ря и зла,

A.

Cm F В

Зла и доб_ра се_ме на - се_ют во все вре_ме на.
В не_бе не_тлен_ный ве_нец даст все_мо_гу_щий Тво_рец.
где же о_ка_жешь_ся ты, плен_ник мир_ской су_е_ты?

Припев

mf Cm F В

Близок день жат_вы ко всем, Вре_ме_нем, друг, до_ро_жи,
mf
бли_зок ко всем. друг, до_ро_жи!

Cm F В

Де_ла_я всё от ду_ши, чис_то_е, доб_ро_е сей.
f
Де_ла_я всё от ду_ши,

199 СЕГОДНЯ ЖНУ

А. Рыжов

А. Тимченко

Andante meditante

mp Am Dm⁶

Solo A.

1. Се_ го_ дня жну, что се_ я_ ла вче_ ра - пло_ ды раз_
 2. Я ста_ нов_ люсь по о_ се_ ни груст_ ней, и слё_ зы
 3. Я так же_ ла_ ю при_ нес_ ти сно_ пы! И по_ то_

E⁷ Am *mf* A⁷

-ду_ мий, слов, пло_ ды де_ я_ ний. Лю_ би_ ма_ я о_ сен_ ня_ я по_
 по_ ка_ я_ ни_ я ро_ ня_ ю, ко_ гда кла_ ду к но_ гам Ца_ ря ца_
 -му, о Бо_ же, у_ мо_ ля_ ю: Ты рев_ но_ стью ве_ ли_ кой на де_

Dm Solo A. Hm⁷₅ E Прпнев

-ра мне шлёт на зо_ ло_ том лис_ те по_ сла_ нье:
 -рей лишь ко_ лос_ ки, а не сно_ пы де_ я_ ний.
 -ли, что_ бы бес_ плод_ ной боль_ ше не бы_ ла я.

S. *mf*

A.

S. Am F[#]dim Dm⁶ E

A. *f*

вись, по_ ду_ май, о_ гля_ нись и о_ це_ ни ве_ сен_ ни_ е по_

Am *tr* F7 Dm⁶ Am
C

Ro- ня- ет ли- стья лес, а где пло-

про- хо- дит жизнь,

Hm⁷₅ G#dim E/G# Am *mf* Dm⁶ E7 Am

-ды в те- бе жи-ву-щей ве- ры, а где пло- ды в те- бе жи-ву-щей ве- ры?"

200 КАК ТОЛЬКО ЛЕТО

Як тільки тепле літо

Н. Берчук

Перевод: И. Шевченко

М. Парафейник

Moderato con anima

E F#m⁷₅ E/G# Am

p

S. A.

1. Как толь- ко ле- то ско- сит в по- ле тра- вы, на
2. И серд- це вновь ис- пол- не- но пе- ча- лью, и
3. Хо- чу за- се- ять жизнь зер- ном хо- ро- шим и

G Am⁷ G/H C *mf* F Edim

юг у-мчат-ся ста- и жу-рав- лей - при- хо- дит о- сень и в пра- ва всту-
слё- зы, словно дождь, из глаз те- кут. Я мыс- лью в бу- ду- ще- е у- стрем-
с кор- нем сор- ня- ки все у- да- лить. И ве- рю, что Со- зда- тель мне по-

S. *tr*

Dm Am C E7 H Am

па_ ет, ко_ вёр ян_ тар_ ный сте_ лет по зем_ ле.
 ля_ юсь: что дни о_ сен_ ни_ е мне при_ не_ сут? Ка_
 мо_ жет для Цар_ ства веч_ но_ го пло_ до_ но_ сить.

A. *tr*

Dm *cresc.* E7 Am

кой же плод в ду_ ше мо_ ей со_ зре_ ет? Ка_
cresc.

Dm G7 C *f* A7

ко_ ю бу_ дет о_ сень у ме_ ня? Я зна_ ю, что по_ жну то, что по_
f

Dm Am E H E7 Am

се_ ю. Хо_ чу, чтоб плод мой Бо_ га про_ слав_ лял!

Алфавитный указатель

	№	стр.
А Мария стояла у гроба	93	152
Благодари Творца	14	26
Благодари Христа	11	22
Благодарю!	7	11
Благодатный праздник Жатвы!	191	323
Бог дал нам жизнь	139	228
Бог противится гордым	134	220
Боже, молим мы	35	56
Боже наш	32	51
Боже, смиренной душою желаем	76	129
Божья любовь	19	34
Будь прославлен, Боже	1	3
Был Распятый погребён	92	149
В Божий виноградник	195	330
В Божий храм	73	126
В дни далёкие	63	107
В душе моей печали груз	39	67
Величит душа моя Господа (А. G. Rücker)	9	13
Величит душа моя Господа (В. Гусакова)	10	18
Весна свои разносит ароматы	103	167
Весна цветущая	160	269
Вечный Бог, в день сошествия Духа Святого	113	186
В жестоком мире тревог	28	46
В красоте восходящей зарницы	22	37
В небе вечернем	16	30
Вновь земля ожила	102	165
Вновь иду к подножию креста	43	73
Вновь предо мною раскрытая Библия	132	216
Воскресенье Христа	98	159
Воскресный день!	101	164
Вот, дремлет Гефсиманский сад... ..	78	131
Вот полночь... ..	79	132
В сад Гефсиманский	77	130
В словах: "Воскрес Он!"	100	162
В собрание последний псалом	121	200
В спокойный и тихий полуночный час	69	118
В час, когда, как будто от дождя	165	277
В час ранний	90	147
В этот радостный день	13	25
Глядя в даль седых веков	61	104
Горит свеча... ..	158	267
Господи, в который раз "прости"... ..	162	272
Господи! Научи меня благодарить	51	86
Господи, только в общенье с Тобой	49	83

	№	стр.
Господи, я как глина	143	235
Господь и Бог мой	18	32
Господь мой!	4	7
Господь, Ты жить меня учил	166	278
 Дар положила бедная вдова	151	250
День свадебный	156	264
Держи меня	31	50
Долиною смерти иду	147	244
Душа живёт, когда молитвой дышит	59	97
Душа моя к Тебе желает	50	85
Душа моя, о чём ты загрустила	167	280
Душа стремится в небеса	186	314
Душою возношусь	15	28
 Если, друг, душою ты устанешь	153	258
Есть у птиц небесных гнёзда	115	190
Ещё немного мук	188	319
 Жарким летом	138	227
Живу на земле я	184	310
Жизнь наша на наших путях	149	247
 За каждый день	2	5
За кого умирал Иисус	119	197
Здесь на земле проходит всё	187	316
 Иди ко кресту	118	196
Иисус, уходя в небеса	112	185
Иисус, я Тебя люблю	45	78
И синь подснежника	20	35
 Как близко небо	44	75
Как только лето	200	338
Как цветок полевой	146	242
К кресту Спасителя	136	225
Когда земля омоется	97	158
Когда на землю ночь спускается	175	292
Когда от скорби жгучей	170	285
Когда радость гаснет	190	321
Когда-то в свете без теней	172	288
Крест дан нам всем	161	271
К Тебе, Спаситель мой, взываю	52	87
К Тебе я сердце устремляю	48	82
Кто Бога не увидел (Ю. Мельник)	116	192
Кто Бога не увидел (С. Садкова)	117	194
Кто это тяжело так страдал	26	43
Куда пойду от Духа Твоего?	47	80
Курлычет золотая осень	192	324
 Листая страницы столетий седых	62	106

	№	стр.
Мария плакала у гроба	91	148
Мой Спаситель, где бы я блуждала	124	204
Мой Христос!	94	153
Молитва – дыхание души	58	96
Молиться Он в сад Гефсиманский пришёл	80	134
Мы в этот день особенный	157	265
На земле нам быть недолго	145	240
Нарцисс Саронский	17	31
Настежь двери открыла сердечные	123	203
На Христа Ты, как голубь	111	183
На этой земле безотрадной	137	226
Невидимо Присутствующий с нами	114	188
Нежно, как Ангелов пенье	171	286
Не забывайте страданий Христовых	87	143
Незаметно пришла снова осень	194	327
Необычайна лилий красота	150	249
Не оставляй, Иисус	57	95
Не перечести нам милостей Господних	193	326
Не проходи! Остановись, прохожий!	120	198
Неразделимо связаны навек	141	232
Нива Божья уже побелела	197	334
Ночь покрыла небосвод	81	135
О Боже мой, в душе печаль	40	68
О Боже мой, я на Тебя надеюсь	126	207
О, какой нам путь открылся	106	175
Окуталось небо ночное (Е. Сунін)	67	115
Окуталось небо ночное (М. Парафейник)	68	116
О мой Господь! Какая радость	128	210
Она протянула руки	133	218
Он – Владыка наш	6	10
О Рождестве благуя весть	65	112
О рождественской ночи	72	124
Открой сердца детей Своих	33	52
От сердца песнь воспою	8	12
Отшумят метели	177	297
Очи мои возвожу я к горам	142	234
Пасха – весенний наш праздник	96	156
Перед Тобой опять хочу склониться	27	44
Плачет Анна безутешно	144	236
Позабыв дела дневные (А. Г. Гефельфингер)	130	214
Позабыв дела дневные (J. D. Gackstatter)	131	215
Помоги мне, Господь	56	94
По Слову Твоему, Господь	75	128
Праздник вокресения встречаю	99	161
Предваряя свет зари	54	90
Прекрасный праздник Рождества!	70	122
Приди, Святой Дух Утешитель (W. Baumgartner)	109	180
Приди, Святой Дух Утешитель (В. Ф. Миллер)	110	182

	№	стр.
Прикосновение руки Твоей	169	283
Приходят часто искушенья	168	282
Прости меня	38	66
 Радостно славлю я Христа	 71	 123
Свеча живёт недолго	154	260
Своим грехом, своим деяньем	42	72
Святое имя Иисуса	21	36
Сегодня жну	199	337
Сегодня лето Божьего спасенья	127	209
Сеется семя весной	198	336
Сейте семя истины	196	333
Скрылись солнца лучи	30	49
Словно плач журавлиный	179	300
Сложна земная жизнь	155	262
Слушай святую мелодию	66	114
Слышал я о стране	181	306
Смиренным сердцем	135	222
Солнце в небе угасает	180	302
Спаситель мой! С восторженной хвалою	37	64
Стою под крестом	41	69
Страна неземная (А. Клочкова)	182	307
Страна неземная (Е. Сунін)	183	309
Сын Божий умирает... ..	86	142
 Там в Гефсимании один	 82	 138
Там, за облаками	174	291
Твою волю, Господь	34	54
Тебе, Христос, поём	60	103
Тебя желаю славить	3	6
Тёмной ночью одиноко	74	127
Тихо в Аравии... ..	152	252
Тихо плакала Мария	95	155
Только на Господа я уповаю	12	24
Точит скалы бегущий ручей	29	48
Ты вознёсся во славе	107	176
Ты, Господь, мне жизни свет	23	38
Ты снизошёл, как голубь, на Христа	108	178
Тяжко, тяжело	85	141
 У креста мы учимся прощать	 140	 230
У креста Христова	83	139
Улетела б я к Тебе	185	312
Утра нежный блеск	105	170
 Хвали, душа моя, Бога	 5	 9
Хорошо, что в трудную минуту	173	289
 Цветы и хлеб (А. Тімченко)	 24	 40
Цветы и хлеб (А. Гусаков)	25	41

	№	стр.
Часто я молилась	148	246
Чтоб навек слились	125	206
Что скажу в конце земной дороги? (Е. Черняева)	163	274
Что скажу в конце земной дороги? (А. Тимченко)	164	276
Что ты знаешь о вечности	122	202
Эта ночь	64	110
Это будет единственный раз	178	299
Я взор свой поднимаю к небесам	36	58
Я в молитве стою пред Тобою	46	79
Я живу на земле	53	89
Я здесь чужой	189	320
Я знаю, мой Искупитель жив	104	168
Я к Тебе прихожу	55	92
Я подхожу к подножию креста... ..	84	140
Я сердцем в небе обитаю	176	294
Я хочу, на Иисуса взирая, идти	159	268
Я хочу рассказать о Христе (В. Гусакова)	88	144
Я хочу рассказать о Христе (В. Шевчик)	89	145
Я хочу, чтобы каждый день жизни	129	212

Указатель песен по содержанию

	№№	стр.
Хвалите Бога нашего	1 - 16	3 - 30
Велик Господь и достохвален	17 - 30	31 - 49
Научи нас молиться	31 - 59	50 - 102
Спаситель мира — Христос	60 - 107	103 - 177
Утешитель — Дух Святой	108 - 114	178 - 189
Покайтесь и обратитесь	115 - 122	190 - 202
Радуюсь о спасении Твоём	123 - 128	203 - 211
Путём заповедей Твоих	129 - 166	212 - 279
Уповайте на Господа	167 - 173	280 - 290
Наше жительство — на небесах	174 - 190	291 - 322
Пришло время жатвы	191 - 200	323 - 339