

Kelch, des Todes Bit - terkeit zu trinken, in welchen Sün - den dieser Welt ge - gossen
sind, und häß - lich stin - ken, weil es dem lie - ben Gott ge - fällt.

Nº 29. ARIA. CORO II. *Корпусъ въ 2-мъ акте оперы...*

Viol.

Basso.
Ger - ne will ich — mich be - que - men,

Kreuz und Be - cher an - zu - neh - men, — trink ich — doch dem Heiland nach,

A
ger - ne will ich — mich be - que - men, —

ger - ne, ger - ne, ger - ne will ich mich be - que - men,

Kreuz und Be - cher an - zu - neh - men, trink ich doch dem Hei - land nach, trink

ich doch dem Hei - land nach, Kreuz und Becher an - zu - neh - men,

will ich ger - ne mich be - que - men, trink ich doch dem Heiland nach.

Fine.

Denn sein Mund, der mit Milch und Ho-nig flie-Bet, hat den Grund und des Leidens

her - be Schmach durch den er - sten Trunk ver-sü - Bet;

denn sein Mund, der mit Milch und Ho-nig flie-Bet, hat den Grund und

des Leidens her - be Schmach durch den er - sten Trunk ver-sü - Bet.

Da capo.

Nº 30. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Und er kam zu sei-nen Jüngern, und fand sie schlafend, und sprach zu ih-nen: Kön-net

ihr denn nicht eine Stunde mit mir wachen? Wachet und betet, daß ihr nicht in An-fechtung

Jesus.