

## ЛИКУЙ, ЛИКУЙ, СПАСЕННЫЙ!

Аранжировка А. С. Давыденко

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации. Каждая система содержит пять стaves: Труба I, Валторна, Тенор, Громбон и Бас. Музыка написана в 4/4 такте, ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#).

Первая система (такты 1-5):

- Труба I: Начинает с ноты G4, далее мелодия.
- Валторна: Параллельная мелодия.
- Тенор: Начинает с паузы, затем мелодия.
- Громбон: Параллельная мелодия.
- Бас: Параллельная мелодия.

Вторая система (такты 6-10):

- Труба I: Продолжает мелодию.
- Валторна: Продолжает мелодию.
- Тенор: Продолжает мелодию.
- Громбон: Продолжает мелодию.
- Бас: Продолжает мелодию.

Третья система (такты 11-15):

- Труба I: Продолжает мелодию.
- Валторна: Продолжает мелодию.
- Тенор: Продолжает мелодию.
- Громбон: Продолжает мелодию.
- Бас: Продолжает мелодию.

Динамические markings: *mf* (mezzo-forte) и *p* (piano) встречаются в нескольких местах, особенно в тенор и громбон.