

СВЕРШИЛОСЬ ЧУДО ВОСКРЕСЕНИЯ

Аранжировка А. С. Давыденко

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации для духового оркестра. Каждая система содержит пять стaves: Труба I, Валторна, Тромбон тенор, Тромбон и Бас. Музыка написана в 4/4 такте, ключевая подпись — один бемоль (B-flat).

Первая система (начало фрагмента) включает следующие нотные элементы:

- Труба I:** Начинает с восьмой ноты, за которой следуют четвертные и восьмые ноты.
- Валторна:** Вступает со второй такта с четвертными нотами.
- Тромбон тенор:** Вступает со второй такта с четвертными нотами.
- Тромбон:** Вступает со второй такта с восьмыми нотами.
- Бас:** Вступает со второй такта с четвертными нотами.

Вторая система продолжает развитие мелодии и гармонии, включая акценты и различные ритмические рисунки.

Третья система завершает фрагмент, включая финальные аккорды и ритмические элементы.