

Laudă, suflete, pe DOMNUL!

Ps. 146. 1

Prefață

Prima culegere de cântări creștine pentru tineret, a cărții ce va purta denumirea «Poarta cerului», lansată în anul 2003, a fost primită călduros de către tineretul creștin și până în prezent se bucură de larg succes în bisericile frățietății.

Dacă prima culegere prezenta o încercare de început, atunci, a doua culegere de cântări pentru tineret vine cu speranță că în «Poarta cerului» își va deschide tot mai larg poarta, și că ea va deschide totodată și porțile multor inimi tinere pentru Isus Hristos.

Și această culegere include cântări ce au luat naștere în mijlocul tineretului creștin din dragoste pentru Mântuitorul nostru Isus Hristos și poporul lui Dumnezeu.

Culegerea de față cuprinde șaptezeci și două de cântări în limbile română și rusă.

Toată slava și-nchinarea
Dumnezeului slăvit,
El ni-i viața și lucrarea,
de la El primim cântarea,
Lui i-o închinăm smerit,
azi și-n veacul nesfârșit.

«Până aici Domnul ne-a ajutat» (1 Sam. 7. 12).
Slăvit să fie Domnul!

Хвали, душа моя, ГОСПОДА.

Пс. 145, 1

Cuprins

<i>No</i>		<i>pag.</i>
1.	O cântare de mărire	3
2.	Doamne Isuse, ai îndurare	4
3.	Milioane de sfinți	5
4.	Ce Nume minunat	6
5.	Sub fața Ta umil plecată	7
6.	O, loc preasfânt	8
7.	Sub crucea lui Hristos	9
8.	Sus pe dealul de la Golgota	10
9.	Pe Golgota, pe-o cruce sta	12
10.	Ochii tăi spre cer ridică	13
11.	La masa mântuirii	14
12.	Când ești aproape de Dumnezeu	15
13.	Când dis-de-diminează	16
14.	Creatorul măreț	18
15.	Nu tot ce strălucește	19
16.	Mai tare ca fierul	20
17.	Veghează ne-nterupt	21
18.	Unde ești, țara mea?	22
19.	Noi așteptăm de sus	22
20.	Când valurile bat	24
21.	Este scurtă tinerețea	25
22.	Din suflet și din inimi	26

Содержание

№	стр.
1. Спаситель! Тебе — моя песня и стих	28
2. Всё в Твоих святых руках	29
3. Тебе пою, о мой Спаситель благой	30
4. От смерти душу Ты мою избавил	31
5. Когда Ты рядом	32
6. Почему Ты стучишь	33
7. Я жду Тебя	34
8. Почему я люблю Тебя	39
9. Кто же откроет мне тайну	40
10. Все пути Твои — истина	42
11. Перед Твоим поникшим ликом	43
12. У ног Иисуса	44
13. За меня Христос страдал	46
14. Есть то, чего никто отнять не может	47
15. Миллионы людей	48
16. Ты твёрже алмаза	48
17. Ожидает нас город прекрасный	50
18. Даров Господних чаша	51
19. Есть прекрасный удел	52
20. Я иду по дороге земной	53
21. Пусть вокруг ревут невзгоды	54
22. И снова путь	56
23. Хочу идти Твоим путём	57
24. Когда бушует жизнь	58
25. День Господень грядёт!	59
26. Это будет последним событием	60
27. Благодарю за небо голубое	61
28. Мы ждём с небес Христа	63
29. Эта весть звучит	64
30. Проходят дни	65
31. Долго в сумраке скитался	66
32. Посмотри, как ласково	69
33. Посмотри, как ласково	70
34. В жизни земной всё приходит к концу	73
35. Родился Иисус!	76
36. В долине мрака	76
37. Звёздная ночь ликовала	78
38. В ночь под Рождество Господне	78
39. Для меня Он оставил	80
40. Тишина... Никого рядом нет	82

<i>№</i>		<i>стр.</i>
41.	Видна из города та тёмная гора	83
42.	В дни праздника Пасхи	84
43.	Я верю в воскресение Христово	85
44.	Всё цветёт, живёт, благоухает	86
45.	Наш Спаситель воскрес	87
46.	Как и в прошлые года	88
47.	Осень, осень	89
48.	Два сердца	91
49.	Пусть незыблемым будет ваш брак	92
50.	Помышлять всегда о горнем	93

Indice alfabetic

	<i>Nº</i>	<i>pag.</i>
Când dis-de-diminează	13	16
Când ești aproape de Dumnezeu	12	15
Când valurile bat	20	24
Ce Nume minunat	4	6
Creatorul măreț	14	18
Din suflet și din inimi	22	26
Doamne Isuse, ai îndurare	2	4
Este scurtă tinerețea	21	25
La masa mântuirii	11	14
Mai tare ca fierul	16	20
Milioane de sfinți	3	5
Noi așteptăm de sus	19	22
Nu tot ce strălucește	15	19
O cântare de mărire	1	3
Ochii tăi spre cer ridică	10	13
O, loc preasfânt	6	8
Pe Golgota, pe-o cruce sta	9	12
Sub crucea lui Hristos	7	9
Sub fața Ta umil plecată	5	7
Sus pe dealul de la Golgota	8	10
Unde ești, țara mea?	18	22
Veghează ne-ntrerupt	17	21

Алфавитный указатель

	№	стр.
Благодарю за небо голубое	27	61
В дни праздника Пасхи	42	84
В долине мрака	36	76
В жизни земной всё приходит к концу	34	73
Видна из города та тёмная гора	41	83
В ночь под Рождество Господне	38	78
Все пути Твои — истина	10	42
Всё в Твоих святых руках	2	29
Всё цветёт, живёт, благоухает	44	86
Даров Господних чаша	18	51
Два сердца	48	91
День Господень грядёт!	25	59
Для меня Он оставил	39	80
Долго в сумраке скитался	31	66
Есть прекрасный удел	19	52
Есть то, чего никто отнять не может	14	47
За меня Христос страдал	13	46
Звёздная ночь ликовала	37	78
И снова путь	22	56
Как и в прошлые года	46	88
Когда бушует жизнь	24	58
Когда Ты рядом	5	32
Кто же откроет мне тайну	9	40
Миллионы людей	15	48
Мы ждём с небес Христа	28	63
Наш Спаситель воскрес	45	87
Ожидает нас город прекрасный	17	50
Осень, осень	47	89
От смерти душу Ты мою избавил	4	31
Перед Твоим поникшим ликом	11	43
Помышлять всегда о горнем	50	93

	№	стр.
Посмотри, как ласково	32	69
Посмотри, как ласково	33	70
Почему Ты стучишь	6	33
Почему я люблю Тебя	8	39
Проходят дни	30	65
Пусть вокруг ревут невзгоды	21	54
Пусть незыблемым будет ваш брак	49	92
 Родился Иисус!	 35	 76
 Спаситель! Тебе — моя песня и стих	 1	 28
 Тебе пою, о мой Спаситель благой	 3	 30
Тишина... Никого рядом нет	40	82
Ты твёрже алмаза	16	48
 У ног Иисуса	 12	 44
 Хочу идти Твоим путём	 23	 57
 Эта весть звучит	 29	 64
Это будет последним событием	26	60
 Я верю в воскресение Христово	 43	 85
Я жду Тебя	7	34
Я иду по дороге земной	20	53

Poarta cerului

Culegeri de cântări creștine pentru tineret

Ediția 2

2006 CIB CEB, Chișinău

Difuzarea gratuită

Небес врата

Сборник христианских песен для молодежи

Выпуск 2

2006 МСЦ ЕХБ, Кишинёв

Распространяется безвозмездно

1 O CÂNTARE DE MĂRIRE

Text și muzică J. Peterson

Gioioso

mp

1. O cân- ta- re de mă- ri- re am în i- ni- mă me- reu, de când
 2. Cât de mult do-ream să a- flu dru- mul cel a- de- vă- rat, ci- ne-
 3. Câ- tă fri- că și- n- tu- ne- ric pe că- ra- rea mea e- ra, când um-
 4. Merg spre ca- sa un- de veș- nic fe- ri- ci- rea voi gus- ta în e-

L-am gă- sit pe I- sus la Cal- var, sus la Cal- var. El a dat o- di- nă sfin- tă, pa- ce
 _va să- mi ia pă- ca- tul du- re- ros, cel du- re- ros. Am a- flat că El o- sân- da la Gol-
 _blam ră- tă- ci- tor fă- ră I- sus, fă- ră I- sus. Am a- dus la El po- va- ra și de- a-
 _ter- nul, stră- lu- ci- tul meu pa- lat, al meu pa- lat. Fa- ță- n fa- ță în mă- ri- re pe I-

su- fle- tu- lui meu, și sunt li- ber, fe- ri- cit prin al Său har, prin al Său har.
 _go- ta a pur- tat, și- am ve- nit a- tunci la cru- ce bu- cu- ros, da, bu- cu- ros. I- ni-
 _tunci în via- ța mea bu- cu- ri- a și lu- mi- na au pă- truns, da, au pă- truns. I- ni-
 _sus Îl voi ve- dea, și cu sfin- ții voi da sla- vă ne- nce- tat, da, ne- nce- tat.

_ma mea cân- tă azi cân- ta- rea, pli- nă de ne- spu- se bu- cu- rii, de bu- cu- rii, mai fru-
 _mos nici în- ge- rii nu cân- tă, ca a- cei din va- lea plân- ge- rii, plân- ge- rii.

2 DOAMNE ISUSE, AI ÎNDURARE

Любий Ісусе, будь милосердний

Aranjament П. Простибоженко

Espressivo
mp

Dm Gm Dm

1. Doam-ne I- su- se, ai în- du- ra- re, ru- ga as-
2. Vi- tre- gă via- ță mă în- con- joa- ră, ba- te în
3. U- mă- rul pu- ne, dru- mul scur- tea- ză, vi- no, a-

mp

Gm C F Dm Gm

-cul- tă-mi spu- să în- cet. Li- niș- te, ia- tă, i- ni- ma
bar- că val du- pă val. Doam-ne I- su- se, vi- no, co-
-lun- gă cea- ța no- ian. Doam-ne I- su- se, la- să-mi o

Dm Gm⁶ A Dm *Refren* Gm C
p

n-a- re, Tu cu iu- bi- re ia- mă la piept. N-am nici un me- rit,
-boa- ră, sunt prea de- par- te în- că de mal. man.
ra- ză, ca- re m-ar- du- ce sus, la li- man.

mp

F A⁷/_E Dm Gm A Dm *mf*

n-am în- drăz-nea- lă o- chii spre Ti- ne nici să-i ri- dic. Ru- ga spre

-nea- lă o- chii spre Ti- ne nici să-i ri- dic.

Gm Gm F C7 E F A7 Dm Gm6 A7 Dm

Ti_ ne vi_ ne nă_ va_ lă. Tu ești scă_ pa_ rea, scum_ pe I_ sus.

mp

Ru_ ga spre Ti_ ne vi_ ne nă_ va_ lă. Tu ești scă_ pa_ rea, scum_ pe I_ sus.

3 MILIOANE DE SFINȚI

Миллионы людей

Г. Красненкова

В. Ф. Миллер

Espressivo

Dm Gm A

1. Mi_ li_ oa_ ne de sfinți poar_ tă nu_ me_ le Tău, o, I_ sus, Nu_ me
 2. Tu ai fost în dis_ preț, dar cât ești de mă_ reț! Pa_ cea lu_ mii ce
 3. Lân_ gă Ti_ ne eu sunt și cu Ti_ ne voi fi pân_ la ca_ pă_ tul

Dm F Gm

sfânt și du_ ios. Tu pri_ e_ ten îmi ești, de_ și ești Dum_ ne_ zeu, gol_ ful pă_ cii pe
 mult Te- a cos_ tat! Via_ ța Ta, moar_ tea Ta pen_ tru mi_ ne au preț, eu de Ti_ ne pe
 vie_ ții, I_ sus. Eu ni_ mic nu do_ resc, eu nu vreau bo_ gă_ ții, eu cu Ti_ ne am

A Dm

timp fur_ tu_ nos. Al Tău Nu_ me e sfânt pe în_ tre_ gul pă_
 veci sunt le_ gat. A_ le Ta_ le sim_ ți, a_ le Ta_ le pri_
 to_ tul de- a_ juns. De ni_ mic nu mă tem, vi_ e moar_ tea când

Gm A Dm Gm

mânt, e un soa re în su_ fle_ tul meu, al Tău Nu_ me- i un
 viri, gla sul Tău ce mă mân_ gă_ ie blând, al Tău Săn_ ge din
 vrea, Dom_ nul meu, eu port Nu_ me_ le Tău. Mi_ li_ oa_ ne de

Gm B Dm A Dm A7 Dm

imn ce me_ reu am să- l cânt, toți să poar_ te doar Nu_ me_ le Tău.
 mâini - jer_ tfa sfin_ tei iu_ biri sunt co_ moa_ ra ce- o am pe pă_ mânt.
 sfinți cân_ tă azi sla_ va Ta, și în nu_ mă_ rul lor sunt și eu.

4 CE NUME MINUNAT

His name is Wonderful

Traducerea D. Stăucanu

Text și muzică A. Mier

Vigorouso

mf cresc. *f*

1. Ce Nu_ me mi_ nu_ nat, ce Nu_ me mi_ nu_ nat, ce Nu_ me
2. Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui, Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui, Nu_ me_ le

mf cresc. *f*

mi_ nu_ nat es_ te I_ sus, El es_ te Dom_ nul meu, a_ toa_ te
Dom_ nu_ lui e mi_ nu_ nat, Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui, al Sal_ va_

f *mp*

Cre_ a_ tor, ce Nu_ me mi_ nu_ nat es_ te I_ sus. El e Păs_ to_ rul, e
to ru_ lui, Nu_ me_ le Dom_ nu_ lui e mi_ nu_ nat. El e Păs_ to_ rul, El

f *mp*

Stân_ ca cea ta_ re, A_ tot_ pu_ ter_ nic e. Să-I dăm cin_
e Mân_ tu_ i_ rea, El e Lu_ mi_ na mea. Lui mă voi

cresc. *mf*

sti re, sla_ vă, mă_ ri_ re, Nu_ me_ le lui I_ sus e mi_ nu_ nat.
în_ chi_ na în_ trea_ ga via_ ța mea, I_ sus e Domnul meu, ce mi_ nu_ nat!

5 SUB FAȚA TA UMIL PLECATĂ

Перед Твоим поникшим ликом

A. M. Гантовник

Animato

mp Fm C

C7

1. Sub fa_ ța Ta u_ mil ple_ ca_ tă stau, ră_ tig_ ni_ tul meu I_

2. Îmi iar_ tă, Dom_ nul meu, Stă_ pâ_ ne, ne_ nu_ mă_ ra_ te făr_ de_

3. Dă ru_ gii me_ le as_ cul_ ta_ re și chi_ nul cu_ ge_ tu_ lui

4. A_ lun_ gă um_ bra în_ do_ ie_ lii și su_ fle_ tul s-a o_ dih_

sus, și când o văd în sân_ ge_ ra_ tă,

legi, gre şe_ li_ le ce rod în_ mi_ ne,

ia, la Ti_ ne eu gă_ sesc scă_ pa_ re,

ni, își va ui ta ori_ ce du_ re,

în po_ că in_ ță cad ră_ pus, și când o văd în_ sân_ ge_

Te rog, I_ su_ se, să le ștergi, gre_ şe_ li_ le ce rod în_

ie_ și_ re din re_ ța_ ua grea, la Ti_ ne eu gă_ sesc scă_

de Ti_ ne când ier_ tat s-a ști, își va ui_ ta ori_ ce du_

ra tă, în po_ că in_ ță cad ră_ pus, ră_ pus.

mi_ ne, Te rog, I_ su_ se, să le ștergi, să ștergi.

pa re, ie_ și_ re din re_ ța_ ua grea, prea grea.

re re, de Ti_ ne când ier_ tat s-a ști, s-a ști.

6 O, LOC PREASFÂNT

V. Roșca

Aranjament I. Nichita

Moderato

mp

$E\flat m$

$A\flat m^6$

$C\flat$

B

$E\flat$

mf

1. O, loc prea_sfânt, o, Gol_ go_ ta di_ vi_ nă, la
 2. O, loc prea_sfânt, când te-am a_ flat pe ti_ ne, de_
 3. O, loc prea_sfânt, spre ti_ ne vin în_ tru_ na cu
 4. O, loc prea_sfânt, slă_ vit în veci să fi_ e I_
 5. O, loc prea_sfânt, în cor cu în_ vi_ a_ ții, de

1. ca_ re-n_ tăi m-am a_ ple_ cat sme_ rit, spre
 2. _plin s-a re_ no_ it vi_ a_ ța mea, căci
 3. su_ fle_ tul în_ ge_ nun_ cheat și frânt, că-n
 4. _sus ca_ re-a mu_ rit în lo_ cul meu și
 5. jert_ fa ta eu voi cân_ ta me_ reu, în

1. Cel ce-a dus în_ trea_ ga noas_ tră vi_ nă și
 2. Săn_ ge_ le, ce m-a spă_ lat pe mi_ ne, a
 3. loc de-o_ sân_ dă tu mi-ai dat cu_ nu_ na și-n
 4. m-a ră_ cum_ pă_ rat pe veș_ ni_ ci_ e, fă_
 5. Dum_ ne_ zeu tră_ ind me_ reu cu fra_ ții și

1. jos sub cru_ cea Lui m-am pră_ bu_ șit, spre
 2. fost doar cel văr_ sat pe cru_ cea ta, căci
 3. loc de iad mi-ai dat E_ de_ nul sfânt, că-n
 4. _când din mi_ ne-un fiu de Dum_ ne_ zeu, și
 5. în_ tre frați tră_ ind cu Dum_ ne_ zeu, în

7 SUB CRUCEA LUI HRISTOS

Text și muzică V. Roșca

Con anima

mp

1. Sub cru_ cea lui Hris_ tos eu as_ tăzi vin, sub cru_ cea
 2. Sub cru_ cea Lui mi-i i_ ni_ ma me_ reu, la um_ bra
 3. O, Doam_ ne bun, dă-mi din pu_ te_ rea Ta, în_ tot_ dea_

mp

Lui sme_ rit să mă în_ chin, căci doar la ea sal_ va_ re am gă_
 ei a_ duc ne_ ca_ zul meu, prin cru_ ce pot să știu ce-i a_ de_
 u na să ră_ mân sub ea, do_ rin_ ța ce în mi_ ne s-a a_

Refren

mf

sit și doar în ea e sen sul vie_ ții sfânt. În ea se
 văr, sunt si gur, doar cu ea a_ jung în cer. cer. În ea se
 prins me reu să ar_ dă ca un foc ne_ stins. stins.

mf

a_ flă toa_ tă via_ ța Sa, în ea-i cu_ prin_ să toa_ tă dra_ gos_

tea, pe ea e jert fa Dom_ nu_ lui I_

sus ce poa te să mă du_ că-n ce_ ruri sus.

8 SUS PE DEALUL DE LA GOLGOTA

Aranjament V. Aficiuc

Moderato espressivo

S. Am Dm E Am Dm G
A. *p* 1. Sus pe dea_ lul de la Gol_ go_ ta stă și-azi cru_ cea
2. În gră_ di_ na Ghet_ si_ mani a plâns I_ sus pen_ tru

G⁷ C Am Dm E Am
mp lui I_ sus, Doam_ ne, sin_ gu_ rul Tău Fiu L-ai dat să
pă_ că_ toși, ru_ gă_ ciu_ nea Lui din noap_ tea grea

Dm G G⁷ C *Refren* Am Dm⁶ E⁷ Am
mf Pe Gol_ go_ ta stă și-azi cru_ cea -
moa_ ră pen_ tru-al meu pă_ cat.
pen_ tru ti_ ne s-a- năl_ țat.

sim_ bo_ lul sfânt de pe pă_ mânt. *mp* Plân_ ge, plân_ ge și azi

Chords: Hm⁻⁵/A, G#dim, Am, A7

Gol_ go_ ta tra_ ge_ di_ a ca_ re-a fost pe ea.

Chords: Dm, Dm/C, G/H, G, C, C#dim

S. *p* A plâns me_ reu pă_ ca_ tul meu. O, Doam_ ne, ma_ re-i mi_ la Ta. *mp* *mf*

T. *p* *mp* *mf*

B. *p* *mp* *mf*

Chords: Dm, E, Am, F, Dm⁶, E⁷, Am, A⁷

Gol_ go_ ta, Gol_ go_ ta... Plân_ ge și-azi pă_ ca_ tul meu.

Chords: Dm, G#dim, C/G, F#dim, Dm/F, E⁷, Am, A⁷

Gol_ go_ ta, Gol_ go_ ta... Plân_ ge și-n i_ ni_ ma mea.

Chords: Dm, G#dim, C/G, F#dim, Dm/F, E⁷, Am

9 PE GOLGOTA, PE-O CRUCE STA

Andante

p *mp*

1. Pe Gol_ go_ ta, pe-o cru_ ce sta un Om în
 2. Pe lem_ nul cru_ cii a_ tâ_ nat, cu pă_ rul
 3. Și ni_ meni nu a scos un spin din frun_ tea
 4. Ră_ pus de gre_ ul căt a dus, El ca_ pul
 5. Tu, o_ mu_ le ce treci fu_ gar prin lu_ mea
 6. Căci Cel ce-a_ tunci a fost scui_ pat și răs_ tig_

p *mp*

1. cu_ ie fă_ ră vi_ nă. Și_ roa_ ie Săn_ ge_
 2. smuls de mâini bar_ ba_ re, gro_ za_ ve chi_ nuri
 3. Lui în_ du_ re_ ra_ tă, ci sin_ gur sus_ pi_
 4. a lă_ sat pe-o par_ te și-a plâns, a plâns a_
 5. pli_ nă de mi_ ze_ rii, ri_ di_ că-ți o_ chii
 6. _nit fă_ ră de vi_ nă, în lo_ cul tău a

p

ff *mf*

1. _le-I cur_ gea și-a_ tâ_ ta ja_ le se ci_ tea pe fa_ ța
 2. a răb_ dat și ni_ meni nu L-a mân_ gă_ iat în pa_ ti_
 3. _na stră_ in sub tris_ tul ce_ ru_ lui sus_ pin, pe-o cru_ ce-n_
 4. _co_ lo sus de ja_ lea ce_ lor ce s-au dus pe-a lu_ mii
 5. spre Cal_ var, la Cel ce-a su_ fe_ rit a_ mar în spa_ sme_
 6. sîn_ ge_ rat! Cre_ zând în El - vei fi 'năl_ țăt în ță_ ra

ff *mf*

mp

1. Lui se_ ni_ nă, pe fa_ ța Lui se_ ni_ nă.
 2. _mi_ le-a_ ma_ re, în pa_ ti_ mi_ le-a_ ma_ re.
 3. sîn_ ge_ ra_ tă, pe-o cru_ ce-n_ sîn_ ge_ ra_ tă.
 4. căi de_ șar_ te, pe-a lu_ mii căi de_ șar_ te.
 5. _le du_ re_ rii, în spa_ sme_ le du_ re_ rii.
 6. de lu_ mi_ nă, în ță_ ra de lu_ mi_ nă.

10 OCHII TĂI SPRE CER RIDICĂ

Подними ты взор свой к небу

Aranjament П. Боско

Cantabile
mp

T. I II

1. O_ chii tăi spre cer ri_ di_ că, de I_ sus ești aș_ tep_
2. Lu_ mea mul_ te îți pro_ pu_ ne, în pă_ cat să te pe_
3. Dru_mu-i greu, dar nu ai tea_ mă, căci I_ sus te-a în_ so_

B. I II

mp

E♭ A♭ E♭

tat, da că vrei să dai o_ di_ nă su_ fle_ tu_ lui zbu_ ciu_
treci, dar I sus, plân_ gând, îți spu_ ne su_ fle_ tul să nu-l î_
ți. Ci ne vi_ ne când El chea_ mă, fe_ ri_ ci_ rea va gă_

Refren

A♭ D♭ A♭

mat. Vi no și nu mai sta, dă_ ru_ ie-I i_ ni_ ma, căci El mu_
_neci. *mf*
_si. *mf*

E♭ A♭ D♭

ri ca să fii sal vat, la_ să a_ cest pă_ mânt, cal_ că pe

A♭ E♭ A♭

dru_ mul strâmt pe ca_ re El ni l-a a_ ră_ tat.

11 LA MASA MÂNTUIRII

Text și muzică N. Moldoveanu

Moderato

mp

1. La ma_ sa mân_ tu_ i_ rii mai es_ te loc a_ cum, mai
2. Căci vi_ ne, vi_ ne cli_ pa și nu-i de_ par_ te, nu-i, când
3. O, dra_ gul meu, as_ cul_ tă cât în_ că ești pe drum, la

mp

pot, mai pot să in_ tre flă_ mân_ zii de pe drum. Che_ ma_ rea în_ că-i
se va-n_ chi_ de u_ șa la ma_ sa ha_ ru_ lui. Za_ dar_ nic vor tot
ma_ sa mân_ tu_ i_ rii mai es_ te loc a_ cum. I_ sus te chea_ mă

mf

vi_ e, ră_ su_ nă pes_ te tot: "Să vi_ nă toți, să vi_ nă mai
ba_ te, să in_ tre cei ce-au stat ne_ pă_ să_ tori la gla_ sul ce
as_ tăzi, că-i vre_ mea spre-as_ fin_ țit. El și-a jert_ fit vi_ a_ ța, să

pot a_ cum, mai pot". Che_ ma_ rea în_ că-i vi_ e, ră_ su_ nă pes_ te
zil_ nic i-a che_ mat. Za_ dar_ nic vor tot ba_ te, să in_ tre cei ce-au
poți fi mân_ tu_ it. I_ sus te chea_ mă as_ tăzi, că-i vre_ mea spre-as_ fin_

mp

tot: "Să vi_ nă toți, să vi_ nă mai pot a_ cum, mai pot".
stat ne_ pă_ să_ tori la gla_ sul ce zil_ nic i-a che_ mat.
țit. El și-a jert fit vi_ a_ ța, să poți fi mân_ tu_ it.

12 CÂND EȘTI APROAPE DE DUMNEZEU

Aranjament V. Aficiuc

Moderato

1. Când ești a_ proa_ pe de Dum_ ne_ zeu, ni_ mic în
2. Azi se mai poa_ te, mai es_ te har, în_ că ier_

via_ ță nu es_ te greu. E♭ B
ta rea se dă în dar.

Când ai pe I_ sus
Pri_ veș_ te jert_ fa

to_ tu-i fru_ mos, căci El e via_ ța, I_ sus Hris_ tos.
din Gol_ go_ ta - îți dă ier_ ta_ rea prin moar_ tea Sa.

Nu vei a_ vea din fe_ ri_ ciri cu Dum_ ne_ zeu,
Nu te o_ pri, gân_ deș_ te- te ce-ai fost, ce ești,

da_ că nu stai me_ reu în El, pe ca_ lea Sa.
I_ sus te-n_ deam_ nă să pă_ șești pe ca_ lea Sa.

Da_ că-i a_ șa, în_ toar_ ce- te și nu ple_
El vi_ ne iar și vei ui_ ta de-a_ cest pă_

D7 Gm C7
 -ca, I_ sus iu_ beș_ te fiin_ ța ta,
 -mânt, te vei 'năl_ ța la ce_ rul sfânt

F7 1 B 2 E^b/B B
 nu ui_ ta!
 în cu_ _rând. în cu_ rând.

13 CÂND DIS-DE-DIMINEAȚĂ

Allegretto *mf* F B
 1. Când dis- de- di_ mi_ nea_ ța-mi dai o no_ uă zi în
 2. Când bez_ na nop_ ții m-a cu_ prins și toți mă pă_ ră_

1. Când di_ mi_ nea_ ța-mi dai o
 2. Când noap_ tea m-a cu_ prins și

F G C *mf*
 dar, mă porți din nou în ca_ lea Ta
 sesc, a tunci când în_ tu_ ne_ ric e, de pa_ ce și de har. A_
 lu_ mi_ na o gă_ sesc. Iar

no_ uă zi în dar, mă porți în ca_ lea Ta
 toți mă pă_ ră_ sesc, când în_ tu_ ne_ ric e,

F F7 B

tunci cînd trec prin în cer_ cări, eu su_ fără răb_ dă_ tor,
cînd is_ pi_ te mă a_ trag spre pof_ te_ le lu_ mești, că_ ra_ rea Tu o ne_ te_
cu bra_ țul Tău Tu mă ri_

eu su_ fără răb_ dă_ tor,
spre pof_ te_ le lu_ mești,

F C F Refren *mf*

zești să ies bi ru_ i_ tor.
dici și nu mă pă ră_ sești.

Tu mă con_ duci cu

să ies bi_ ru_ i_ tor.
și nu mă pă_ ră_ sești. Tu mă con_ duci cu bra_ țul

C7 E F

bra_ țul Tău și nu mă lași să cad nici_ cînd, ești scu_ tul
Tău și nu mă lași să cad nici_ cînd, ești scu_ tul meu,

F7 B F C C7 F

meu, tă_ ri_ a mea; la sâ_ nul Tău m-a_ dă_ pos_ tești me_ reu.
tă_ ri_ a mea;

14 CREATORUL MĂREȚ

Б. Вихарев

Есть прекрасный удел

Е. Вихарева

Aranjament M. Парафейник

Animato
mp

Hm Em

1. Cre_a to_rul mă_reț pen_tru cei cre_din cioși loc fru_
2. Poți să_ți pierzi fă_ră rost ti_ne_re_țea ori_când, fă_ră
3. Ci_ne va-i că_run_țit, al_tu-i tă_năr, plă_pând, dar nu
4. I_de a_lul do_rit nu-i în lu_me gă_sit, ce_lor

mp

Hm F#7 Hm

_mos, mi_nu_nat a gă_tit. A ști_in_ței co_mori, a_le sla_vei splen_
cru_ce prin via_ță, gră_bind. Dar tu poți s-o tră_iești demn de ha_rul cel
vâr_sta-i te_mei de ro_dit. A_re roa_dă și via_ță ori_când din bel_
sfinți le-a fost des_co_pe_rit, cu_ră_țiți pe de_plin ei merg spre Pa_ra_

Em G C#9 F#7

_dori le_a_vem în Hris_tos cel slă_vit. A ști_
sfânt, ră_mă_nând în Hris_tos cel slă_vit. Dar tu
_șug cel af_lat în Hris_tos cel slă_vit. A_re
_dis, ră_mă_nând în Hris_tos cel slă_vit, cu_ră_

Hm Em **mf** Hm F#7 Hm

_in_ței co_mori, a_le sla_vei splen_dori le_a_vem în Hris_tos cel slă_vit.
poți s-o tră_iești demn de ha_rul cel sfânt, ră_mă_nând în Hris_tos cel slă_vit.
roa_dă și via_ță ori_când din bel_șug cel af_lat în Hris_tos cel slă_vit.
_țiți pe de_plin ei merg spre Pa_ra_dis, ră_mă_nând în Hris_tos cel slă_vit.

15 NU TOT CE STRĂLUCEȘTE

S. Madan

I. Nichita

Andante espressivo

S. *mp* Dm 3 3 Gm⁷ Gm⁶ A⁷ 3 3

1. Nu tot ce stră_lu_ceș_ te es_ te a_ ur și-n via_ ța noas_tră es_ te tot la
2. A_ vem și noi a_ ceas_ tă bu_ cu_ ri_ e, să lu_ mi_năm în_ tru_ na și ori_
3. Pe dru_mul vie_ ții noi când mer_gem, fra_ te, con_duși de mî_na Dom_nu_lui I_

fel, când mer_ gem noi pe ur_ me_ le lui I_ sus, a_ tunci lu_mi_ nă_ to_ rii Lui sun_
când, ca cei ce n-au vă zut lu_ mi_ na vi_ e să vi_ nă la I_ sus în_ ge_ nun_
sus, lu mi_ na Lui în noi să lu_ mi_ ne_ ze, lu_ mi_ nă_ tori plă_ cuți în veci să

Refren

S.
A.

Dm Gm7 C7 C⁷/_F F

mf

_tem.
_chind.
fîm.

Chiar da_ că vi_ ne câ_ teo_ da_ tă în_ cer_ ca_ rea, cu I_ sus

T.
B.

mf

tem.
chind.
fîm.

Chiardacăvinecăteodatăîncerca
rea,cuIisus

[illegible]

no noi în tru na bi ru im. El e Lu mi nă to rul

noi	în_	tru_	na	bi_	ru_	im.	El	e	Lu_	mi_	nă_	to_	rul
-----	-----	------	----	-----	-----	-----	----	---	-----	-----	-----	-----	-----

ca-re re- var- să-n su- fle- te lu- mini.

ca_	re	re_	var_	să-n	su_	fle_	te	lu_	mini.
-----	----	-----	------	------	-----	------	----	-----	-------

16 MAI TARE CA FIERUL

Ты твёрже алмаза

С. Дуденков

В. Китченко
Аранжament П. Боско

Sostenuto
mp

Cm Fm Cm G Cm

1. Mai ta_ re ca fie_ rul, mai ta_ re ca pia_ tra în
2. N-ai mers pe po_ teci nici pe dru_ muri u_ şoa_ re şi
3. Mar_ ti_ rii tăi sfinţi în_ du_ ra_ t-au Si_ be_ rii, a_
4. Şi foa_ mea, şi moar_ tea, du_ rerî mai cum_ pli_ te le

mp

E♭ B♭/A♭ E♭ Fm Dm7-5 Gsus G *mf* A♭ B

lup_ tă, Bi_ se_ ri_ că, stai; bă_ tu_ tă, ră_ ni_ tă şi
tu com_ pro_ mis n-ai şti_ ut, ai stat în spăr_ tu_ ră, tre_
co lo mor_ mân_ tul gă_ sind, dar, ia_ tă, din nou Dum_ ne_
pot cei sal_ vaţi su_ fe_ ri, pri_ goa_ na vor tre_ ce cu

mf

E♭ Ddim Cm Fm Dm7-5 Gsus G *f*

ar_ să ca va_ tra, dar cru_ cea tu demn o pur_ tai, bă_
când în cer_ ca_ rea, n-ai dat a_ de_ vă_ rul bă_ tut, ai
zeu dă pu te_ re să mear_ gă Cu_ vân_ tul ves_ tind, dar,
ru_ ga fier_ bin_ te, cu Dom_ nul ei vor bi_ ru_ i, pri_
f

A♭ B E♭ Ddim Cm *mf* Fm G Cm

tu tă, ră_ ni_ tă şi ar_ să ca va_ tra, dar cru_ cea tu demn o pur_ tai.
stat în spăr_ tu_ ră, tre_ când în_ cer_ ca_ rea, n-ai dat a_ de_ vă_ rul bă_ tut.
ia_ tă, din nou Dum_ ne_ zeu dă pu_ te_ re să mear_ gă Cu_ vân_ tul ves_ tind.
goa na vor tre_ ce cu ru_ ga fier_ bin_ te, cu Dom_ nul ei vor bi_ ru_ i.

mf

17 VEGHEAZĂ NE-NTRERUPT

Moderato

mp

1. Ve_ ghea_ ză ne-n_ tre_ rupt, ve_ ghea_ ză, a_ su_ pra ta, ne_ o_ bo_

2. A_ tunci te um_ ple cu iu_ bi_ re, a_ tunci te-n_ cin_ ge cu tă_

3. Iz_ vo_ rul Lui de a_ pă vi_ e prin ti_ ne cur_ ge când ve_

4. Ve_ ghea_ ză ne-n_ tre_ rupt, ve_ ghea_ ză, a_ șa-i po_ run_ ca cea de

5. Pri_ vi_ rea ți_ ne-o î_ na_ in_ te, stră_ jer pe turn mai treaz să

1. Mai ne-n_ tre_ rupt ve_ ghea_ ză,

2. Te um_ ple cu iu_ bi_ re,

3. Iz_ vor de a_ pă vi_ e

4. Mai ne-n_ tre_ rupt ve_ ghea_ ză,

5. Tu ți_ ne-o î_ na_ in_ te,

1. _sit, Hris_ tos a_ tunci te lu_ mi_ nea_ ză, când som_ nul

2. _rii, a_ tunci în_ trea_ ga mân_ tu_ i_ re în i_ ni_

3. _ghezi, iar a_ de_ văr și bu_ cu_ ri_ e pri_ mești, Cu_

4. Sus, ne_ pri_ hă_ ni_ rea se păs_ trea_ ză, când tu-m_ pli_

5. stai, tot ce_ rul ha_ ru_ ri_ lor sfin_ te, când tu ve_

1. nu te-a co_ ple_ șit; Hris_ tos a_ tunci te lu_ mi_

2. _mă o ai, să știi; a_ tunci în_ trea_ ga mân_ tu_

3. _vân_ tul când Îl crezi; iar a_ de_ văr și bu_ cu_

4. _nești ce El a spus; ne_ pri_ hă_ ni_ rea se păs_

5. _ghezi, în ti_ ne-l ai; tot ce_ rul ha_ ru_ ri_ lor

1. _nea_ ză, când som_ nul nu te-a co_ ple_ șit!

2. _i_ re în i_ ni_ mă o ai, să știi!

3. _ri_ e pri_ mești, Cu_ vân_ tul când Îl crezi!

4. _tre_ ză, când tu-m_ pli_ nești ce El a spus!

5. sfin_ te, când tu ve_ ghezi, în ti_ ne-l ai!

18 UNDE EȘTI, ȚARA MEA?

Где ты, прекрасная

Animato Dm Gm

1. Un_ de ești, ța_ ra mea? Când te-oi pu_ tea ve_ dea? O_ chii pri_
 2. A_ co_ lo-n ce_ ruri sus, un_ de-I al meu I_ sus, nu vor mai
 3. Știu: Sal_ va_ to_ rul meu, co_ lo la sâ_ nul Său, de pe pă_

A7 Dm

_vesc me_reu bolți al_ bă_ trii. Gân_du-mi la ti_ ne stă, pa_ tri_ e
 fi du_ reri, plai de mis_ ter, al meu Păs_ tor când_ va sar_ ci_ na
 mânt cu rând mă va che_ ma. Co_ lo în î_ năl_ țimi, în ța_ ra

Gm A7 Dm **Refren**

veș_ ni_ că, când mă voi o_ di_ ni de bă_ tă_ lii.
 mi-a lu_ a, o_ chii țin_ tesc din nou sus că_ tre cer. Ce_ ruri al_
 de lu_ mini eu cu Bi_ se_ ri_ ca m-oi des_ fă_ ta.

Gm Dm A7 Dm

bas tre, zări fă_ ră mar_ gini, zbor pe de-a-sup_ ra în sto_ luri co_ cori, un_ de m-aș

Gm Dm A7 Dm

du_ ce și ori_ ce-aș fa_ ce, i_ ni_ ma tân_ gă vrea a_ ca_ să în nori.

19 NOI AȘTEPTĂM DE SUS

Мы ждём с небес Христа

Text și melodie B. Перебиковский

Con moto Am Dm⁶ E7

mf

1. Noi aș_ tep_ tăm de sus pe-al nos_ tru scump I_
 2. I_ sus când va ve_ ni, o lu_ me s-a je_
 3. Doar ci_ ne lui I_ sus ca jert_ fă S-a a_

mf

Am Dm G7 C Dm6 $\frac{F}{D\#}$ E

sus, noi aș tep_tăm pe nor pe-al nos_ tru Sal_ va_
 _li, dar Dom_nul ne-a pro_ pus sal_ va_ re în I_
 dus, când va so si pe cer, va fi lu_ at cu

Refren
 Am A7 *f* Dm G7 C Am

tor. La o ra pre_ ci_ să I_ sus va ve_ ni și la
 _sus. El. *f*

Dm6 $\frac{F}{D\#}$ E $F\#m7-5$ $\frac{E7}{G\#}$ Am A7 Dm G7

cer doar pe cei cre_ din_ cioși va ră_ pi. Pen_tru ei pre_ gă_ teș_ te El

C F *mf* Dm6 Hm7-5 $\frac{Am}{C}$ Dm6 $\frac{Am}{E}$ E7sus E7 Am

lo_ curi în rai, lui I_ sus de pe-a cu_ ma tu via_ ța să-I dai!

20 CÂND VALURILE BAT

Когда бушует жизнь

H. Dusdal

A. Сырниченко

Espressivo
mp

H Em F#m7.5 Am6

1. Când va_ lu_ ri_ le bat cu foc sunt bo_ te_ zat, la
2. Iar da_ că u_ ne_ ori voi fi în de_ păr_ tări, me_
3. Eu știu că via_ ța-i grea și dru_ mul e în_ gust, dar

mp

H F#m7.5 E Em G D

u_ na mă gân_ desc în_ tot_ dea_ u_ na. na.
reu și-a co_ lo Dom_ nul e cu mi_ ne. De ce eu să sus_ pin, când
eu de Dom_ nul nu mă voi des_ par_ te.

mf

D#dim Em C7 H7 E E D Am C E7 H

am eu pe Hris_ tos?! Ce poa_ te de El a mă des_ păr_ ți? De

f

Am H Em C7 H7 Em

ce eu să sus_ pin, când am eu pe Hris_ tos?! Ce poa_ te de El a mă des_ păr_ ți?

21 ESTE SCURTĂ TINEREȚEA

Text și melodie A. Severin
Aranjament I. Nichita

Andantino

mp

1. Es_ te scur_ tă ti_ ne_ re_ ța, ca un vis de ieri tre_ cut.
2. Cu ne_ li_ niș_ te și tea_ mă ți-a_ min_ tești de via_ ța ta,
3. Doar a_ tunci în su_ flet pa_ ce poți a_ vea ca dar de sus,

mp

mf

Când se ve_ de că_ run_ te_ ța, cer_ ce_ tezi ce ai fă_ cut.
în_ să via_ ța nu-i o dra_ mă ca s-o poți î_ na_ po_ ia.
când în via_ ța mult îți pla_ ce vo_ ia Dom_ nu_ lui I_ sus.

mf

Refren

f

Ti_ ne_ ri_ me, șan_ să ai să lu_ crezi în vi_ a Sa,

f

mp

Ti_ ne_ re, șan_ să ai in_ tră în vi_ a Sa,

mf

lui Hris_ tos dă-i via_ ța toa_ tă, Să-i a_ răți iu_ bi_ rea ta.

mf

22 DIN SUFLET ȘI DIN INIMI

I. Baltaga

E. Trifan

Con moto
mp

Fm Gm7-5 Fm Ab C7

1. Din su_ flet și din i_ nimi, noi vă do_ rim a_
2. Pri_ e_ teni vă_n_ con_ joa_ ră mai mult ca ori_ și_
3. Ple_ când din rân_ dul nos_ tru, fiți to_ tuși prin_ tre

mp

Fm Bm7 Ab Eb7 Ab

mf

_cum - cu_n_ cre_ de_ re în Dom_ nul ca să por_ niți la
când, căci nu sunt zi le mul_ te ca ces_ tea pe pă_
noi, slu_ ji_ ți-L mai de_ par_ te că-i mai fru_ mos în

mf

Refren
f

Ebm F Bm

drum. Fru_ moa_ să-i căs_ ni_ ci_ a și dru_ mul vie_ ții-n
_mânt. doi.

f

Fm C7sus C7 Fm

mf

doi, când Dom_ nul se co_ boa_ ră și-I pri_ mul în_ tre voi.

mf

1 СПАСИТЕЛЬ! ТЕБЕ – МОЯ ПЕСНЯ И СТИХ

В. М. Беличенко

Н. Д.

Обработка М. Парафейника

Animato
mf

1. Спа- си- тель! Те- бе- мо- я пес- ня и стих за
2. Ты - Свет к про- све- ще- нью. Во мра- ке зем- ном серд-

то, что со- шёл от От- ца Ты на зем- лю и веч- ной лю- бо- ви- ю
- ца, слов- но ли- ли- и, тя- нут- ся к све- ту. И мы воз- ве- ща- ем те-

мно- гих до- стиг, да- ру- я спа- се- нье в тре- вож- но- е вре- мя, и
- перь с тор- же- ством рож- де- нье Тво- ё и над смер- тью по- бе- ду. И

вечной лю- бо- ви- ю мно- гих до- стиг, да- ру- я спа- се- нье в тре- вож- но- е
мы воз- ве- ща- ем те- перь с тор- же- ством рож- де- нье Тво- ё и над смер- тью по-

Привес
tr

вре- мя. При- шла бла- го- дать,
- бе- ду.

С То- бо- ю на зем- лю при- шла бла- го- дать, и веч- ну- ю

Em *cresc.* A F# F#7 *f* Hm Em6

веч_ну_ю жизнь пред_ла_ га_ ешь Ты да_ ром. За то, что лю_ дей про_дол_жа_ ешь спа_

cresc. *f*

жизнь пред_ла_ га_ ешь Ты да_ ром.

Hm Hm D C#7 F#7 Hm

сать, при ми по_ кло_ не_ ные сер_ дец бла_ го_ дар_ ных.

2 ВСЁ В ТВОИХ СВЯТЫХ РУКАХ

Р. Попович

Sostenuto Dm Gm D Dm

1. Всё в Тво_ их свя_ тых ру_ ках, Вла_ ды_ ка,
 2. Ты по_ нёс тя_ же_ лы_ е стра_ да_ нья,
 3. Ты - все_ силь_ ный Бог. Мы э_ то зна_ ем,
 4. Чув_ ство_ вать у_ чи нас по_ сто_ ян_ но,

Gm A7

и так див_ но всё Ты со_ тво_ рил, и по ми_ ло_ сти Сво_ ей ве_
 пыт_ ки и на_ смеш_ ки от лю_ дей, - то це_ на за на_ ше о_ прав_
 что От_ ца та_ ко_ го де_ ти мы, и за то хва_ лу Те_ бе сла_
 Бо_ же, Тво_ ю си_ лу, бла_ го_ дать, чтоб Те_ бя хва_ лить нам не_ пре_

Dm Gm6 A7 Dm Gm6 A

ли кой от гре_ хов нас Кро_ ви_ ю о_ мыл, и по ми_ ло_ сти Сво_ ей ве_
 да нье, то по_ да_ рок Бо_ жий для де_ тей, то це_ на за на_ ше о_ прав_
 га ем, что Ты вы_ вел нас из греш_ ной тьмы, и за то хва_ лу Те_ бе сла_
 стан но и Тво_ ё лишь и_ мя про_ слав_ лять, чтоб Те_ бя хва_ лить нам не_ пре_

B Gm6 A7 Dm

ли кой от гре_ хов нас Кро_ ви_ ю о_ мыл.
 да нье, то по_ да_ рок Бо_ жий для де_ тей.
 га ем, что Ты вы_ вел нас из греш_ ной тьмы.
 стан но и Тво_ ё лишь и_ мя про_ слав_ лять.

3 ТЕБЕ ПОЮ, О МОЙ СПАСИТЕЛЬ БЛАГОЙ

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato *p* Gm D⁷/_A

Solo Bar. 1. Те_ бе по_ ю, о мой Спа_ си_ тель бла_ кой, ду_
 2. Ко_ гда ме_ ня воз_ но_ сит жиз_ ни вол_ на, хра_
 3. То ра_ дость в серд_ це, жизнь по_ бе_ дой пол_ на, то

D⁷ Gm *mp* *cresc.*

ши мо ей ис_ по_ ве_ да_ нье. И в гим_ не мо_ ём
 ни от гор до_ го за_ бве_ нья, чтоб ра_ дост_ ный день
 сла_ бость, близ_ ка_ я к па_ де_ нью... Во всём э_ том Ты

Cm *mf* Am⁷⁻⁵

слить_ ся с То_ бой хо_ чу средь бурь и ис_ пы_
 встре_ чи с То_ бой я о_ жи_ дал с бла_ го_ го_
 у_ чишь ме_ ня скло_ нять_ ся ча_ ще на ко_

Прпев G⁷ Cm Cm⁷

Solo Bar. *f* мой
 та ний.
 ве ньем.
 ле ни.

S. Од_ на на_ деж_ да - э_ то Ты, мой
 A. мой
 T. мой
 B. мой

F⁷ В В_A Gm Bmaj⁷ F Em⁷⁻⁵

мир и ра_ дость лишь в Те_ бе. Про_ сти,
 мир и ра_ дость лишь в Те_ бе. Про_ сти, что на сво_ ём пу_
 мир и ра_ дость лишь в Те_ бе. Про_ сти,
 мир и ра_ дость лишь в Те_ бе. Про_ сти,

E^b *mf* Cm D Gm

ти скло ня_ юсь ма_ ло я в моль_ бе.

4 ОТ СМЕРТИ ДУШУ ТЫ МОЮ ИЗБАВИЛ

К. Озерков

А. Рыченков

Moderato espressivo

mp A C# F#m

S. *mp*

A.

1. От смер-ти ду-шу Ты мо-ю из-ба-вил, от
 2. Из-влёк ме-ня из рва, где на по-пра-нье гре-
 3. На-шёл ме-ня, как Доб-рый Са-ма-ря-нин, с лю-

Hm D F#m C# G#7 H# C# D E

mp

пре-тно-ве-ний на пу-ти и слёз, на кам-не но-ги на-все-гда по-
 -ху я был о-став-лен чуть жи-вой, и, низ-ко на-кло-ни-вшись, в со-стра-
 -бо-вью по-за-бо-тил-ся о мне. И я те-перь не про-сто при-хо-

A D Hm E *Прпев* *mf*

S.

A.

-ста-вил и на ска-лу спа-се-ни-я воз-нёс.
 -да-нье кос-нул-ся ран ду-ши Сво-ей ру-кой. Те-
 -жа-нин, а граж-да-нин в Тво-ей свя-той стра-не.

T. *mf*

B.

A C#m7 F#m Hm E A A7

-бе хва-ла мо-я не пе-ре-ста-нет: я бу-ду петь, мой Бог, до-ко-ле жив! Пусть гим-ном

D E C#m F#m F#m E D H7 D# A E E7 A

f *mf*

жиз-ни э-та пес-ня ста-нет, ко-то-ру-ю в у-ста Ты мне вло-жил.

5 КОГДА ТЫ РЯДОМ

Слова и музыка В. Перебиковского

Andante



1. Ко_гда Ты ря_дом, мой Бог до_ро_гой, мне на ду_ше и свет_ло, и спо_
2. Сколько борь_бы бе_зу_спеш_ной и слёз в жиз_ни мо_ей по од_ной лишь при_
3. Бо_же, про_шу: Ты ме_ня не о_ставь, серд_це на_пол_ни Сво_ей бла_го_



кой но. О, как мне до_рог свя_той об_раз Твой, Тво_ей люб_
чи не: ес_ли пред взо_ром не Ты, мой Хрис_тос, я о_ди_
да тью. Что в мо_ей жиз_ни не так, Ты ис_правь, бу_ду Те_



_ви я, Гос_подь, не до_сто_ин, я, Гос_подь, не до_сто_ин!
_нок, как заблудший в пу_сты_не, как за_блуд_ший в пу_сты_не.
_бя день и ночь про_слав_лять я, день и ночь про_слав_лять я.

Припев



Нет, не по_нять мне люб_ви Тво_ей, Бо_же, Ты мне пре_крас_но_е



B.



не_бо от_крыл. Есть ли хоть что-то на све_те до_ро_же



*) Мелодическая линия у баса.

C#m7-5 F#7 Hm

э- той люб- ви, что Ты мне по- да- рил?!
что Ты мне,

6 ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

Л. Жидкова

Ю. Мельник

Espressivo

Gm Cm

1. По- че- му Ты сту- чишь в мо- ё серд- це, Хрис- тос? По- че-
2. Ты все- лен- ну- ю Сло- вом Сво- им по- ко- рил. Ты ска-
3. А у серд- ца про- сто- го сто- ишь и сту- чишь, са- мо-
4. Столь- ко сде- лать не смо- гут за- прет и за- кон, сколь- ко

Eb Am7-5 Gm

му Ты не вхо- дишь в не- го? Иль о- но не- до- ступ- не- е
_зал, и я- ви- лось бы- тьё. Жиз- нью, си- лой, дви- же- ньем на-
_воль- но не хо- чешь вой- ти. Ты не власт- ву- ешь здесь, но со
в си- лах лю- бовь со- вер- шить!.. И Ты ждёшь у две- рей, мой Гос-

Cm F B *Принес*

не- ба и звёзд, не- до- ступ- не- е ми- ра все- го?
_пол- нил- ся мир, и Ты веч- ный Вла- ды- ка е- го. Рас- пах-
мной го- во- ришь я- зы- ком рав- но- прав- ной люб- ви.
_подь до- ро- гой, и сту- чишь в мо- ё серд- це, сту- чишь...

G7 Cm F B

_нуть мо- ё серд- це Ты мог бы дав- но, за То- бо- ю ид- ти при- ка- зать... Но за-

Cm6 Gm D D7 Gm

_чем Те- бе страх и по- кор- ность ра- бов?! Ты ме- ня хо- чешь дру- гом на- звать.

7 Я ЖДУ ТЕБЯ

Н. Шалатовский

Т. Лозовая

Con moto

Ф-п. *f*

Solo S. *mf*

1. Я жду Те_

_бя, ко_гда вос_хо_дит солн_це, и_щу Твой лик сре_ди лучей за_
 _бя ве_чер не_ю по_ро_ю, к да_лё_ким звёз_дам взо_ры у_стре_
 _бя в мо_лит_вен_ном со_бра_нье, сре_ди де_тей ис_куп_лен_ных Тво_

-ри. При_ди ко мне, ско_рей при_ди, Хрис_тос мой,
 -мив. С То_бо_ю встре_ чи жаж_ду всей ду_шо_ю, я жду Те_
 -их. При_ди ко мне, со_грей Сво_им ды_ха_нием,

Soli S. A.

-бя, ко_ле_ни пре_кло_нив. Нет боль_ше счас_тья, счас_тья для ду_
 -

-ши, ко_гда ко мне, Хрис_тос, приходишь Ты в мо_лит_вен_ной ти_
 -

Soli S. A.

—ШИ, В МО— ЛИТ— ВЕН— НОЙ ТИ— ШИ. Спа—да— ют *p*

S. у— ЗЫ су— е— ты, *cresc.*
 A. *p* *cresc.* о гор— нем все мо— и меч— ты и кры— лья *tr cresc.*

T.
 B.

p *cresc.*

пла—мен—ной люб—ви ме—ня воз— но— сят от зем—ли в пре— де— лы цар—ства чис—то— *f*

mf cresc. *m. s.* *f*

Музыкальный фрагмент из песни «Светлая Песня» (Светлая Песня) композитора В. Герасимова. Музыка записана для голоса и фортепиано. Ключевая подпись — два диэза (D-большая). Метр — 4/4. Темп/настроение — *mf* (mezzo-forte).

Вокальная линия (верхняя часть) содержит следующие текстовые фрагменты: «Ты, когда со мною Ты, когда со мною». Речевые ударения в тексте соответствуют ударениям в нотации.

Аcompaniment (нижняя часть) включает фортепиано (piano) и контрабас (bass). Музыкальная запись включает ноты, паузы, аккорды и динамические обозначения.

1, 2 Solo S.

mf

3 Soli S. A.

Спа_да_ют

p

2. Я жду Те_

3. Я жду Те_

S.

A.

Ты.

Т.

В.

1, 2

3

Soli S. A.

у_ зы су_ е_ ты,

p *cresc.* о гор_ нем все мо_ и меч_ ты и кры_ лья

p *cresc.*

пла-мен-ной люб-ви ме-ня воз-но- сят от зем-ли в пре- де- лы цар-ства чис-то-

f

m. s.

f

Soli S. A.

_ты,

f

mf

ко-гда со мно-ю ты, ко-

f

mf

f

mf

_гда со мно-ю ты.

p

p

mf

m. s.

p

8 ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Con anima



1. По_ че_ му я люб_ лю Те_ бя, что не в си_ лах и вы_ ра_ зить,
2. По_ че_ му мне так до_ ро_ ги те ми_ ну_ ты об_ ще_ ни_ я,
3. Я хо_ чу быть и в веч_ но_ сти в Цар_ стве Бо_ га все_ силь_ но_ го



от_ че_ го су_ ми_ ле_ ни_ ем под_ ни_ ма_ ю гла_ за?
от_ че_ го я вос_ тор_ жен_ но так смот_ рю в не_ бе_ са?
и де_ лить на_ слаж_ де_ ни_ е с И_ и_ су_ сом Хрис_ том.

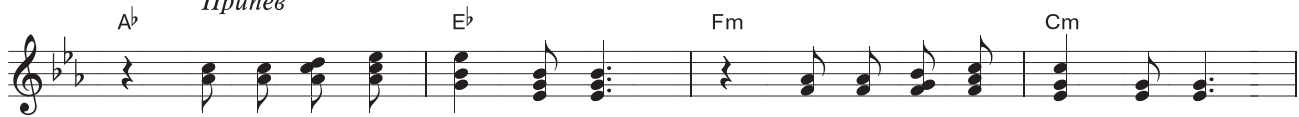


И_ бо ви_ жу я об_ раз Твой, в нём лю_ бовь и про_ ще_ ни_ е,
И_ бо ви_ жу я об_ раз Твой, в нём лю_ бовь и про_ ще_ ни_ е,
Но так си_ лы мо_ и сла_ бы, ни_ че_ го нет по_ силь_ но_ го,



и от сча_ стья гла_ за мо_ и на_ пол_ ня_ ет сле_ за.
и от сча_ стья гла_ за мо_ и на_ пол_ ня_ ет сле_ за.
и по_ э_ то_ му будь со мной, как сей_ час, и по_ том.

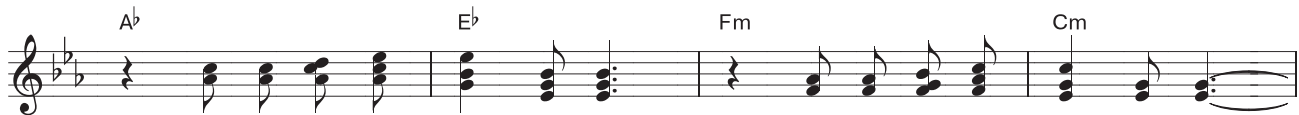
Припев



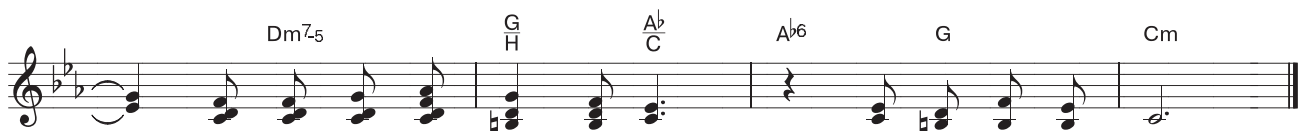
Мне труд_ но ид_ ти в пу_ ти, и где я по_ кой най_ ду?



Но зна_ ю, что Ты вне_ ре_ ди, с То_ бой я дой_ ду!



В Те_ бе, о Спа_ си_ тель мой, со_ кры_ та мо_ я лю_ бовь,



на всё я го_ тов пой_ ти, но толь_ ко с То_ бой.

9 КТО ЖЕ ОТКРОЕТ МНЕ ТАЙНУ

В. Крошкин

Ф-п. М. Парафейника

Con moto

Ф-п. *mp*

Soli S. A.

mf

1. Кто же от_ кро_ ет мне тай_ ну всей кра_ со_ ты чу_ дес?
 2. О, как у_ стал я ис_ кать здесь мир для ду_ ши сво_ ей!
 3. Бо_ га- От_ ца ве_ ли_ чай_ те, лю_ ди и пле_ ме_ на,

Кто рас_ про_ стёр над на_ ми сла_ ву свя_ тых не_ бес?
 Ты по_ мо_ ги мне, Бо_ же, в серд_ це Свой свет про_ лей.
 сла_ ву Твор_ цу воз_ дай_ те, ми_ лость Е_ го хва_ ля.

mp cresc.

Там в о_ ке_ а_ не млеч_ ном див_ ны_ е звёз_ ды плы_ вут.
 Сам о_ за_ ри со_ зна_ нье, ис_ ти_ ну Ду_ хом от_ крой,
 И_ бо ве_ лик и сла_ вен див_ ный Спа_ си_ тель Хрис_ тос,

mp cresc.

mf

Кто ос_ но_ вал над безд_ ной э_ тот та_ ин_ ствен_ ный путь?
 дай мне Сво_ ё про_ ще_ нье, Кро_ вью Сво_ е_ ю о_ мой.
 Он не_ бе_ са о_ ста_ вил, лю_ дям спа_ се_ нье при_ нёс.

mf

S. *mp cresc.*

А.
 Ра_ зум, ве_ ли_ чи_ е, муд_ рость вид_ ны ве_ zde, во всём,
 Тай_ ну люб_ ви бес_ ко_ неч_ ной Бог во Хрис_ те я_ вил,
 И_ мя Е_ го вос_ пе_ ва_ ют хо_ ры свя_ тых не_ бес,

T. *mp cresc.*

В.

mp cresc.

mf

что со_ тво_ рил Сво_ им сло_ вом Бог и Тво_ рец ми_ ров.
 греш_ ни_ ку жерт_ вой Гол_ гоф_ ской путь в не_ бе_ са от_ крыл.
 веч_ но над ми_ ром си_ я_ ет Бог и Тво_ рец чу_ дес.

mf

f

f

10 ВСЕ ПУТИ ТВОИ – ИСТИНА

Г. П. В.

В. Гусакова
Обработка А. Давыденко

Largo
mp *cresc.*

1. Все пу- ти Тво- и - ис- ти на, Бо- же, толь- ко
2. Я про- шу мо- ю ве- ру у- мно- жить, сде- лать
3. Бу- ду петь, по- ка серд- це бьёт- ся, и Те-

mp *cresc.*

ми- лость, ис- точ- ник по- бед! Тво- ё и- мя все- го мне до-
яр- че не- бес- ных све- тил! И не смо- жет ни- кто у- ни-
_бя, мой Гос- подь, про- слав- лять за ве- сен- не- е яр- ко- е

mf *mf*

_ро- же, как спа- се- нья е- ван- гель-ский свет. Тво- ё
_что- жить то, что Ты на кре- сте со- вер- шил. И не
солн- це, за лю- бовь и Тво- ю бла- го- дать, за ве-

f *f*

и- мя все- го мне до- ро- же, как спа- се- нья е- ван- гель-ский свет.
смо- жет ни- кто у- ни- что- жить то, что Ты на кре- сте со- вер- шил.
_сен- не- е яр- ко- е солн- це, за лю- бовь и Тво- ю бла- го- дать!

11 ПЕРЕД ТВОИМ ПОНИКШИМ ЛИКОМ

А. М. Гантовник

Animato

mp Fm C

C7

1. Пе_ ред Тво_ им по_ ник_ шим ли_ ком сто_ ю, рас_ пя_ тый И_ и_

2. Про_ сти, мой Бог, про_ сти, Вла_ ды_ ка, все со_ гре_ ше_ ни_ я мо_

3. У_ слышь мо_ ё Ты рас_ ка_ я_ нье и му_ ки со_ ве_ сти сни_

4. Про_ шу, рас_ сей со_ мне_ нья ту_ чи, о_ чис_ ти ве_ ры не бо_

C E

Fm

Bm

Fm

_сус, _и, _ми. _свод,

Те_ бе, мой Пас_ тырь, мой Вла_ ды_ ка, па_ де_ ний ма_ лых и ве_ ли_ ких, В Те_ бе най_ ду я о_ прав_ да_ нье мо_ я ду_ ша по_ кой по_ лу_ чит,

C7

Edim F7

Bm

я в по_ ка_ я_ ни_ и мо_ люсь, мо_ лю, Гос_ подь, не по_ мя_ ни, Те_ бе, мой Пастырь, мой Вла_ па_ де_ ний ма_ лых и ве_ и вы_ ход из без_ бреж_ ной тьмы. В Те_ бе най_ ду я о_ прав_ ко_ гда про_ стишь е_ ё, Гос_ подь, мо_ я ду_ ша по_ кой по_

Fm

C7

Fm C

C7

Fm

ды ка, я в по_ ка_ я_ ни_ и мо_ люсь, мо_ люсь. _ли_ ких, мо_ лю, не по_ мя_ ни, не по_ мя_ ни. _да_ нье и вы_ ход из без_ бреж_ ной тьмы, из тьмы. _лу_ чит, ко_ гда про_ стишь е_ ё, Гос_ подь, Гос_ подь.

12 У НОГ ИИСУСА

Обработка А. Реймера

Espressivo
tr

S. A. 1. У ног Ии су са на шёл я по кой, Он -
лю бя щий Пас тырь, Спа си тель бла гой. Ме ня Он из -
влёк из по ги бель ной тьмы и путь мне от крыл в две ри рай ской зем -
ли.

2. У ног Ии су са люб лю
я сто -
и с Ним го во рить, и Е го про слав лять. Он
я сто ять, и с Ним го во рить, все гда Е го про слав лять.

ра ны вра чу ет сер деч ны е мне,
вра чу ет сер деч ны е мне, *mf*
ко -

Am Em G F#m7-5 Em
Am D G Em
E7 Am F#m7-5 Em G Am6 H
Em Am p Em G F#m7-5
Em Am D G Dm6/F
E7 Dm6/F E7 Am

когда к Нему прибегаю в мольбе. 3. У ног Ии.

когда я к Нему прибегаю в мольбе.

Chords: F#m7-5, Em G, Am6 H, Em, Soli, Am

Dynamic: *mp*

суша я счастлив всегда, и жизнь моя много при-

суша я счастлив всегда, и жизнь моя много при-

Chords: Em G, F#m7-5, Em, Am

носит плоды, когда я черпаю соудом сво-

носит плоды, когда я черпаю соудом сво-

Chords: D, G, Em, E7

Dynamic: *mp*

им ту воуду живую в обещании с Ним.

им ту воуду живую в обещании с Ним.

Chords: Am, F#m7-5, Em G, Am6 H, Em, Coro у

Dynamic: *mp*

пoco a poco ritard.

ног Ии суша на шёл я по кой...

У ног Ии суша на шёл по кой...

Chords: Am E, Em, Am E, Em

Dynamic: *p*, *pp*

13 ЗА МЕНЯ ХРИСТОС СТРАДАЛ

Moderato

1. За ме_ ня Хрис_тос стра_ дал, за ме_ ня Он жизнь от_ дал.
 2. Нам лю_бовь Хрис_тос я_ вил, нас да_ лё_ ких Он срод_ нил.
 3. Ско_ ро сно_ ва Он при_ дёт, и к Се_ бе Он нас возь_ мёт,

И за э_ то жизнь сво_ ю всю Е_ му я от_ да_ ю.
 Хо_ чет Он, чтоб ты и я жи_ ли как од_ на се_ мья.
 веч_ но бу_ дем жить мы с Ним, с Ис_ ку_ пи_ те_ лем сво_ им.

На_ у_ чи, Спа_ си_ тель чуд_ ный, как мне жизнь про_ жить сво_ ю,
 На_ у_ чи нас, доб_ рый Пас_ тырь, как нам жить в люб_ ви Тво_ ей,
 О, ско_ рей гря_ ди, Спа_ си_ тель, все мы ждём дав_ но Те_ бя.

чтоб я чтил Твой по_ двиг труд_ ный, пом_ ня всю лю_ бовь Тво_ ю.
 что_ бы смысл Тво_ их стра_ да_ ний воз_ вес_ тить сре_ ди лю_ дей.
 Нас возь_ ми в Сво_ ю о_ би_ тель, где ца_ рит лю_ бовь Тво_ я.

M...

Chords: Dm, A7, Dm, D7, Gm, C, C9, F, A7, Dm, Gm, Dm/A, B, A, Dm, Gm, Dm/A, A7, Dm

14 ЕСТЬ ТО, ЧЕГО НИКТО ОТНЯТЬ НЕ МОЖЕТ

Д. Воробьев

Moderato con moto

tr Am Dm Am

1. Есть то, че_ го ни_ кто от_ нять не мо_ жет, чем
 2. Мне мир по_ рой так мно_ го о_ бе_ ща_ ет, зо_
 3. Я не хо_ чу гре_ хов_ но_ го за_ бве_ нья, мне
 4. И ес_ ли путь мой ста_ нет тя_ же_ ле_ е, сгу_

tr

G C *mf*

жи_ вы мы в до_ ли_ не су_ е_ ты. Про_
 вя о ста_ вить преж_ ни_ е меч_ ты, но
 до_ рог путь доб_ ра и чис_ то_ ты. Пусть
 стят ся ту_ чи зла и кле_ ве_ ты, к Те_ *mf*

Dm Am E7 Dm Am E7

шу Те бя, ве_ ли_ кий, веч_ ный Бо_ же: сре_ ди скор_бей пре_
 ви_ дишь Ты - ду_ ша мо_ я же_ ла_ ет лишь од_ но_ го: пре_
 мир бро_ са_ ет я_ ро_ стно ка_ ме_ нья - я бу_ ду рад, лишь
 бе, мой Бог, лю бо_ вью пла_ ме_ не_ я, од_ но ска_ жу: пре_
f

1 Am E7 Am A7 *mf* 2 Am E7 Am

будь со мно ю Ты. Про_
 будь со мно ю Ты. но
 будь со мно ю Ты. Пусть
 будь со мно ю Ты; к Те_ *mf*
 будь со мно ю Ты. *mf*
 будь со мно ю Ты.
 будь со мно ю Ты.
 будь со мно ю Ты!

15 МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ

Г. Красненкова

В. Ф. Миллер

Espressivo

Dm **Gm**

1. Мил ли о ны лю дей, мил ли о ны сер
 2. О стра да ньях Тво их, о ве ли чье Тво
 3. Я с бо гат ством та ким ни че го не бо

A **Dm** **F**

дец но сят и мя Тво ё, Хрис тос. Ты - У чи тель и
 ём, о Тво их дра го цен ных сло вах. Я хо чу, что бы
 юсь. Нет бо га че ме ня, нет силь ней! Ты со мной, Ты во

Gm **A**

Друг, Ты - наш доб рый О тец, Ты - за щит ник от бурь и от
 был Тво им до мом мой дом, что бы Ты в нём все гда пре бы
 мне, мой Хрис тос И и сус, до по след них зем ных мо их

Dm **Gm** **A**

гроз. Тво ё и мя в ду ше - как свя та я пе чать. Тво ё и мя - как
 вал. Бес ко неч на я бла гость Тво я, и лю бовь, и Свя щен но е
 дней. Но и смерть не раз ру шит с То бо ю со юз. Зна ю: в веч но сти

Dm **Gm** **Gm/B** **Dm/A**

пла мя за ри. Тво ё и мя - мой гимн, не мо гу я мол
 Сло во Тво ё, и ве ли ка я жерт ва, Гол гоф ска я
 ждёшь Ты ме ня. Мил ли о ны по ют Те бе, мой И и

Dm **A** **A7** **Dm**

чать! Бу ду всем о Те бе го во рить.
 Кровь, э то всё до сто я нье мо ё.
 сус, и в чис ле вос пе ва ю щих я.

16 ТЫ ТВЁРЖЕ АЛМАЗА

С. Дуденков

В. Китченко
Обработка П. Боско

Sostenuto
mp

Cm **Fm** **Cm/G** **G** **Cm**

1. Ты твёр же ал ма за и креп че гра ни та, го
 2. Ты лёг ких до рог и пу тей не ис ка ла, не
 3. Си бирь для де тей тво их ста ла мо ги лою, их
 4. Ски та нья и скор би, стра да нья и слё зы бес

mp

E^b B^b E^b Fm Dm7⁵ Gsus G A^b B

mf

ни_ ма_ я Цер_ ковь Хрис_ та, из_ ра_ не_ на в бит_ вах, же_
 ве_ дом те_ бе ком_ про_ мисс, в ча_ сы ис_ пы_ та_ нья в про_
 вью_ ги встре_ ча_ ли в пу_ ти... Но сно_ ва Бог креп_ кий да_
 силь_ ны спа_ сён_ ных сло_ мить, с мо_ лит_ вой о_ ни о_ до_

mf

E^b Ddim Cm Fm Dm7⁵

сто_ ко из_ би_ та, и_ дёшь, не чуж_ да_ ясь кре_
 ло_ ме сто_ я_ ла, под_ няв зна_ мя ис_ ти_ ны
 ёт те_ бе си_ лу Е_ ван_ ге_ лье ми_ ру нес_
 ле_ ют у_ гро_ зы, Бог си_ лу им даст по_ бе_

Gsus G A^b B

f

ста, из_ ра_ не_ на в бит_ вах, же_
 ввысь, в ча_ сы ис_ пы_ та_ нья в про_
 ти_ Но сно_ ва Бог креп_ кий да_
 дить, с мо_ лит_ вой о_ ни о_ до_

f

E^b Ddim Cm Fm G Cm

mf

сто_ ко из_ би_ та, и_ дёшь, не чуж_ да_ ясь кре_ ста.
 ло_ ме сто_ я_ ла, под_ няв зна_ мя ис_ ти_ ны ввысь.
 ёт те_ бе си_ лу Е_ ван_ ге_ лье ми_ ру нес_ ти.
 ле_ ют у_ гро_ зы, Бог си_ лу им даст по_ бе_ дить.

mf

17 ОЖИДАЕТ НАС ГОРОД ПРЕКРАСНЫЙ

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato
mp

Hm C#m7-5 F#7 Hm A7 C#

1. О жи да ет нас го род пре крас ный, яр ким све том, как солн це, го
2. Че рез тюр мы, ко стры, ка зе ма ты под же сто ки е кри ки тол
3. В сла ву Бо жью вой дут по ко ле нья, де ти, ю но ши Бо га у

mp

D D7 G F# Hm Em6 Hm D C#m7-5

рит... На рас пут ях жи тей ских о пас ных "Пом ни путь..." - нам Гос подь го во
пы путь про де ла ли бра тья ко гда то, ну а мы толь ко в труд их во
зрят, ес ли де ло Е го и слу же нье на шу жизнь до кон ца по ко

Привес
Animato

F# Hm

рит. шли. Пом ни путь, ко гда ка жет ся крест не по силь ным, ис пы
зрят.

Em6 G A D Am C#m7-5

та ни я ве ры до стой но сно си. В Бо ге си ла, по
mf cresc. mf cresc.

Н Em Hm F#7 Hm

ток бла_го_да_ти о_ биль_ный; Он те_ бя на уз_ком пу_ти.

не о_ ста_ вит те_ бя на уз_ком пу_ти.

18 ДАРОВ ГОСПОДНИХ ЧАША

В. М. Беличенко

Р. Сакалы

Moderato
tr

Т. I II

1. Да_ ров Гос_под_них ча_ ша для всех нас не пус_ та. Пусть
2. И ес_ ли дух встре_ во_ жен, ты в бла_ гость Бо_ жью верь, це_

В. I II

"Сла_ ва Бо_ гу!" ча_ ще зву_ чит в тво_ их у_ стах. А
ни щед ро_ ты Бо_ жьи, их боль_ ше, чем по_ терь. Груз

cresc.

ес_ ли над то_ бо_ ю скрыт в ту_ чах солн_ ца луч, знай:
буд_ ней пред_ сто_ я_ щих се_ го_ дня не под_ нять, Бог

cresc.

не_ бо го_ лу_ бо_ е го_ раз_ до боль_ ше туч.
ми_ ло_ стей вче_ раш_ них - Бог завт_ раш_ не_ го дня!

f

19 ЕСТЬ ПРЕКРАСНЫЙ УДЕЛ

Б. Вихарев

Е. Вихарева

Обработка М. Парафейника

Animato
mp

Hm **Em**

1. Есть пре- крас- ный у- дел у Твор- ца для лю- дей, Он для
 2. Мож- но ю- ность сво- ю в су- е- те рас- то- чить и по
 3. Кто- то стал ста- ри- ком, толь- ко в ю- ность всту- пив, кто- то
 4. В ми- ре вер- ну- ю цель не- воз- мож- но най- ти, но о-

Hm **F#7** **Hm**

всех при- го- то- вил мес- та. Все бо- гат- ства пре- муд- ро- сти, сла- вы Сво-
 жиз- ни ид- ти без кре- ста, но пре- крас- но и ра- дост- но ю- ность про-
 полн ю- ных сил лет до ста... По- бе- див грех и смерть, петь хва- леб- ный пса-
 _на всем спа- сён- ным яс- на. С чис- той со- ве- стью в не- бо сво- бод- но вой-

Em **G** **C#9** **F#7**

_ей Бог от- крыл нам в у- де- ле Хрис- та. Все бо-
 _жить мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та, но пре-
 _лом мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та. По- бе-
 _ти мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та. С чис- той

Hm **Em** **mf** **Hm** **F#7** **Hm**

_гат- ства пре- муд- ро- сти, сла- вы Сво- ей Бог от- крыл нам в у- де- ле Хрис- та.
 _крас- но и ра- дост- но ю- ность про- жить мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та.
 _див грех и смерть, петь хва- леб- ный пса- лом мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та.
 со- ве- стью в не- бо сво- бод- но вой- ти мож- но толь- ко в у- де- ле Хрис- та.

20 я иду по дороге земной

Н. Афонина

В. С.

Обработка А. Цанука

Espressivo

Gm E $\flat$ Gm

T. B.

p

1. Я иду по дорожке земной че-рез
 2. С каждым шагом труднее дышать, не-лег-ко
 3. Я иду по дорожке земной че-рез

S. A.

G Cm

tr

Как я рад, что Спа-с
 По-ни-ма-ю: при-и-де
 Как я рад, что Спа-с

T. B.

бу-ри, пур-гу и дож-ди.
 -ко по-ко-рять вы-со-ту.
 бу-ри, пур-гу и дож-ди.

Gm A 7 Cm 7 D 7

-си-тель со-мной на не-лёг-ком и дол-гом пу-ти.
 -дет-ся стра-дать, но с Хрис-том я к От-чиз-не дой-ду.
 -си-тель со-мной на не-лёг-ком и дол-гом пу-ти.

mf G Cm Cm 7 F 7

Я не зна-ю, что завт-раш-ний день при-не-сёт, но го-рит о-го-
 Е-го Кро-вью свя-той о-баг-ри-лась зем-ля, Он спа-се-ни-я
 Зна-ю, Бо-же, что солн-це блес-нёт из-за туч и о-све-тит тро-

В *f* E^b G⁷

—нѣк впе_ ре_ ди. Я у_ ве_ рен, что ря_ дом Спа_
 путь про_ ло_ жил и по_ звал на до_ ро_ гу свя_
 —пин_ ку во мгле. Ты стра_ дал, что_ бы ду_ шу со_

Cm Am⁷⁻⁵ *mf* Gm D D⁷ Gm

—си_ тель и_ дѣт, зна_ чит, мож_ но спо_ кой_ но ид_ ти.
 —ту_ ю ме_ ня, что_ бы в прав_ де Хрис_ то_ вой я жил.
 —грел ве_ ры луч, что_ бы ста_ ло свет_ лей на зем_ ле.

21 ПУСТЬ ВОКРУГ РЕВУТ НЕВЗГОДЫ

Т. Спесивцева

Moderato

Ф-н. *mf*

mf

1. Пусть во_ круг ре_ вут не_ взго_ ды, ве_ ют вет_ ры су_ е_
 2. По_ смот_ ри: во_ круг сра_ же_ нья с си_ лой смерт_ной тем_ но_
 3. По_ смот_ ри: во_ круг из_ ме_ ны, час ду_ хов_ ной дре_ мо_
 4. Мно_ го в жиз_ ни ис_ ку_ ше_ нья, мно_ го зла и пу_ сто_

mf

cresc.

ты, пусть во круг бу_ шу_ ют во_ ды,
 ты. Всю ду жерт_вы... В ис_ пы_ та_ ньях
 ты. О сла_ бе_ ли церк_ ви чле_ ны...
 ты. По сре_ ди люд_ ских па_ де_ ний

cresc.

f

будь до смер_ ти ве_ рен ты,
 будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 Будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 будь до смер_ ти ве_ рен ты!

пусть во_ круг бу_ шу_ ют
 Всю_ ду жерт_ вы... В ис_ пы_ *(b)*
 О_ сла_ бе_ ли церк_ ви
 По_ сре_ ди люд_ ских па_

f

во_ ды, будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 та ньях будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 чле_ ны... Будь до смер_ ти ве_ рен ты!
 де ний будь до смер_ ти ве_ рен ты!

22 И СНОВА ПУТЬ

В. Перебиковский

Ю. Мельник
Обработка В. Гусаковой

Moderato
tr

1. И сно_ ва путь, не_ лёг_ ка_ я до_ ро_ га, не_ труд_ но
2. Быть мо_ жет, ждёт там у_ ра_ ган го_ не_ ний иль горь_ кий
3. И_ дя сми_ рен_ но на пе_ ре_ до_ ву_ ю, ты о_ став_

tr

на_ пе_ рёд пре_ ду_ га_ дать что ждёт те_ бя... и на ду_ ше тре_
яд_ не_ ве_ же_ ства тол_ пы, ведь враг не_ спит, ко_ гда ве_ го вла_
ля ешь свой род_ ной о_ чаг. За э_ ту жерт_ ву Гос_ по_ ду жи_

mf

mf

Prunev

...во_ га: "Гос_ подь, с То_ бой хо_ чу свой путь свер_ шать". Пусть
де ньях Бог воз_ дви_ га_ ет прав_ ды ма_ я_ ки.
ву ю воз_ даст те_ бе Он здесь и в не_ бе_ сах! Пусть не стра_
tr

не страшат су_ ро_ вы_ е мо_ ро_ зы чрез у_ ра_
_шат

те_ бя на э_ том ис_ тин_ ном пу_ ти, *f*
mf

те_ бя на э_ том ис_ тин_ ном пу_ ти, *f*

Нm C# F#m rit. Нm⁶ C# F#m G#m⁻⁵ F# F#m

ты при_зван Сло_ во Бо_ жи_ е нес_ ти.

ган и снеж_ ны_ е за_ но_ сы ты при_зван Сло_ во Бо_ жи_ е нес_ ти.

ты при_зван Сло_ во Бо_ жи_ е нес_ ти, нес_ ти.

ты при_ зван нес_ ти.

23 ХОЧУ ИДТИ ТВОИМ ПУТЁМ

Р. Сакалы

Moderato
tr

1. Хо_ чу ид_ ти Тво_ им пу_ тём, мой Бог, мой Царь, Спа_ си_ тель, ве_

2. Хо_ тя по_ рой я у_ ста ю, Ты по_ мощь по_ сы_ ла_ ешь, ко_

3. Не_ сёшь ме_ ня на ра_ ме_ нах, ко_ гда из_ не_ мо_ га_ ю, мне

4. До_ це_ ли ско_ ро до_ ве_ дёшь, мне мно_ го_ е от_ кро_ ешь, сле_

ди ме ня в не_ бес_ ный дом, в От_ цов_ ску_ ю о_ би_ тель, ве_

гда ж, бы ва_ ет, у_ па_ ду, Ты сно_ ва под_ ни_ ма_ ешь, ко_

хо_ ро_ шо в Тво_ их ру_ ках, с То_ бой я от_ ды_ ха_ ю, мне

зу с о чей мо_ их о_ трёшь и ду_ шу у_ спо_ ко_ ишь, сле_

ди ме ня в не_ бес_ ный дом, в От_ цов_ ску_ ю о_ би_ тель.

гда ж, бы ва_ ет, у_ па_ ду, Ты сно_ ва под_ ни_ ма_ ешь.

хо_ ро_ шо в Тво_ их ру_ ках, с То_ бой я от_ ды_ ха_ ю.

зу с о чей мо_ их о_ трёшь и ду_ шу у_ спо_ ко_ ишь.

24 КОГДА БУШУЕТ ЖИЗНЬ

H. Dusdal

А. Сырниченко

Espressivo
mp

Н Em F#m7-5 Am6

1. Ко_гда бу_шу_ет жизнь, ог_нём ме_ня кре_стя, од_
2. А ес_ли и_но_гда у_но_сят по_ез_да дру_
3. Я зна_ю, у_зок путь и тес_ны те вра_та, что

mp

Н F#m-5 Em G D

_но твер_жу все_гда се_бе на па_мять: за_чем же у_ны_вать? - И_
_зей мо_их в да_лё_ку ю раз_лу_ку, за_чем же у_ны_вать? - И_
нас ве_дут от смер_ти к веч_ной жиз_ни, но мне ли у_ны_вать? - И_

mf

D#dim Em C7 H7 E E D Am C E7 H

_ме_ю я Хрис_та. За_
_ме_ю я Хрис_та. Кто мо_жет у ме_ня Е_го от_нять? За_
_ме_ю я Хрис_та. Но

f

Am Н Em C7 H7 Em

_чем же у_ны_вать? - И_ ме_ю я Хрис_та.
_чем же у_ны_вать? - И_ ме_ю я Хрис_та. Кто мо_жет у ме_ня Е_го от_нять?
мне ли у_ны_вать? - И_ ме_ю я Хрис_та.

25 ДЕНЬ ГОСПОДЕНЬ ГРЯДЁТ!

Слова и мелодия J. Hill
Народный вариант
Обработка М. Парафейника

Gioioso
D7 *mf* G Gsus G D

T. I II

1. День Гос_ по_ день гря_ дёт! В чуд_ ном не_ бе нет за_
2. Слав_ ный день бу_ дет там, ко_ гда встре_ чу я Хрис_
3. Ис_ ку_ ше_ ний, не_ взгод там спа_ сён_ ный не най_

mf

B. I II

G Am D7 G G7 *f*

бот, ни пе ча_ ли, ни не_ взгод, ни нуж_ ды и ни тре_ вог. Мир ца_
та, Он возь мёт ме_ ня с Со_ бой в край не_ бес_ ный, не_ зем_ ной. Ру_ ку
дёт, там не бу дет боль_ ше слёз - их на_ век о_ трёт Хрис_ тос. Но го_

*)

C Cm G H7 Em

рит в ду ше свя_ той, грех не ра_ нит ни_ ка_ кой - что за
даст Он мне Сво_ ю, и я с Ним ту_ да вой_ ду - что за
тов ли ты сей час встре_ тить тво_ е_ го Твор_ ца? Что за

Am D 1 G G7 2 G

день, ра_ дост_ ный день бу_ дет там! Мир ца_ там!
день, ра_ дост_ ный день бу_ дет там! Ру_ ку там!
день, ра_ дост_ ный день бу_ дет там! Но го_ там!

3 3 3 3 3 3

*) Мелодическая линия у басов.

**) Мелодическая линия у второго тенора.

26 ЭТО БУДЕТ ПОСЛЕДНИМ СОБЫТИЕМ

Слова и музыка А. Peters
Обработка М. Парафейника

Moderato con moto

tr *A♭* *E♭7*

1. Э_ то бу_ дет по_ след_ ним со_ бы_ ти_ ем здесь, на
 2. День при_ дёт: мы о_ пять все у_ ви_ дим_ ся, в об_ ла_
 3. И о_ пять бу_ дут петь хо_ ры Ан_ ге_ лов, как в ту
 4. Бу_ дут там те, кто рань_ ше у_ шли от нас, со Хрис_

tr

D♭ *E♭* *A♭*

Э_ той зем_ ле, для ис_ куп_ лен_ ных: труб_ ный
 ках, над зем лё_ ю, мы встре_ тим_ ся. Так ска_
 ночь над зем_ лёй Виф_ ле_ ем_ ско_ ю. Э_ то
 том в об ла_ ках о_ ни встре_ тят нас. Я го_

E♭7

звук, го_ ло_ са не_ бо_ жи_ те_ лей, вос_ хи_
 зал И и_ сус, по_ ки_ да_ я мир, и у_
 бу_ дет не_ бес_ на_ я му_ зы_ ка, в ней - вос_
 тов? Ты го тов? - На_ до знать сей_ час: вос_ хи_

D♭ *E♭* *A♭* *Принев*

ще нье при встре_ че с Воз_ люб_ лен_ ным.
 же не да_ лёк э_ той встре_ чи миг.
 тор ги и ра_ дость ис_ куп_ лен_ ных.
 ще ни_ е бу_ дет о_ дин лишь раз.

mf

О_ бод_

mp *Bm* *E♭* *D♭*

О_ бод_ри_ тесь, дру_зья у_ том_ лён_ ны_ е, вос_ кло_ ни_ тесь на_ встре_ чу

ри_ тесь, дру_зья у_ том_ лён_ ны_ е, вос_ кло_ ни_ тесь на_ встре_ чу

A♭ *E♭* *mf* *A♭* *E♭m6* *G♭* *F7*

дню, на_ встре_ чу дню! У_ те_ шай_ те друг дру_ га, спа_

дню! У_ те_ шай_ те друг дру_

Bm *f* *D♭* *E♭* *A♭*

сён ны_ е, э_ той чуд_ ной на_ деж_ до_ ю, на_ деж_ до_ ю.

_га, спа_сён_ ны_ е,

27 БЛАГОДАРИЮ ЗА НЕБО ГОЛУБОЕ

В. Кузьменков

Р. Сакалы

Moderato con anima

mp *D♭* *G♭* *D♭* *G♭*

Т. I II 12/8

1. Бла_ го_ да_ рю за не_ бо го_ лу_ бо_ е, го_ лу_ бо_ е, ку_

2. Пе_ ре_ до мной про_ шед_ ших лет стра_ ни_ цы, стра_ ни_ цы, стру_

3. Ты по_ сы_ лал мне ми_ ло_ сти без счё_ та, без счё_ та, бла_

4. Бла_ го_ да_ рю за не_ бо го_ лу_ бо_ е, го_ лу_ бо_ е, ис_

mp

В. I II 12/8

$A\flat$ $E\flat m7$ $E\flat m7-5$ $Cdim$ $D\flat$ *mf*

_да я с ве-рой под-ни-ма-ю взор, ко-
 _ит-ся жизнь как ру-че-ёк во-ды, я
 _го-слов-лял на доб-ры-е де-ла, и
 _точ-ник бла-го-дат-ной кра-со-ты. И

$G\flat$

_гда в мо-лит-ве, Гос-по-ди, с То-бо-ю, с То-бо-ю всту-
 с дет-ских лет на-у-чен был мо-литель-ся, мо-литель-ся, мо-
 про-яв-лял От-цов-ску-ю за-бо-ту, за-бо-ту, Тво-
 там ко-гда-то встре-чусь я с То-бо-ю, с То-бо-ю, где

$D\flat$ $A\flat7$ $D\flat$

_па-ю в от-кро-вен-ный раз-го-вор, ко-гда в мо-лит-ве, Гос-по-ди, с То-
 _лил-ся я,- и от-ве-чал мне Ты; я с дет-ских лет на-у-чен был мо-
 _я ру-ка все-гда ме-ня ве-ла, и про-яв-лял От-цов-ску-ю за-
 всё во всём люб-ве-о-биль-ный Ты. И там ко-гда-то встре-чусь я с То-

$G\flat$ $D\flat$ $A\flat7$ $D\flat$

_бо-ю, с То-бо-ю всту-па-ю в от-кро-вен-ный раз-го-вор.
 _лить-ся, мо-литель-ся, мо-лил-ся я,- и от-ве-чал мне Ты.
 _бо-ту, за-бо-ту, Тво-я ру-ка все-гда ме-ня ве-ла.
 _бо-ю, с То-бо-ю, где всё во всём люб-ве-о-биль-ный Ты.

28 МЫ ЖДЁМ С НЕБЕС ХРИСТА

Con moto

Слова и мелодия В. Перебиковского

mf Am Dm⁶ E⁷ Am

1. Мы ждём с не_бес Хрис_ та, Спа_ си_ те_ ля лю_ дей, мы
 2. Свя_ той за_ кон гла_ сит, что ми_ ру смерть гро_ зит, спа_
 3. Кто жизнь Христу от_ дал, се_ бе не у_ го_з_ дал, лишь

Dm G⁷ C Dm⁶ F[#] D[#] E Am A⁷ *f* *Прпев*

ждём с не_бес От_ ца ис_ куп_ лен_ ных де_ тей. Не
 се нье Бог при_ нёс - за_ нас стра_ дал Хрис_ тос. Не
 к тем Хрис_ тос при_ дёт, лишь тех к Се_ бе возъ_ мёт.

Dm G⁷ C Am Dm⁶ F[#] D[#]

мед_ лит, в на_ зна_ чен_ ный час Он при_ дёт и в о_ бе_ щан_ ный

E F[#]m⁷5 E⁷ G[#] Am A⁷ Dm G⁷

край толь_ ко вер_ ных возъ_ мёт. Он для нас при_ го_ то_ вил о_

C F *mf* Dm⁶ Hm⁷5 Am C Dm⁶ Am E⁷ E⁷ E⁷sus E⁷ Am

би тель в ра_ ю. Ми_ лый друг, И_ и_ су_ су от_ дай жизнь сво_ ю!

29 ЭТА ВЕСТЬ ЗВУЧИТ

W. A. Ogden

В. Печной

Обработка М. Парафейника

Con moto
mp

G C⁶

1. Э_ та ве_ сть зву_ чит це_ лый ряд ве_ ков, э_ ту
2. Э_ та ве_ сть важ_ ней всех дру_ гих вес_ тей, льёт о_
3. Э_ ту жиз_ ни ве_ сть пе_ ре_ дать спе_ ши для скор_

mp

D G

ве_ сть нес_ ти каж_ дый будь го_ тов, э_ та ве_ сть для всех, кто во_
на баль зам на серд_ ца лю_ дей. Э_ ту ве_ сть не_ си для сво_
бя щих всех, для боль_ ной ду_ ши, о_ бод_ рай серд_ ца, на_ став_

mp

C E Am⁷ H F^{#7} H *Прпев*
cresc. *mf*

тьме гре_ хов, - наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сёт те_ бя! Бог ве_
их дру зей: наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сёт те_ бя!
ляй в ти ши: наш Бог ве_ лик, и Он спа_ сёт те_ бя!

cresc. *mf*

и Он спа_ сет те_ бя! Бог ве_

E Am D G *mp*

лик и со хра_ нит те_ бя! Бог ве_ лик и у_ кре_ пит те_ бя! Коль бе_

лик и со хра_ нит те_ бя! Бог ве_ лик и у_ кре_ пит те_ бя!

Н7 Em G D7 G C G

f

да кру_гом, пом_ни лишь о том: наш Бог велик, и Он спа_сёт те_бя, те_бя!

tr *f*

Коль бе_да кру_гом, помни лишь о том:

30 ПРОХОДЯТ ДНИ

Meditamente

Gm A

1. Про_хо_дят дни, про_хо_дят го_ды, и
2. Про_хо_дят дни, ле_тят так бы_стро, нет
3. Про_хо_дит скорбь, на_деж_да, го_ре ис_
4. Как счаст_лив тот, кто о_жи_да_ет в тот

Cm D Gm Cm

так зем_на_я жизнь прой_дёт. А что за
 си_лы их о_ста_но_вить. И вре_мя
 _чез_нут, слов_но лёг_кий дым. А день от_
 слав_ный день у_зреть Хрис_та, сво_ей на_

F B Am7-5 D7

гро_бом - ра_дость, го_ре? Кто при_мет нас и что нас
 Бо_жьей бла_го_да_ти так не_за_мет_но про_ле_
 _чёт_но_сти под_хо_дит. Ка_ким пред_ста_нешь ты пред_
 _деж_ды не те_ря_ет, стре_мясь быть вер_ным до кон_

Gm Gm7 Cm Cm^b E_b D Gm

ждёт? Кто при_мет нас и что нас ждёт?
 _тит, так не_за_мет_но про_ле_тит.
 Ним? Ка_ким пред_ста_нешь ты пред_ Ним?
 _ца, стре_мясь быть вер_ным до кон_ца.

31 ДОЛГО В СУМРАКЕ СКИТАЛСЯ

J. Sterling

Обработка П. Мельничука

Con moto animato

Solo Bar. *tr* Hm Em A

1. Дол_ го в су_ мра_ ке ски_ тал_ ся на пу_ тях гре_ хов_ ных
ня с лю бо_ вью при_ нял и от всех гре_ хов о_
та мне нет от ра_ ды, мир гре_ ха мне чуж_ дым

D Hm Em F#sus

я, в жиз_ ни ра_ зо_ ча_ ро_ вал_ ся, мир об_ ма_ ны_ вал ме_
мыл. Я к но гам Е_ го скло_ нил_ ся и за всё бла_ го_ да_
стал, во Хрис_ те лишь, Дру_ ге див_ ном, у_ те_ ше_ нье я по_

F# Hm Em A

ня. Я взы вал: "Кто мне по_ мо_ жет, скорбь мо_ ю у_ ви_ дит
рил. И те перь все_ гда по_ ко_ юсь я на па_ жи_ тях Е_
знал. О, как чуд но быть в объ_ я_ тьях у То_ го, Кто жизнь да_

D Hm Em F#sus

кто?" И у_ слы_ шал го_ лос Бо_ жий:
го, по сто_ ян_ но слы_ шу го_ лос: "Я люб_ лю те_ бя дав_
ёт, слы шать го_ лос у_ те_ ше_ нья:

Привев

Solo Bar. F# Hm F#7 Hm Em A C#

_но!"

S. *mf*
A.
T. *mf*
B.

дав_ но,

S. D Hm F#m A G H7 D# Em F# F#7

A. _но! - О, как сла_ док го_ лос Бо_ жий! - Я люб_ лю те_ бя дав_

T. B.

Hm Solo Bar. *mf* Em A D Hm F#m A

"Так дав_ но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_ но!"

S. *mp* *mf*

A. _но!" "Так дав_но, так дав_но, Я люб_ лю те_ бя дав_ но! - О, как

T. *mp* *mf*

B.

G H7 D# Em F# F#7 1-2 Hm *mp* 3 Hm

сла_ док го_ лос Бо_ жий! - Я люб_ лю те_ бя дав_ но!"

2. Он ме_ 3. Без Хрис_

4. О, при_

но!" *mp*

S. Em A C# D F#7 C# Hm H D#

A. _ди, о_ бре_ ме_ нён_ный, лишь до_ верь_ ся - Бог про_ стит. С ве_рой взглянь на крест Гол_

T. B.

Em F#sus F# *tr* Hm Em

_гоф_ский - и те_ бя Он о_ жи_ вит. Ес_ ли, ис_ крен_ не по_ ка_ ясь, в серд_ це

A C# D F#7 C# Hm H D# Em F#sus

при_ мешь ты Е_ го, не_ пре_ мен_ но ты у_ слы_ шишь: "Я люб_ лю те_ бя дав_

Прпев
F# *mf* Hm Em A

Solo Bar.
"Так дав_ _но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_

S. *tr*
A. _но!" "Так дав_ но, так дав_ но, Я люб_ лю те_ бя дав_

T. *tr*
B. _но!"

D Hm F#m A G H7 D# Em F# F#7 1 Hm *mf* 2 Hm

но!" "Так дав

mf
но! - О, как сла док го_ лос Бо_ жий! - Я люб_ лю те_ бя дав_ но". _но".

32 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Бауэр

А. Реймер

Con moto animato

Привет

1-3. По-смот-ри, как лас-ко-во и неж-но со кре-

-ста зо-вёт те-бя Ии-сус. Он с лю-бо-вью див-ной и без-

-бреж-ной пред-ла-га-ет снять с ду-ши весь груз. 1. По-дой- 2. Вре-мя 3. Хва-тит

Fine

-ди к Спа-си-те-лю по-бли-же, о-чень бы-стро у-ле-та-ет, мед-лить, хва-тит сто-ро-нить-ся

сде-лай к И-и-су-супер-вый шаг! Бед-ный веч-ность о-чень близ-ко, у-двe-рей, но Спа-доб-ро-го Спа-си-те-ля лю-дей. По-спе-

греш-ник, Он те-бя у-слы-шит, тво-е-си-тель не-бо от-кры-ва-ет - об-ра-щи-к Ии-су-су об-ра-тить-ся, ждёт те-

Привет

-му спа-се-нию бу-дет рад. По-смот-щай-ся к Гос-по-ду ско-рей! -бя бла-жен-ство веч-ных дней!

33 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Бауэр

М. Парафейник

Andante
mp

S.
A.

1. По-смот-ри, как лас-ко-во и неж-но
-ди к Спа-си-те-лю по-бли-же,
мед-лить, хва-тит сто-ро-нить-ся

T.
B.

Andante
mp

Ф-п.

mf

со кре-ста зо-вёт те-бя Ии-сус.
сле-дай к И-и-су су пер-вый шаг!
доб-ро-го Спа-си-те-ля лю-дей.

Он с лю-бо-вью див-ной и без-
Бед-ный греш-ник, Он те-бя у-
По-спе-ши к Ии-су су об-ра-

mf

бреж ной пред_ла_ га_ ет снять с ду_ши весь груз, пред_ла_
 слы шит, тво_е_ му спа_се_ нью бу_дет рад, тво_е_
 тить ся, ждёт те_ бя бла_жен_ство веч_ных дней, ждёт те_

tr

tr

га ет снять с ду_ши весь груз.
 _му спа_се_ нью бу_дет рад.
 _бя бла_жен_ство веч_ных дней!

accel.

Prunев
Con moto
p cresc.

Вре_мя о_чень бы_стро у_ле_

p cresc.

Вре_мя бы_стро

tr

accel.

Con moto

p cresc.

allarg.

та_ ет, веч_ ность о_чень близ_ ко, у две_ рей, но Спа_

у_ ле_ та_ ет, веч_ ность близ_ ко, у две_ рей,

allarg.

Tempo I

f *mf*

си_ тель не_ бо от_ кры_ ва_ ет - об_ ра_ щай_ ся к Гос_ по_ ду ско_

Tempo I

f *mf*

1,2 *tr* 3

-рей! 2. По_дой_ -рей! 3. Хва_тит

tr *tr*

34 В ЖИЗНИ ЗЕМНОЙ ВСЁ ПРИХОДИТ К КОНЦУ

Обработка А. Рыченкова

Espressivo *tr* Gm F B Dm

1. В жиз_ни зем_ ной всё при_хо_дит к кон_ цу, в ней для все_
 2. Вре_мя ле_ тит, не_про_ща_я у_ трат, вре_мя дик_
 3. Вот и те_ перь Сам Спа_си_тель зо_ вёт, хо_чет вер_

tr

Cm D7 Gm *tr*

_го на_зна_че_но вре_мя. О_се_нью
 _ту_ет нам жёст_ки_е сро_ки. Вы_бе_ри
 _нуть Он за_блуд_ше_го сы_на. Ты из_не_

tr

F Dm

ве_ тер сры_ ва_ ет лист_ ву и у_ сти_
 ны_ не: бла_ жен_ ство иль ад, жизнь с И_ и_
 мог, ты у стал - Он пой_ мёт, лас_ ко_ во,

E♭ D Gm

ла_ ет о_ зяб_ шу_ ю зем_ лю.
 су сом иль ги_ бель в по_ ро_ ках.
 неж_ но, с лю_ бо_ вью об_ ни_ мет.

Толь_ ко од_
 Мо_ жет, те_
 Ми_ ром, по_
mf

Cm D7 Gm Gm F

наж_ ды да_ ёт_ ся нам жизнь,
 бе о_ ди_ но_ ко сей_ час,
 ко ем, лю_ бо_ вью Сво_ ей

Толь_ ко од_ наж_ ды да_ ёт_ ся нам жизнь, ну а за_
 Мо_ жет, те_ бе о_ ди_ но_ ко сей_ час, пус_ то в ду_
 Ми_ ром, по_ ко_ ем, лю_ бо_ вью Сво_ ей ду_ шу боль_

наж_ ды да_ ёт_ ся нам жизнь,
 бе о_ ди_ но_ ко сей_ час,
 ко ем, лю_ бо_ вью Сво_ ей

Толь_ ко од_ наж_ ды да_ ёт_ ся нам жизнь,
 Мо_ жет, те_ бе о_ ди_ но_ ко сей_ час,
 Ми_ ром, по_ ко_ ем, лю_ бо_ вью Сво_ ей

E^b6 F B G

тем на чи на ет ся веч ность. Хо-чешь ли
ше, не у ют но и груст но, слы-шал ты
ну-ю тво ю Он на пол нит,

mp *f*

ну а за тем на чи на ет ся веч ность. Хо-чешь ли
пус-то в ду-ше, не у ют но и груст но, слы-шал ты
ду-шу боль-ну ю тво ю Он на пол нит, толь-ко не

Cm D Gm Gm/F E^b

Хо-чешь ли в веч но-сти с Гос по дом быть? - Ны не о
слы-шал ты при зыв Хрис та уж не раз, но по ка
толь-ко не мед ли, по кай-ся ско рей: жизнь по вто

mf

в веч но-сти ты с Гос по дом быть? -
при зыв Хрис та уж не раз,
мед ли, по кай-ся ско рей:

Cm D Gm

ставь ро ко ву ю бес печ ность.
я нье счи та ешь не нуж ным.
рять не при дёт ся - за пом ни.

mf

Ны не о ставь ро ко ву ю бес печ ность.
но по ка я нье счи та ешь не нуж ным.
жизнь по вто рить не при дёт ся - за пом ни.

35 РОДИЛСЯ ИИСУС!

В. М. Беличенко

Moderato

Gm Eb

1. Ро_ дил_ ся Ии_ сус! И при_ бли_ зил_ ся Бог к зем_
 2. А сча_ стье без Бо_ га - что в гор_ сти во_ да. О,
 3. Се_ го_ дня воз_ мож_ ность для каж_ до_ го есть най_

F B G7

ля нам, в гре_ хах у_ то_ пав_ шим. Как
 греш_ ни_ ки, с Бо_ гом не спорь_ те! По_
 ти с Бо гом мир и у_ про_ чить. Пусть

Cm Am7-5 Gm C#dim

солн_ це, Е_ го за_ си_ я_ ла лю_ бовь, и
 ко я ду_ ша не най_ дёт ни_ ко_ гда в ве_
 гас_ нет люд_ ско_ го тще_ сла_ ви_ я блеск в си_

Cm7 D7 1 Fm6 G7 2 Gm

стал Он Спа_ си_ те_ лем на_ шим. Как // на_ шим.
 се ли_ и, яст_ вах, ком_ фор_ те. По_ // фор_ те.
 я нье Рож_ дест_ вен_ ской но_ чи. Пусть // но_ чи.

36 В ДОЛИНЕ МРАКА

В. М. Беличенко

S. Procorpenco

Animato

G Am

S. *tr*
 A.

1. В до_ ли_ не мра_ ка и пе_ ча_ ли нам не_ бо
 2. Где Он - Вла_ ды_ ка, там и бла_ гость, и нет на_
 3. Ко_ гда мы власть Е_ го при_ зна_ ли - Спа_ си_ тель
 4. Быть под_ да_ ным Е_ го - от_ рад_ но, в Нем на_ ша

D7 G *tr*

звёзд_ но_ е род_ ней... Мы ны_ не сно_ ва от_ ме_
 си лья над людь_ ми. Ведь Цар_ ство Бо_ жье - э_ то
 на_ шим стал Ца_ рём. Мы от_ дру_ гих вла_ дык сте_
 кре_ пость на зем_ ле. С Ним на_ сто_ я_ ще_ е по_

C Cm6 G D7 G

-ча_ ем при_ ход с не_ бес Ца_ ря ца_ рей.
 ра_ дость, лю_ бовь, и пра_ вед_ ность, и мир.
 на_ ли, а под Е_ го ру_ кой по_ ём!
 нят_ но и бу_ ду_ ще_ е не во мгле.

Привет *mp* E7 G# Am D

Не в пыш_ ной цар_ ской ко_ лес_ ни_ це - был яв_ лен в яс_ лях

G *mf* E Am

див_ ный Царь, чтоб Цар_ ства Бо_ жье_ го гра_ ни_ цы рас_

D G *f* E

ши ри_ лись в люд_ ских серд_ цах, чтоб Цар_ ства Бо_ жье_

Am *mf* D7 G

го гра ни_ цы рас_ ши_ ри_ лись в люд_ ских серд_ цах.

37 ЗВЁЗДНАЯ НОЧЬ ЛИКОВАЛА

Moderato

tr *tr*

1. Звёзд_на я ночь ли_ ко_ ва_ ла, пе_ ли хва_ лу не_ бе_ са,
 2. Как пас_ ту_ хи Виф_ ле_ е_ ма, жаж_ дем мы ви_ деть То_ го,
 3. О все_ бла_ гой наш Спа_ си_ тель! Пусть бу_ дут на_ ши серд_ ца

Ан_ ге_ лы ми_ ру ве_ ща_ ли о во_ пло_ ще_ нье Хрис_ та.
 Кто воз_ ле_ жал в яс_ лях бед_ ных, Кто стал пре_ вы_ ше все_ го.
 так же, как яс_ ли, от_ кры_ ты, что_ бы при_ нять в них Те_ бя.

Принев *pp* *p*

Мир_ но спит в яс_ лях Мла_ де_ нец - о_ бе_ то_ ва_ ни_ я Сын.

Бог во Хрис_ те да_ рит зем_ ле бла_ го_ во_ ле_ нье и мир.

mf *f* *rit.*

38 В НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО ГОСПОДНЕ

Я. Бужинный

Т. Спесивцева

Обработка Р. Сакалы

Con moto

tr

S. *tr*
 A.

1. В ночь под Рож_ де_ ство Гос_ под_ не не дрем_ ли спо_ кой_ но.
 2. В праздник свет_ лый и пре_ крас_ ный мир пре_ об_ ра_ зил_ ся,
 3. Не по_ ра_ ль те_ бе от дрё_ мы, друг мой, про_ бу_ дить_ ся,

C6 D *cresc.*

Ты при_слу_шай_ся се_ го_ дня к звёзд_ ным пе_ ре_ зво_ нам, да, зво_ нам!..
ведь Спа_ си_ тель не на_ пра_ сно на зем_ ле ро_ дил_ ся, ро_ дил_ ся!
чтоб Хрис_ тос те_ бя на_ пол_ нил, в серд_ це смог ро_ дить_ ся, ро_ дить_ ся?

G Soli S. *mf* Am D7 G

В не_ бе хо_ ры вос_ пе_ ва_ ют, сла_ вят и_ мя Бо_ га,
Пусть зву_ чит Е_ му на_ ве_ ки песнь бла_ го_ да_ ре_ нья -
Чтоб при_ шла лю_ бовь Гос_ под_ ня и бла_ го_ сло_ ве_ нье,

S. *mp* A. T. *mp* B.

В не_ бе хо_ ры вос_ пе_ ва_ ют, сла_ вят и_ мя Бо_ га,
Пусть зву_ чит Е_ му на_ ве_ ки песнь бла_ го_ да_ ре_ нья -
Чтоб при_ шла лю_ бовь Гос_ под_ ня и бла_ го_ сло_ ве_ нье,

E7 Am C D7 G

и тор_ же_ ствен_ но си_ я_ ет Млеч_ на_ я до_ ро_ га,
по_ да_ рил Он че_ ло_ ве_ ку веч_ но_ е спа_ се_ нье,
об_ ра_ тись к Не_ му се_ го_ дня, пре_ кло_ ни ко_ ле_ ни,

и тор_ же_ ствен_ но си_ я_ ет Млеч_ на_ я до_ ро_ га,
по_ да_ рил Он че_ ло_ ве_ ку веч_ но_ е спа_ се_ нье,
об_ ра_ тись к Не_ му се_ го_ дня, пре_ кло_ ни ко_ ле_ ни,

S. *mf* H7 C G D D7 G

и тор_ же_ ствен_ но си_ я_ ет Млеч_ на_ я до_ ро_ га,
по_ да_ рил Он че_ ло_ ве_ ку веч_ но_ е спа_ се_ нье!
об_ ра_ тись к Не_ му се_ го_ дня, пре_ кло_ ни ко_ ле_ ни!

39 ДЛЯ МЕНЯ ОН ОСТАВИЛ

Обработка Т. Козиной

Espressivo *mp* Cm Fm F7

S. A.

1. Для ме_ ня Он о_ ста_ вил не_ бес_ ный чер_ тог, для ме_
 2. За мо_ ю не_ по_ кор_ ность - по_ кор_ ным Он был, за мо_
 3. Он пре_ дал Свой хре_ бет без_ за_ кон_ ным би_ чам и под_

T. B.

mp

B B D E♭ G7

ня Он от де вы ро_ дил_ ся, для ме_
 ю бол тов_ ню - мол_ ча_ ли_ вым, за у_
 ста вил зло_ де_ ям ла_ ни_ ты; Он был

Cm Fm

ня Он на греш ну_ ю зем_ лю со_ шёл, где у_
 доб ства мо_ и - все ли_ ше_ нья сно_ сил, за не_
 от_ дан на крест_ ну_ ю смерть па_ ла_ чам, ис_ те_

Solo S. Cm G7 Cm *mp*

Он я_
 Он, Не_
 Он во_

S. A.

чил, вра че_ вал и мо_ лил_ ся.
 прав ду - во всём спра_ вед_ лив был.
 ка ю_ щий кро_ вью, из_ би_ тый.

T. B.

Fm cresc. *Fm* *B⁷* *B⁷* *E^b* *E^bmaj⁷* *E^b7* *E^b7* *G^b7* *mf*

зык муд ре_ ца по_ лу_ чил от От_ ца, что_ бы
 бес ный Жи_ лец, как не_ счаст_ ный бег_ лец, не и_
 ве ки ве_ лик, но в ту ночь Е_ го лик па_ че

p cresc.

Он я_ зык муд_ ре_ ца по_ лу_ чил от От_ ца,
 Он, Не_ бес_ ный Жи_ лец, как не_ счаст_ ный бег_ лец,
 Он во_ ве_ ки ве_ лик, но в ту ночь Е_ го лик

p cresc.

A^b *C⁷ G* *Fm* *E^b*

сла_ бым да_ вать под_ креп_ ле_ нье,
 мел по сто_ ян_ но_ го кро_ ва
 вся_ ко_ го был и_ зу_ ве_ чен,

tr *mf*

чтоб да_ вать, чтоб да_ вать под_ креп_ ле_ нье, из_ ну_
 не и_ мел, не и_ мел здесь Он кро_ ва и в ски_
 па_ че всех, па_ че всех и_ зу_ ве_ чен; весь ис_
tr *mf*

A^b *A^b7* *Cm G* *G⁷* *Cm* *C⁷*

S.
 A. _рён_ ным борь_ бой, о_ бой_ дён_ ным судь_ бой, об_ ре_
 та нье зем_ ном о_ кру_ жён_ был вра_ гом, не_ на_
 тер зан_ ным был Не_ по_ роч_ но_ го вид, но лишь

T.
 B.

Fm *G⁷* *Cm*

чён ным на казнь и му_ че_ нье.
 вист ни_ ком вер_ но_ го Сло_ ва.
 в Нём я на_ век о_ бес_ пе_ чен.

40 ТИШИНА... НИКОГО РЯДОМ НЕТ

Обработка V. Aficius

Espressivo

p

T. *12/8*

B.

1. Ти_ ши_ на... Ни_ ко_ го ря_ дом нет, лишь о_
 2. Как бо_ лит, как то_ мит_ ся ду_ ша и мо_
 3. "О О_ тец, не о_ ставь, Я мо_ лю, из_ не_

B Gm⁶ Dm *cresc.* Gm D

дин И и сус в ти_ ши_ не. Мо_ лит Он со скор_ бя_ шей ду_
 лит ва в но_ чи чуть слыш_ на; пот кро_ ва_ вый сте_ ка_ ет с че_
 мог шу_ ю ду_ шу Мо_ ю. Я взы_ ва_ ю к Те_ бе, о Мой

Dm Am C B Gm

шой: "По мо_ ги Мне, О_ тец Мой бла_
 ла как зна ме_ ни_ е смер_ ти Хрис_
 Бог, дай Мне сил, чтоб Я вы_ дер_ жать

Привес

S. A *mf* B C Am⁷⁻⁵ D⁷

A.

Ты ча_ шу ис_ пил всю до дна,

T. *mf*

B. _гой!"
 _та.
 смог".

Gm C⁷ F F^{#dim} *tr* Gm A

гор_ ше по_ лы_ ни о_ на; и сте_ ка_ ла с кре_ ста Тво_ я

tr

Dm E A⁷ Dm

Кровь - про_ я_ ви_ лась на де_ ле лю_ бовь.

41 ВИДНА ИЗ ГОРОДА ТА ТЁМНАЯ ГОРА

Sostenuto

p

S.
A.

1. Вид_ на из го_ ро_ да та тём_ на_ я го_ ра, уж мно_ го
 2. О, сколь_ ко жиз_ ни смерть Ии_ су_ са при_ нес_ ла: гре_ хи про_
 3. Дру_ зья, как хо_ чет_ ся все_ гда Ии_ су_ су петъ за то, что

Cm Gm Cm D Gm

S.
A.

лет на_ зад там рас_ пя_ ли Хрис_ та. На крест ве_
 сти ла, ра_ дость и лю_ бовь да_ ла! И для те_
 Он не дал на_ ве_ ки у_ ме_ реть! Ве_ лик и

Cm C#dim D Fm⁶ A^b *mp*

T.
B.

G7 Cm

дён Он был, Кровь за ме ня про_ лил, хоть не_ до_
 бя, мой друг, и для те бя, мой брат, Он по_ бе_
 си_ лен Бог, Он лю_ бит Свой на_ род. Как бла_ го_

Gm Cm⁶ E^b E^b7 D Gm Fm⁶ A^b *mf* G7

сто ин я и взгля_ да Е_ го был. На крест ве_ дён Он был, Кровь за ме_
 дил на той го ре и смерть, и ад. И для те_ бя, мой друг, и для те_
 да рен я Е_ му за по_ двиг тот! Ве_ лик и си_ лен Бог, Он лю_ бит

Cm Gm Cm⁶ E^b E^b7 D Gm

ня про лил, хоть не_ до_ сто_ ин я и взгля_ да Е_ го был.
 бя, мой брат, Он по бе_ дил на той го_ ре и смерть, и ад.
 Свой на_ род. Как бла_ го_ да_ рен я Е_ му за по_ двиг тот!

mp *mp*

42 В ДНИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato

tr

1. В дни празд_ ни_ ка Пас_ хи ли_ ку_ ют серд_ ца лишь
 празд_ ни_ ка Пас_ хи ли_ ку_ ют серд_ ца, но
 празд_ ни_ ка Пас_ хи, в пре_ крас_ ны_ е дни, Гос_

tr

тех, кто с Хрис_ том при_ ми_ рил_ ся. О друг, по_ че_ му в тво_ ём
 дя_ во_ ла э_ то тре_ во_ жит, е_ го цель од_ на - чтоб по_
 подь при зы_ ва_ ет всех сно_ ва о_ ста_ вить плот_ ски_ е вл_

mf

mf

серд_ це тос_ ка? Ведь Бог нам чрез Сы_ на от_ крыл_ ся! Хрис_
 гиб ла ду_ ша, лю_ дей при_ вле_ ка_ ет он ло_ жью. Ду_
 че нья сво_ и и жить для Не_ го жиз_ нью но_ вой. Хрис_
tr

tr

tr

тос вос кре_ се_ ни_ ем смерть по_ бе_ дил и путь нам от_ крыл в не_ бе_
 ше пред ла_ га_ ет он лож_ ный по_ кой, скры_ ва_ я сво_ и на_ ме_
 тос вос кре_ се_ ни_ ем смерть по_ бе_ дил и путь нам от_ крыл в не_ бе_
cresc.

cresc.

cresc.

mf *cresc.* *f*

_са. У ны ни ю мес та в ду ше не да-дим, пусть льёт ся из серд ца хва-
 _ре нья, и лю ди, о слеп нув, спо кой но и дут на смерть, на сво ё о суж-
 _са. У ны ни ю мес та в ду ше не да-дим, пусть льёт ся из серд ца хва-

mf *cresc.* *f*

1, 2 *tr* 3 *cresc.* *ff*
 _ла! 2. В дни _ла, пусть льёт ся из серд ца хва- ла!
 _де нье. 3. В дни _ла, пусть льёт ся из серд ца хва- ла!

43 Я ВЕРЮ В ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Д. Воробьёв

А. Пономарёв

Semplice Е Н Е

1. Я ве рю в вос кре се ни е Хрис то во. Я
 2. Я ве рю в э то так, как ве рю в Бо га - ес-
 3. Мне го во рят: за гро бом толь ко тле нье, ко-

А Н Е G# C#m А

ве рю в то, что Он, сой дя с не бес, по се яв здесь Бо же ствен но е
 те ствен но и про сто, как ды шу; и по то му свет ла мо я до-
 то ро го ни кто не из бе жит. Прий ти к мо ги ле с ве рой в вос кре-

Е F#m Н Е Е7

Сло во, был рас пят, у мер, а по том вос крес.
 ро га и я без стра ха в бу дущ ность гля жу.
 се нье - что мо жет быть от рад ней для ду ши?!

Припев А Н Е C#m F#m Н

Нет, я не ви дел ни ка ких ви де ний, ве ли ких сверхъ ес те ствен ных чу-

Е Е7 А Н Е C#m F#m Н Е

дес, но по че му-то нет во мне со мне ний, что И и сус во ис ти ну вос крес!

44 ВСЁ ЦВЕТЁТ, ЖИВЁТ, БЛАГОУХАЕТ

В. Кушнир

А. Димитрашко

Обработка М. Парафейника

Con moto
C *mp* Am

Solo S. 1. Всѣ цве_ тѣт, жи_ вѣт, бла_ го_ у_ ха_ ет,
2. О вес_ не чуть свет ве_ ща_ ют пти_ цы,
3. Вспом_ нил_ ся от_ ва_ лен_ ный мне ка_ мень,
4. О вес_ не се_ го_ дня пти_ цы пе_ ли,

Dm G

тра_ вы про_ би_ ва_ ют тро_ ту_ ар,
о вес_ не по_ ёт в ру_ чье во_ да...
Ан_ гел свет_ лый с пла_ мен_ ным ли_ цом
о вес_ не по_ ёт ду_ ша мо_ я.

E7 *cresc.* Am

поч_ ки на де_ ре_ вьях на_ бу_ ха_ ют,
И о_ пять мне вспом_ ни_ лась гроб_ ни_ ца,
и сло_ ва: "Вос_ крес Он!", что ве_ ка_ ми
О_ жи_ ла о_ пять зем_ ля в ап_ ре_ ле,

Dm F Dm⁶ G *mf* *Привев* C

Solo S. над по_ ля_ ми вѣт_ ся лёг_ кий пар.
что пус_ той о_ ста_ лась на_ все_ гда.
бы_ ли свя_ зью с лю_ бя_ щим От_ цом.
о_ жи_ ла с Хрис_ том на_ ве_ ки я.

S. *f* Он вос_ крес! Хрис_ тос жи_ вѣт се_
A. *f* Он вос_ крес! Хрис_
T. *f* Он вос_ крес! Хрис_
B. Он вос_ крес! Хрис_

Dm G F C C

S. _го_ дня! Смерть Хрис_ том на_ век по_ беж_ де_ на!
A. _го_ дня! Смерть Хрис_ том на_ век по_ беж_ де_ на!
T. _тос жи_ вѣт се_ го_ дня! Смерть Хрис_ том на_ век по_ беж_ де_ на!
B. _тос жи_ вѣт се_ го_ дня! Смерть Хрис_ том на_ век по_ беж_ де_ на!

A Dm G C

Си_ ла вос_ кре_ се_ ни_ я Гос_ под_ ня ве_ ру_ ю_ щим всем на_ век да_ на.

45 НАШ СПАСИТЕЛЬ ВОСКРЕС

Gioioso
mf

S. A. B E $\flat$ F 7

1. Наш Спа_ си_ тель вос_ крес, зло и тьму по_ бе_
2. Лю_ дям ра_ дость при_ нёс Ис_ ку_ пи_ тель Хрис_
3. Друг, не мед_ ли, при_ ди, в э_ тот час по_ спе_

B B $\flat$ E $\flat$ Edim B $\flat$ F 7

дил! Честь Е му до не_ бес: Он спа_ се_ нья дверь от_
тос, две ри не_ ба от_ крыл, све_ том прав_ ды о_ за_
ши две ри серд_ ца от_ крыть, что_ бы в нём Хрис_ тос мог

Припев

S. A. B Cm F B *mp cresc.*

крыл! Он вос крес! Хрис_ тос вос_ крес! Славь Е_ го вся зем_ ля! Он во_
_рил. *mf* *mp cresc.*
жить.

T. B. Он вос_ крес! Он вос_ крес!

D E $\flat$ C 7 E $\flat$ F B

ис ти_ ну вос_ крес! Э_ то чу_ до из чу_ дес! Друг, вос_ крес Он для те_ бя.

46 КАК И В ПРОШЛЫЕ ГОДА

Слова и музыка В. Перебиковского

Sostenuto

S. *Fm mp* *Bm C7 Fm Ab*

A.

1. Как и в прош_лы_ е го_ да, лил на зем_ лю дождь, вла_гой у_ по_
 жат_ вы дни, у_ ро_ жай го_ тов, по_ ле ждёт ра_
 сам со_ бой, я не мог по_ нять, что, не о_ то_
 бо вью Бог Сам ме_ ня при_ влёт, в серд_ це Он мо_

Bm Eb Ab F7 mf

ён на_ я, ко_ ло_ си_ лась рожд_ Я бес_ печ_ но
 бот ни_ ков - труд_ для_ всех у_ мов. Из сер_ деч_ ной
 зав шись вмиг, мож_ но о_ поз_ дать. Вме_ сто празд_ ных
 ём за_ жёт ве_ ры о_ го_ нёк. Сбро_ сив все со_

Bm Eb Ab Fm mp

на_ блю_ дал с хо_ ло_ дом в ду_ ше, как ко_ ло_ сья
 глу_ би_ ны слы_ шал го_ лос_ я: "Вы_ хо_ ди на
 и пус_ тых Бог на труд_ свя_ той при_ зо_ вёт всех,
 мне ни_ я, вы_ шел в по_ ле я, и те_ перь вся

S. *Bm C7 Fm* **Прпев** *р* *Еb Ab Bm Fm C C7*

A.

ве_ тер гнул и кло_ нил к зем_ ле. 1-3. Не о_ поз_ дай, спе_ ши на
 труд ско_ рей, ни_ ва ждёт те_ бой. 4. И слы_ шу зов: "Вой_ ди, мой
 кто го_ тов жерт_ во_ вать со_ на.
 жизнь мо_ я Бо_ гу от_ да.

T.

B.

Fm Bm6 Fm C 1-3 Fm mp

труд: Гос_ подь зо_ вёт и ни_ вы ждут. 2. Вот на_ ста_ ли
 раб, был ве_ рен ты, те_ бе Я 3. У_ вле_ чён_ ный
 4. И ко_ гда лю_

4 Fm A^b E^b7 G A^b A^b E^b E^b Fm A^b Gdim A^b E^bm⁶ G^b F7

рад". Друг мой, и се_ го_ дня Бог зо_ вёт те_ бя, те_ бя.

Встань в ря_ ды жи_ вых ра_ бот_ ни_ ков Хрис_ та - у_ слы_ шишь

зов: "Вой_ ди мой раб, был ве_ рен ты, те_ бе Я рад".

47 ОСЕНЬ, ОСЕНЬ

Обработка В. Гусаковой

Cantabile *p* Em Am D

S. *p*

A.

1. О_ сень, о_ сень, ли_ стья по_ жел_ те_ ли и, кру_ жась, о_ ни к зем_ ле ле_

2. О_ сень жиз_ ни на_ сту_ па_ ет всю_ ду, дни бе_ гут, се_ кун_ ды то_ ро_

3. О_ сень, о_ сень, на_ сту_ па_ ет сту_ жа, си_ рот_ ли_ во вы_ гля_ дят ле_

S. G H Em *p* Am⁶

A. *p*
_тят.
_пя,
_са...

A...

T. *mp*

B. О сень, о сень, груст_ны_ е на_ пе_ вы о Гос_
и бес_ печ_ ным воз_ ве_ ша_ ют лю_ дям: ско_ ро
Но на_ деж_ да о_ кры_ ля_ ет ду_ шу: здесь - на_

Em H H⁷ Em *mf* D G

Ты у_ хо_ дишь, ле_ то, без_ воз_
С чем пред_ ста_ нешь ты пред не_ бе_
Там не бу_ дет боль_ ше лис_ то_

под ней жат_ ве го_ во_ рят.
их о_ кон_ чит_ ся тро_ па.
ча ло, веч_ ность - в не_ бе_ сах.

Am D G H⁷ F# *mf*

врат но, у_ но_ ся с со_ бой цве_ ту_ щий май, и на
са ми, пе_ ред гроз_ ным пра_ вед_ ным Су_ дьей? Хо_ чет
па да, ни пур_ ги ян_ вар_ ской, ни тре_ вог, там в ал_

Em Em D Am C Em H H Em

празд_ ник о_ се_ ни и жат_ вы пре_ под_ но_ сишь чуд_ ный у_ ро_ жай.
ви_ деть Он те_ бя с пло_ да_ ми, у кре_ ста на_ шед_ ше_ го по_ кой.
ле ях не_ зем_ но_ го са_ да встре_ тит нас бла_ го_ сло_ вен_ ный Бог.

48 ДВА СЕРДЦА

В. М. Беличенко

Р. Сакалы

Maestoso

mf

1. Два серд_ ца, но е_ ди_ ный ритм там,
 2. Для нас Хрис_ та свя_ той За_ вет - о_
 3. Гос_ подь - наш Вождь. И_ ди_ те с Ним, Пу_

mf

где о_ гонь люб_ ви го_ рит. А ес_ ли бу_ дет раз_ но_
 -ри_ ен_ тир и чуд_ ный свет. Лю_ би_ те Бо_ жи_ и сло_
 -те_ во_ ди_ те_ лем сво_ им. И_ бу_ дет вам в пу_ ти си_

tr *tr*

Нм $\frac{A}{E}$ E7 A *f*
 -бой, то брак о_ ка_ жет_ ся бе_ дой. А
 -ва, о_ ни вас со_ хра_ нят от зла. Лю_
 -ять Е_ го лю_ бовь и бла_ го_ дать. И

f

Em6 F#7 Нм $\frac{A}{E}$ E7 A
 ес_ ли бу_ дет раз_ но_ бой, то брак о_ ка_ жет_ ся бе_ дой.
 -би_ те Бо_ жи_ и сло_ ва, о_ ни вас со_ хра_ нят от зла.
 бу_ дет вам в пу_ ти си_ ять Е_ го лю_ бовь и бла_ го_ дать.

49 ПУСТЬ НЕЗЫБЛЕНЫМ БУДЕТ ВАШ БРАК

Е. Н. Пушков

М. Парафейник

Espressivo

Dm Gm

1. Пусть не_ зыб_ ле_ мым бу_ дет ваш брак и не
 сус вам во всём об_ ра_ зец, вы друг
 крас но со_ юз за_ клю_ чить и вру_

A7 Dm D

гас_ ну_ шей в серд_ це лю_ бовь. Ес_ ли к до_ му при_ бли_ зит_ ся
 дру_ га лю_ би_ те, как Он. Съе_ ди_ не_ нье в од_ но двух сер_
 чить всех дней жиз ни бу_ кет По_ да_ рив_ ше_ му сча_ стья клю_

Gm G7 C B/C C7

враг, си_ лу в Бо_ ге чер_ пай_ те вы вновь.
 дец - дан ный Бо_ гом свя_ щен_ ный за_ кон.
 чи, лю дям Дав_ ше_ му Но_ вый За_ вет!

Припев

F Gm C7

Брак ваш - выс_ ше_ е вре_ мя лю_ бить. Брак ваш - вре_ мя же_ лан_ ных ми_

F C6 Am7/5 D Gm B Hdim

нут. Втро е скру_ чен_ ну_ ю Бо_ гом нить си_ лы ад_ ски_ е

F/C Gm C F/A B Hdim

не ра_ зо_ рвут, не ра_ зо_ рвут, си_ лы ад_ ски_ е

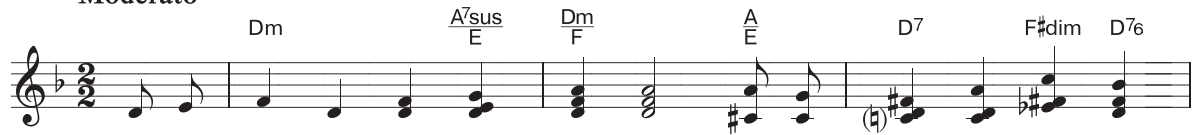
F/C Dm7 Gm C 1,2 F Em7/5 A7 3 F

не ра_ зо_ рвут, не ра_ зо_ рвут. 2. И_ и_ //_рвут.
 3. Как пре_

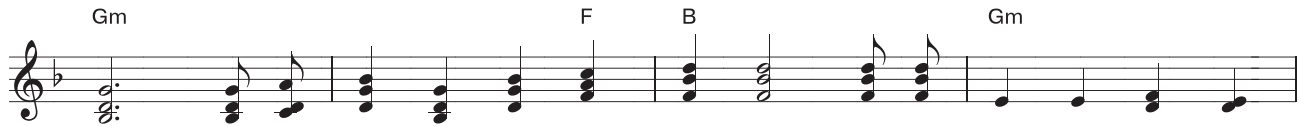
50 ПОМЫШЛЯТЬ ВСЕГДА О ГОРНЕМ

А. Реймер

Moderato



1. По_мыш_лять все_гда о гор_нем да по_мо_жет вам Хрис_тос,
2. Чтоб люб_ви свя_то_е чув_ство не у_гас_ло в се_рой
3. Да у_слы_шит вас Все_выш_ний, средь о_пас_но_стей хра_м



_тос, что_бы вред_ным горь_ким кор_нем брак ваш по_сле не про_мгле, чтоб у вас не ста_ло пус_то ни в ду_ше, ни на сто_ня, да про_длит_ся в ва_шей жиз_ни ра_дость ны_неш_него



_рос. По_же_ла_ем вам с у_спе_хом све_точ ис_ти_ны нес_ле. дня.



_ти, что_бы не бы_ли по_ме_хой вы друг дру_гу на пу_ти.