

СОЛНЦЕ СЕЛО, ДЕНЬ УГАС...

В. Гусакова
Инструментовка А. Гантовника

Музыкальный фрагмент из симфонического произведения, состоящий из 12 стaves. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 2/4 такта. Фрагмент начинается с заголовка «Не спеша».

Инструменты и их партии:

- Долы:**
 - Малые:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
 - Альтовые:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
 - Басовые:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Флейта:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Баян I:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Баян II:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Голос:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Примы:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Секунды:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Альты:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.
- Басы:** Начинает партию с четвертной ноты, затем паузы, далее шестнадцатые ноты. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент заканчивается на 12-м такте. В конце фрагмента указаны динамические markings: *mf* (мезо-форте) и *tr* (триллирование).

First system of musical notation, measures 1-5. All staves (treble, alto, and bass clef) contain rests.

Second system of musical notation, measures 1-5. The staff contains rests.

Third system of musical notation, measures 1-5. The staff contains chords with long horizontal lines indicating sustained notes.

Fourth system of musical notation, measures 1-5. The staff contains chords with long horizontal lines indicating sustained notes.

Fifth system of musical notation, measures 1-5. The staff contains a vocal melody line with lyrics:
 гас... Ма лы_ шей по_ стель_ ка ждет. Жаль, что в э_ тот позд_ ний час ми_ лый

Sixth system of musical notation, measures 1-5. The staves contain chords and rests.

Подвижно

p cresc.

unis.

div

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Принева
mp cresc.

па_ па не при_ дет. Мы ждем те_ бя, при_ ди до_ мой, лю_ би_ мых об_ ни_

Подвижно

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p mp mf

rit. 1,2 **Tempo I** 3

f *mf* *mp* *mp* *unis.* *mp*

f *mf*

f *mf* *mp*

f *mf* *mp*

f *mf* *mp* *mf*

_ми и доб-рой, неж-но-ю ру-кой раз-лу-ки боль сни-ми. 2. Зна-ем: // _ми.

rit. 1,2 **Tempo I** 3

f *mf* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*