

Отец и Сын

1-5 такт не торопясь, далее и до конца: с ускорением.

вступление

Flute 1,2

Clarinet in B \flat

Alto Sax.

Tenor Sax.

Trumpet in B \flat

Mandolin 1,2

Guitar

Accordion

Soprano

вступление

Bass

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Bass Guitar

вступление

1-2 куплеты

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

О - тец и Сын, и Дух Свя - той Свя -
 си - лу вЦер - кви про - я - ви, как
 го - да вгод, то тут, то там нам

1-2 куплеты

1-2 куплеты

Fl. 1,2 8 9 10 11

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2 8 9 10 11

Gtr. Em Em B7

Acc. 8 9 10 11 B7

S

8 9 10 11

та - - - я Тро - и - ца, при - зри сне - бес кстра - не зем - ной, на -
 вдни на - чаль - ны - е. И ра - - - дость-ю бла - го - сло - ви серд -
 я - - - мы ро - ют - ся, но кце - - - ли да - - - же сре - ди ям ве -

B

Pno.

Vln. I 8 9 10 11

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass 8 9 10 11

1-2 припев

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S

В

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

16 17 18 19

A m B 7 E m A m E m

15^{mb}

сла - вим вэ-тот час, Свя-та-я Тро-и-ца. Дай си-лы вер-ны-ми быть до кон-ца, хоть ма-ло

проигрыш

20 21 1, 2. 22 23 3.

Fl. I, 2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. I, 2

Gtr.

Acc.

S

В

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

А m B7 E m A m E m 1, 2. E m 3. 15^{mb} E

силь - ных сре - ди нас, но Церковь стро - и - тся.

2. Ты проигрыш
3. Из стро - и - тся.

проигрыш

The musical score is for a piece titled "Отец и Сын" (Father and Son). It is a full orchestral score with vocal parts. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 20, 21, 22, and 23 indicated. The instruments include Flute I and II, B♭ Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, B♭ Trumpet, Mellophone I and II, Guitar, Accordion, Soprano, Bass, Piano, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal parts are for Soprano (S) and Bass (В). The lyrics are in Russian: "силь - ных сре - ди нас, но Церковь стро - и - тся." (strong - in the middle of us, but the Church is being built). There are two "проигрыш" (interludes) marked in the score. The first interlude is at the beginning of the score, and the second interlude is between measures 22 and 23. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "pizz." (pizzicato).

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

24 25 26

A m E m A m B 7

24 25 26

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

27 28 29

Em Am Em

15mb

3 куплет

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S

4. Пусть ис - ти - на чрез

3 куплет

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

3 куплет

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S

В

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

34 35 36 37

В7 Em Em

В7 Em Em

Твой на-род про - воз - - - гла - ша - ет - ся. И све - ро-ю Тво-

3 припев

38 39 40 41

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S.

я лкбвь внас от - - - кры - ва - е - тся.

3 припев

Те - бе мы мо - лимся, о Дух Свя-

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

3 припев

B7 Em Am

B7 Em E Am

arco

arco

arco

Fl. 1,2 42 43 44 45

B♭ Cl. 42 43 44 45

A. Sx. 42 43 44 45

T. Sx. 42 43 44 45

B♭ Tpt. 42 43 44 45

Mdn. 1,2 42 43 44 45

Gtr. 42 43 44 45

Acc. 42 43 44 45

S. 42 43 44 45

В. 42 43 44 45

Pno. 42 43 44 45

Vln. I 42 43 44 45

Vln. II 42 43 44 45

Vla. 42 43 44 45

Vc. 42 43 44 45

Bass 42 43 44 45

Em Am B7 Em Am

той, Тебя мы сла - вим вэ-тот час, Свята-я Тро - и-ца. Дай си - лы вер - ны-ми быть до кон -

Fl. 1,2

B♭ Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt.

Mdn. 1,2

Gtr.

Acc.

S.

B.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

46 47 48

Em Am B7 Em

ца, хоть ма - ло силь - ных сре - ди нас, но Цер - ковь стро - и - тся.