

Хвала

(Песни ангельской внимли)

Джозеф Мартин

$\text{♩} = 67$

S A

T B

Piano

ла! Вос - кли - цайте дружно все пре - де - лы зем - ли! Хва -

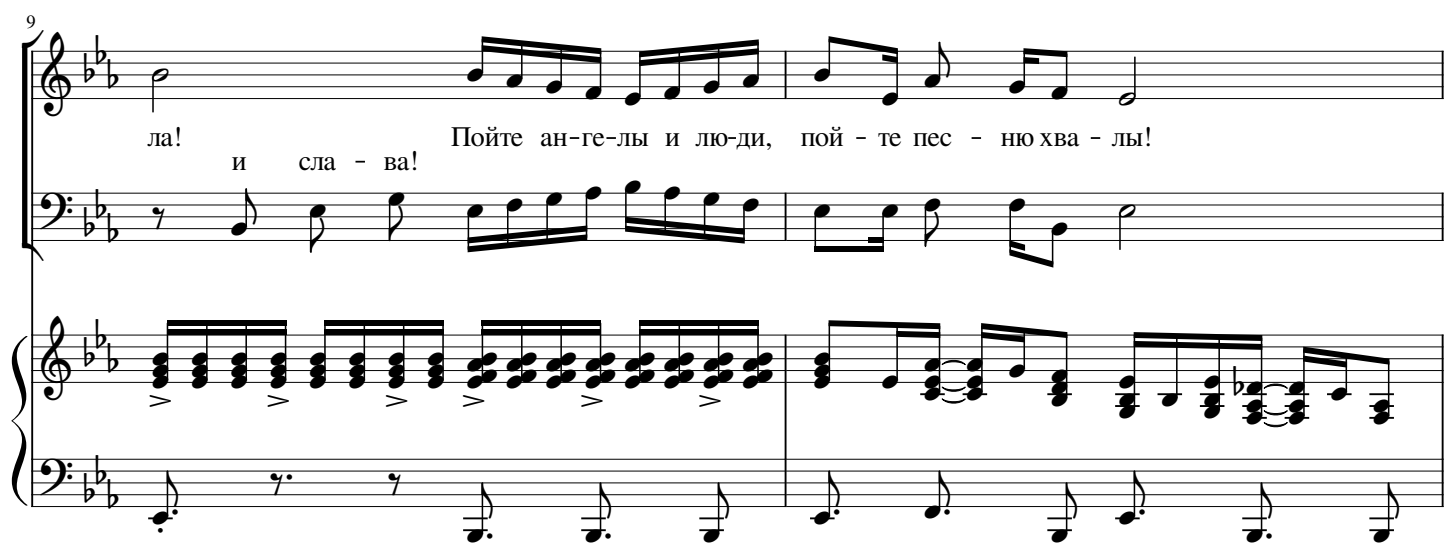
ла! Хва - ла! Пойте ан - ге - лы и лю - ди пой - те пес - ню хва - лы! Хва -

7



По - ём хва - лу, - вос - кликнем дружно! Хва - ла! Вос - кли - цайте дружно все пре - де - лы зем - ли!

9



ла! и сла - ва! Пойте ан - ге - лы и лю - ди, пой - те пес - ню хва - лы!

11



слышны зву - ки не - бес - ных ме - ло - дий, слышны ан - ге - ль - ски - е го - ло -

13

са, Бо-жий Сын к нам при-шёл, сла-ва! А - ли - лу - йя!

14

Сла-ва Ца-рю ца-рей! Сла-ва Ца-рю ца-рей! Сла-ва, хва-ла Е - му! Сла-ва Е - му лишь хва -

16

ла! Хва - ла! Вос - кли - цайте дружно

18

все пре-де - лы зем - ли! Хва - ла! Пойте ан-ге-лы и люди,

20

пой-те пес - ню хва-лы!

22

Вес - ти ан - гельской вне - мли: Царь ро - дил - ся всей зем - ли!

24

Ми - лость, мир Он по - да - рил, гре - шных с Бо - гом при - ми - рил.

The musical score is written for a hymn in B-flat major (two flats) and 6/4 time. It consists of vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The score is divided into systems, with measure numbers 18, 20, 22, and 24 indicated at the beginning of each system. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

26

Все на-ро - ды вос-пе-вай-те, с ан - ге - ла - ми прослав-ляй-те! с Вифле - е - ма весть не-сём:

29

Царь Хри - стос ро-дил - ся в нём! Вес - ти ан - гель - ской вне - мли:

31

Царь ро - дил-ся-всей зем - ли!

33

Хва - ла и сла - ва! Вос - кли - цай-те дружно

35

все пре-де - лы зем - ли! и сла - ва! Пойте ан-ге-лы и лю-ди, Хва - ла

37

пой - те пес - ню хва - лы! Слышны зву-ки не-бес - ных ме -

39

ло-дий, Слышны ангельские голо - са. Божий Сынк нампришёл, слава! А - лилуйя!

41

Слава Ца-рю ца-рей! Слава Ца-рю ца-рей! Сла-ва, хва-ла Е - му! Сла-ва Е - му лишь хва -

43

ла! Хва - ла! Вос - кли - цайте дружно

45

все пре-де - лы зем - ли! Хва - ла! Пойте ан-ге-лы и лю-ди,

47

пойте пес - нюхва-лы! — Хрис - тос нам спа - сень - е при - нёс!

Хвала

(Песни ангельской внемли)

Хор

Джозеф Мартин

$\text{♩} = 67$

S A

T B

Хва - ла! Вос - кли-цайте дружно все преде - лы зем-ли! Хва -

5

Хва-ла! Пойте анге лы и люди пой-те песню хвалы! По-ём хва-лу,-

ла! Хва - ла! Вос-клицайте дружно

8

восклик-нем дружно! Хва - ла! Пойте анге-лы и люди, пойте песню хвалы!

все преде - лы зем-ли! и слава!

11

слышны зву-ки не-бес - ных ме - ло - дий, слышны ангель-ски-е го-ло -

13

са, Бо - жий Сынок нам при-шёл, сла - ва! А - ли - лу - йя!

14

Слава Царю царей! Слава Царю царей! Слава, хвала Е-му! Слава Е-мулишь хва - ла! Хва-

17

ла! Вос - кли-цайте дружно все преде - лы зем-ли! Хва - ла! Пойте ан-ге-лы и люди,

20

пойте песню хвалы! Вести ан-гельской внимли: Царь ро-дил - ся всей зем-ли!

24

Милость, мир Он по-да-рил, грешных с Бо - гом при-ми-рил. Все на-ро-ды вос-пе-вай-те,

27

с ан-ге - ла - ми прослав-ляй-те! с Вифле - е - ма весть не-сём: Царь Хри-стос ро-дил - ся в нём!

30

Вес-ти ан-гельской вне-млив: Царь ро - дил-ся-всей зем - ли! Хва-

34

ла Восклищайте дружно все пределы земли! и сла-ва! Пойте ангелы и люди,
и слава! Хва - ла

37

пой-те пес-ню хва-лы! Слышны звуки небесных ме - лодий, Слышны ангельские голо -

40

са. Бо - жий Сын к нам при-шёл, сла - ва! А - ли - лу - йя!

41

Слава Царю царей! Слава Царю царей! Слава, хвала Е-му! Слава Е-му лишь хва - ла! Хва -

44

ла! Вос - кли-щайте дружно все преде - лы зем-ли! Хва - ла! Пойте ан-ге-лы и люди,

47

пой - те пес - ню хва - лы! Хрис - тос нам спа-сень - е при - нёс!

фно

Хвала

(Песни ангельской внемли)

Джозеф Мартин

$\text{♩} = 67$

3

5

7

9

11

6/4

6/4

13

15

17

19

21

23

26

28

System 28: Treble and bass staves in 6/4 time, key of B-flat major. The treble staff features a complex melody with many beamed eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

31

System 31: Treble and bass staves in 6/4 time, key of B-flat major. The treble staff has a melody with beamed eighth notes and some triplets. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

32

System 32: Treble and bass staves in 6/4 time, key of B-flat major. The treble staff continues with a busy melody of beamed eighth notes. The bass staff has a simple eighth-note accompaniment with some rests.

34

System 34: Treble and bass staves in 6/4 time, key of B-flat major. The treble staff features a melody with beamed eighth notes and some triplets. The bass staff has a simple eighth-note accompaniment.

36

System 36: Treble and bass staves in 6/4 time, key of B-flat major. The treble staff has a melody with beamed eighth notes and some triplets. The bass staff has a simple eighth-note accompaniment.

38

System 38: Treble and bass staves in 6/4 time, key of B-flat major. The treble staff features a melody with beamed eighth notes and some triplets. The bass staff has a simple eighth-note accompaniment.

40

40

42

42

44

44

46

46

48

48