

Тихая ночь, спят спокойно сады

Перебиковский В.
arrangement Perebikovschi S.

[illegible]

6

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

7

9

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

13

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

mf
leggiere

mp

This musical score page contains measures 19 through 22 of a composition. The instrumentation includes Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фаг.), Violin I (Валт.), Trumpet I (Трб.), Trumpet II (Трб.), Trombone (Тромб.), Tuba (Туб.), Timpani (Лит.), Snare Drum (Тар.), Piano (Фо-но), Violins I & II (Скр. 1, Скр. 2), Viola (В-ль), and Double Bass (К-бас). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). Measure numbers 19, 20, 21, and 22 are indicated at the top of their respective staves. Dynamics include piano (*p*) and accents (^). Fingerings (3, 5) and breath marks (v.) are present. The piano part features complex chordal textures and melodic lines.

23

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

26 7

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

29

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

This musical score page contains measures 29 through 32. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фаг.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Tuba (Туб.), Lyre (Лит.), Harp (Тар.), Piano (Фо-но), Violoncello (В-ль), and Double Bass (К-бас). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). Measure 29 begins with a first ending bracket over measures 29-32. The Flute part features rapid sixteenth-note passages. The Piano part has a complex texture with many beamed sixteenth notes. The Violoncello and Double Bass parts provide a steady rhythmic foundation. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 32.

[illegible]

37

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

40

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

mf

mp

mp

mp

mp

Detailed description of the musical score: The score is for page 11, measures 40-43. It features a variety of instruments including woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Trumpet, Trombone, Tuba), strings (Violin, Viola, Cello, Double Bass), and keyboard/piano (Piano, Harp). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). Measure 40 starts with a forte (f) dynamic. Measure 41 has a piano (p) dynamic. Measure 42 has a piano (p) dynamic. Measure 43 has a mezzo-forte (mf) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings.

44

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

48

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

50

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

52

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

55

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

57

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

18

60

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

62

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

19

20

20

64

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Туб.

Лит.

Тар.

Фо-но

Скр. 1

Скр. 2

Скр. II

В-ль

К-бас

[illegible]