

*Слова А. Рыжова*  
*Музыка П. Цумана*

# ГОСПОДИ, НАМ ОЧЕНЬ - ОЧЕНЬ БОЛЬНО

(Боль войны)

Ансамбль  
для вокального дуэта,  
флейты, скрипки, фортепиано,  
2-х гитар и баса

*Переложение Н. Богданова*

ГОСПОДИ, НАМ ОЧЕНЬ - ОЧЕНЬ БОЛЬНО  
(Боль войны)

А. Рыжков

П. Цуман  
Переложение Н. Богданова

Флейта *Con dolore*  $\text{♩} = 70$   
Скрипка  
Фортепиано  
Гитара-1  
Гитара-2  
Бас

Д-т  
Фл.  
Скр.  
Ф-но  
Гит.-1  
Гит.-2  
Бас

Д-т  
Фл.  
Скр.  
Ф-но  
Гит.-1  
Гит.-2  
Бас

18 3

Аб Dб Ем Вм Ем/С Вм/Дб Ем F Вм Вм

Д-т по-мо-ги, спа-си и со-хра-ни. Сле-дай по - ско-ре-е так,, по-жа - луй-ста, что - бы боль-ше не бы-ло вой - ны. 2. Гос - по-ди, нам о-чень-о-чень 4. Гос - по-ди,, мы во - пи-ять го-

Фл. *mf* *mp* *p* *pizz.* *f*

Скр. *mf* *mp* *f*

Ф-но *mp* *mp*

Гит.-1 *mp* *mp*

Гит.-2 *mp* *mp*

Бас *mp* *mp*

25 Ddim7 Ем Аб Dб Ем Вм Fm/Ab Gб Ем Ем/С

Д-т стра - шно, по - смот-ри на ма-лень - ких де - тей, на до - ма раз - ру - шен ны - е на - ши, всту - шай - ся в мо - лит-вы ма - те -  
-то - вы, со - кру-шать - ся, ка-ять - ся, ры-дать, в чём греш - ны -- от-крой нам че-рез Сло - во и по - шли про-щень-я бла - го -

Фл. *mp* *nat.*

Скр. *mp*

Ф-но

Гит.-1

Гит.-2

Бас

31 4 *Принес*

Fsus4 F7 Ем Ем/Дб F Вм Аб Dб Ем *mf*

Д-т -рей. Ты всё дер-жишь, Ты всё мо - жешь, Па - поч - ка, по - мо - ги, спа-си и со - хра-ни. Сле - дай по - ско-ре-е так, по-  
-дать. *f* *f* *mf*

Фл. *mf* *mf* *mf*

Скр. *mf* *mf* *mf*

Ф-но *mf* *mf* *mf*

Гит.-1 *mf* *mf* *mf*

Гит.-2 *mf* *mf* *mf*

Бас *mf* *mf* *mf*

37

Вem Ebm/C Bbm/D $\flat$  Ebm F 3 Bbm 5 Bbm Ddim7 Ebm

Д-т -жа - луй - ста, что - бы боль - ше не бы - ло вой - ны. 3. Гос - по - ни, мы так пе - ре - жи - ва - ем,

Фл.

Скр. *mp* *pizz.* *f*

Ф-но *mf*

Гит-1 *mf*

Гит-2 *mf*

Бас *f*

42

Д-т A $\flat$  D $\flat$  Ebm Bbm Fm/A $\flat$  G $\flat$  Ebm Ebm/C Fsus $^4$  F7

что - бы пос - ле взры - вов и стрель - бы не - на - висть серд - ца не на - пол - ня - ла, рас - топ - тав рост - ки Тво - ей люб - ви.

Фл. *mp* *nat.*

Скр. *mp*

Ф-но *mf*

Гит-1

Гит-2

Бас *mf*

48

Принес Ebm Ebm/D $\flat$  F Bbm A $\flat$  D $\flat$  Ebm Bbm

Д-т Ты всё дер - жишь, Ты всё мо - жешь, Па - поч - ка, по - мо - ги, спа - си и сохрани. Сле - дай по - ско - ре - е так, по - жа - луй - ста,

Фл. *mf* *mp*

Скр. *mf* *mp*

Ф-но *mp*

Гит-1 *mf* *mp*

Гит-2 *mf* *mp*

Бас *mp*

54  $\text{Е\flat m/C}$   $\text{В\flat m/D\flat}$   $\text{Е\flat m}$   $F$   $\text{В\flat m}$   $\text{§ } \Phi$

Д-т что - бы боль - ше не бы - ло вой - ны.

Фл.

Скр.

Ф-но

Гит.-1

Гит.-2

Бас

*p*

*p*

*mf*

*mp*

60  $\text{В\flat m}$   $\text{Ddim}^7$   $\text{Е\flat m}$

Д-т 5. Гое - по - ди, же - ла - ем быть ру - ка - ми

Фл.

Скр.

Ф-но

Гит.-1

Гит.-2

Бас

*pizz.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

66  $A\flat$   $D\flat$   $\text{Е\flat m}$   $\text{В\flat m}$   $\text{ff } \text{Е\flat m}$   $F$   $\text{rit. } \text{В\flat m}$

Д-т доб - ро - ты на го - рест - ной зем - ле, при - ка - сая жи - во - твор - но на - ми к ду - шам ис - стра - дав ших - ся лю - дей.

Фл.

Скр.

Ф-но

Гит.-1

Гит.-2

Бас

*f*

*nat.*

*f*

*f*

*f*

*f*