

# Христовы раны

(партитура 3-го куплета)

сл. Асен Разцветников

*Спокойно*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The second system starts with a measure rest of 7 measures. The third system starts with a measure rest of 14 measures. The fourth system starts with a measure rest of 21 measures. The score ends with a double bar line.

Но ут - ро да - рит вновь на деж - ду, и в солн - це  
об - ла - ка блес - тят и в млеч - но - си - ню - ю без - бреж - ность ва -  
та - ги го - лу - бей ле - тят и в млеч - но - си - ню - ю без - бреж -  
ность ва - та - ги го - лу - бей - ле - тят.

1. Весенней ночью сном объятый  
Несясь средь звёзд в звенящей мгле  
Приснились мне Христовы раны } 2 р.  
И тихо плакал я во сне.

2. Я плакал, крест Твой созерцая  
Я видел, что людей толпа -  
Как стая ястребов терзала Тебя, - } 2 р.  
А сними был и я.

3. Но утро дарит вновь надежду  
И в солнце облака блещут  
И в млечно - синюю безбрежность } 2 р.  
Ватаги голубей летят.

4. И сердце бьётся с новой силой  
И снова слёзы на лице  
В молитве детской: "о, помилуй!" } 2 р.  
Проошу, нас, Господи Христе.