

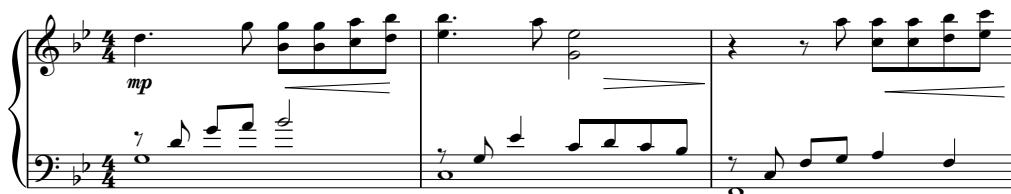
000

Нехай благословить тебе Господь

000

Чис. 6:24-26

Костянтин Лисак, 2017



Музична партитура першого систем. Вона складається з трьох голосів: сопрано, альт/тенор і фортепіано. Ключовий знак — дві бемолі (B-flat major). Сопрано співає: «Не-хай бла-го-сло-вить те-». Альт/тенор співає: «Не-хай бла-го-сло-вить те-». Фортепіано грає тріади (три ноти разом) з маркуванням *espress.* та *rit.* (ritardando), закінчуючи на *a tempo*.

Музична партитура другого систем. Сопрано співає: «бе Гос-подь і збе-ре-же те-». Альт/тенор співає: «бе Гос-подь і збе-ре-же те-». Фортепіано грає тріади, що продовжують тему з першого систем.

Музична партитура третього систем. Сопрано співає: «бе Гос-подь! Хай за ся - є на те-бе Він». Альт/тенор співає: «бе Гос-подь! Хай за ся - є на те-бе Він». Фортепіано грає тріади, що завершують цю частину.

світ - лим ли-цем Сво-їм і по-ми-лу-є те - бе! Хай

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics in Ukrainian. The bottom staff is a piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

звер-не на те-бе Бог ли - це Сво - є і дасть то - бі Свій

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has a dynamic marking of *f* (forte). The piano accompaniment (bottom staff) features a more complex rhythmic pattern with many beamed notes.

мир. Хай звер-не на те-бе Бог ли - це Сво - є і

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has a dynamic marking of *f* (forte). The piano accompaniment (bottom staff) features a more complex rhythmic pattern with many beamed notes.

дасть то - бі Свій мир!

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal staves have a melodic line with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

cresc.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

І дасть то - бі Свій мир!

The third system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal staves have a melodic line with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.