

Господь, услышь мою молитву!

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Andante $\text{♩} = 70$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Andante' with a tempo of 70 beats per minute. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics ranging from *mf* to *dim.*

mf

dim.

mf *)

1. Гос - подь, у - слышь мо - ю мо - лит - ву! Пре-
не - бом воз - но - шу мо - лит - вы. О -
[ни про - пи - та - ны сле - за - ми за
4. Гос - подь, от - крой мо - лит - вам две - ри! Про-

mf

вы - ше звезд, про-шу, е - ё при - ми; и ду - шу вы - во - дя на
ни ле - тят, как ста - я бе-лых птиц; и про - во - див их взо - ром
на - шу жизнь, де - тей и за род - ных... Вос - хо - дят ввысь но - ча - ми,
шу, не до - пус - ти ис-чез-нуть им! В них мы, все тай - но - е до -

*) Мелкими нотами здесь и далее написан вариант исполнения второго голоса.

Припев: *piu f*
Из-

бит - ву, е - ё здесь си - лой свы - ше об - ле - ки.
чис - тым, скло - нюсь сми - рен - но пе - ред Бо - гом ниц.
дня - ми к Ца - рю ца - рей за всех е - щё жи - вых.
ве - рив, с То - бой, Хрис - тос, в сми - ре - ньи го - во - рим.

14 ра - нен - ной ду - ше — дай ис - це - ле - нье; здо - ро - вой — си - лу не у -

14 *piu f*

17 *mf* пасть; для грешной — по - да - ри про - щё - нье; а

17 *mf*

20 *dim.* о - ди - но - кой — дай к но - гам Тво - им при -

20 *dim.*

22

1. 2. *mf* 3. 4.

пасть! 2. Под // 3. О[// [пасть! [пасть!

Припев (второй вариант):

25 Из - ра - нен - ной ду - ше - дай ис - це - ле нье; здо -

Дай ис - це - - ле - нье, да - руй;

28 ро - вой - си - лу не у - пасть; для

дай си - лу не у - пасть, не у - пасть;

30 греш-ной - по - да - ри про - ще - нье; а

о, по - да - ри про - ще - нье; о, про -

32 о - ди - но - кой - дай к но - гам Тво - им при - - - пасть!

сти, дай к но - гам Тво - им при - пасть!