

# В Господне Ім'я

(In the Name of the Lord)

Words by GLORIA GAITHER,  
PHIL McHUGH and SANDI PATTY

Music by SANDI PATTY  
Arranged by MARY McDONALD

Переклад Лесі Одарчук

**Piano** *Dramatically*  $\text{♩} = c.72$

The score is written for piano and voice. The piano part begins with a 4-measure introduction in G major, 4/4 time, marked 'Dramatically' and '♩ = c.72'. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with a triplet in the right hand at measure 3. The vocal parts enter at measure 4. The S.A. Unison part has lyrics in Ukrainian and English. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. At measure 11, the T.B. Unison part enters with a second line of lyrics. The piano part continues to provide harmonic support.

**S.A. Unison** *mp*

Спа-са на-товп зус-трі-чав. - Він прос - то тес - ля,  
світ ка - зав, - Він під - бу-рю-є лю-дей хиб- ніс - тью і- дей,

**T.B. Unison** *mp*

а хтось ра-дів: мій Цар і - де! У Ньо-му си-ла Бо-жа

є, Він ба - чить сер-це лю - дей. — Во-лю

Ба-тька зна-є Син, про Бо-га ка - же\_Він, Він і - де у Гос-под-нє І - м'я!

*poco rit. a tempo*

*mf* Ось і - де Він в Гос-под-нє І- м'я, — в Ньо-му

*poco rit. a tempo*

*mf*

24

си - ла в Гос-по - днє І- м'я, — тво-рить мир у Гос-под-нє І- м'я,

27

— бла-гос-ло ве - нний Цар, йде в Гос-под-нє І - м'я!

31

*тр* План мій зно - ву тер-пить крах, бе-

34

ре в по - лон хо - лод-ний страх. То до Ко-го я пі-ду, на-

37

5

ді-ю де знай-ду? Кли-чу я Йо-го І - м'я!

40

*mf*

*mf* Йо-го І - м'я ве-де жи-ттям, дастьмир роз-би-тим сер - цям.

43

З Ним я ба-чу Бо-жий план, Він-до-ля хрис-ти-ян, да-лі

46

6

**ресо rit. a tempo**

йду я в Гос-под-не І- м'я! — Я пі - ду у Гос-под-не І м'я, — ма-ю

8<sup>vb</sup>

50

си - лу в Гос-под-не І - м'я, — ма-ю мир у Гос-под-не І - м'я,

53

Бла-гос-ло ве - нний Цар! Йду в Йо-го я І - м'я! І -

57

м'я Йо-го див-не, ве - лич - не: Тво-рець Він, Спа-си-тель і

60

Цар! Ось і - де Він в Гос-под-не І - м'я,

*cresc.* *rit.* *ff* *a tempo*

*cresc.* *rit.* *a tempo* *ff*

8<sup>vb</sup>

63

в Нью-му си - ла в Гос-под-не І - м'я, — тво-рить

(8)...

66

мир у Гос-под-не І - м'я, — Бла-гос-ло - ве - нний

8<sup>vb</sup>

69

Цар, йде в Го-спод-не І - м'я! — В Гос-под-не І -

(8).....

72

rit.

М'я!

rit.

*fff*

The musical score is for a voice and piano piece. It consists of two systems. The first system shows the vocal line with a whole note chord (F4, A4, C5) and a fermata, followed by a whole rest. The piano accompaniment consists of eighth notes in both hands: F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4 in the right hand and F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3 in the left hand. The second system shows the vocal line with a whole note chord (F3, A3, C4) and a fermata, followed by a whole rest. The piano accompaniment continues with eighth notes, ending with a fermata on the final chord (F4, A4, C5). The score includes dynamic markings 'rit.' and 'fff'.