

Приклонись ко мне, о Боже

Украинская народная мелодия

Аранжировка Д. Простомолотова

Инструментовка Д. Простомолотова

детский хор

Flauto

Clarinetto in Si \flat

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone

Tuba

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Приклонись ко мне, о Боже

[illegible]

1

C I
 C II *mf cresc.* При-кло-нись ко мне, о Бо-же, *p* Бо-же вер-ный и свя-той. *tr* Я бес-си-
 A I
 A II нись ко мне, о Бо-же,
 T I
 T II и свя-той
 B I
 B II
 Fl. *p*
 Cl. (Si \flat) *p*
 Cor. (Fa) *p*
 Tr. (Si \flat) 1 *mf*
 Tr. (Si \flat) 2 *mf*
 Trbn. *mf*
 Tb. *mf*
 Vn. I *mf* pizz. *mf*
 Vn. II *mf* pizz. *mf*
 Vl. *mf* pizz. *mf*
 Vc. *mf* *mf*
 Cb. *mf*

Приклонись ко мне, о Боже

[illegible]

26

но сто - ю пе - ред То - бой но сто -

лен и нич то - жен, *p* сто - ю пе - ред То - бой

что-жен, и ни - что - жен Пе - ред То-бой пе - ред То-бой сто - ю

p cresc.

mp

mp

26

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn.

26

Tb.

26

arco

Vn. I

arco *mp* *mf*

Vn. II

arco *mp* *mf*

VI.

arco *mp* *mf*

Vc.

mp *mf*

Cb.

33 ю пе - ред То - бой **Allegro** 3 **Allegro**

C I
C II
A I
A II
T I
T II
B I
B II
Fl.
Cl. (Si \flat)
Cor. (Fa)
Tr. (Si \flat) 1
Tr. (Si \flat) 2
Trbn.
Tb.
Vn. I
Vn. II
Vl.
Vc.
Cb.

сто - ю пе - ред То - бой *mf* В тес - но - те я

пе - ред То - бой **Allegro** *mf* в тес - но - те я

В тес - но - те я

f

Allegro
mp *mf* *f*

Allegro
mp *mf* *f*

mp *mf* *f*

Allegro
mp *mf* *f*

f *f* *f*

f

38

C I
C II

был о Бо - - - же, *mp* Ты на по - мощь мне при-шел

A I
A II

был, о Бо - - - же на по-мощь мне при-шел те - перь мо - им будь

T I
T II

8

B I
B II

был, о Бо - - - же *p* те -

Fl.

38

Cl. (Si \flat)

mp

Cor. (Fa)

38

Tr. (Si \flat) 1

3

Tr. (Si \flat) 2

3

Trbn.

38

Tb.

38

Vn. I

pizz.

mp pizz.

Vn. II

mp pizz.

VI.

mp

Vc.

pizz.

mf pizz.

Cb.

4

43

C I
C II

mf
и те - перь мо - им будь стра - жем *p cresc.*
не от - дай на

A I
A II

стра - жем мо - им те - перь будь стра - жем.
те - перь мо - им будь стра - жем

T I
T II

перь мо - им будь стра - жем
те - перь мо - им будь стра - жем, те - перь мо - им будь стра - жем,

B I
B II

mp

Fl.

p cresc.

Cl. (Si \flat)

p cresc.

Cor. (Fa)

mp *p*

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn.

Tb.

43

Vn. I

mf

Vn. II

mf

VI.

mf

Vc.

mf

Cb.

49 дай

C I
C II *mp* про-из-вол на *mf* про-из-вол на *f* про-из-вол, *ff* те-

A I
A II дай на про-из-вол *f* про-из-вол. Те-

T I
T II 8 не от-дай на *mp* про-из-вол, на *f* про-из-вол. Те- *ff*

B I
B II не от-дай на *f* про-из-вол. Те- *ff*

Fl. 49 *f*

Cl. (Si \flat) *f*

Cor. (Fa) 49 *f*

Tr. (Si \flat) 1 *f*

Tr. (Si \flat) 2 *f*

Trbn. *f*

Tb. 49 *f*

Vn. I 49 *arco* *mf* *f*

Vn. II *arco* *mf* *f*

VI. *arco* *mf* *f*

Vc. *arco* *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

Приклонись ко мне, о Боже

[illegible]

60

C I
C II

A I
A II

T I
T II

дай на про-из-вол.

B I
B II

дай на про-из-вол,

60

Fl.

Cl. (Si♭)

Cor. (Fa)

Tr. (Si♭) 1

Tr. (Si♭) 2

Trbn.

60

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

mp

mf

f

This musical score is for the song "O - se - ni nas," which translates to "We are the sons of God" in Russian. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The vocal parts include Soprano I (C I), Soprano II (C II), Alto I (A I), Alto II (A II), Tenor I (T I), Tenor II (T II), Bass I (B I), and Bass II (B II). The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Cor Anglais (Cor. (Fa)), Trumpet in B-flat 1 (Tr. (Sib) 1), Trumpet in B-flat 2 (Tr. (Sib) 2), Trombone (Trbn.), Tuba (Tb.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vl.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score is in 4/4 time and the key of D major. The tempo is marked "Allegretto" (Allegretto). The score is divided into measures, with measure numbers 66, 67, 68, 69, and 70 indicated. The vocal parts enter in measure 66 with the lyrics "O - se - ni nas,". The instrumental parts enter in measure 67. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The vocal parts include Soprano I (C I), Soprano II (C II), Alto I (A I), Alto II (A II), Tenor I (T I), Tenor II (T II), Bass I (B I), and Bass II (B II). The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Cor Anglais (Cor. (Fa)), Trumpet in B-flat 1 (Tr. (Sib) 1), Trumpet in B-flat 2 (Tr. (Sib) 2), Trombone (Trbn.), Tuba (Tb.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vl.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score is in 4/4 time and the key of D major. The tempo is marked "Allegretto" (Allegretto). The score is divided into measures, with measure numbers 66, 67, 68, 69, and 70 indicated. The vocal parts enter in measure 66 with the lyrics "O - se - ni nas,". The instrumental parts enter in measure 67. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble.

71 6

C I
C II

див-ный Бо - же, *mf* - том Тво - е го ли - ца. Чтоб мы в ве -

A I
A II

див-ный Бо - же *mf* све - том Тво - е - го ли - ца. Чтоб мы в ве -

T I
T II

див-ный Бо - же *mf* све - том Тво - е - го ли - ца. Чтоб мы в ве -

B I
B II

71 *mf*

Fl.

ff *mf*

Cl. (Si \flat)

ff *mf*

Cor. (Fa)

ff *mf*

Tr. (Si \flat) 1

ff *mf*

Tr. (Si \flat) 2

ff *mf*

Trbn.

ff *mf*

Tb.

ff *mf*

Vn. I

ff *mf* pizz.

Vn. II

ff *mf* pizz.

VI.

ff *mf* pizz.

Vc.

ff *mf*

Cb.

ff V

Приклонись ко мне, о Боже

14

76

С I
С II

ре бы - ли твер - же и пос - луш - ны до кон - ца Чтoб мы в ве - ре

А I
А II

ре бы - ли твер - же и пос - луш - ны до кон - ца Чтoб мы в ве - ре

Т I
Т II

ре бы - ли твер - же и пос - луш - ны до кон - ца Чтoб мы в ве - ре

В I
В II

ре бы - ли твер - же и пос - луш - ны до кон - ца Чтoб мы в ве - ре

бес - - - -

Fl.

Cl. (Si♭)

Cor. (Fa)

Tr. (Si♭) 1

Tr. (Si♭) 2

Trbn.

Tb.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

tr

f

arco

f

82

C I
C II

f бы - ли твер - же *mp* пос - луш - ны до кон - ца *p rit.* пос - луш - ны до кон - ца

A I
A II

f бы - ли твер - же *mp* и пос - луш - ны до кон - ца *p rit.* пос - луш - ны до кон - ца

T I
T II

f бы - ли твер - же *mp* и пос - луш - ны до кон - ца *p rit.* пос - луш - ны до кон - ца

B I
B II

f бы - ли твер - же *mp* и пос - луш - ны до кон - ца *p rit.* пос - луш - ны до кон - ца

Fl.

mp *mf* *p*

Cl. (Si \flat)

p

Cor. (Fa)

mp *mf* *p*

Tr. (Si \flat) 1

p

Tr. (Si \flat) 2

p

Trbn.

p

Tb.

p

Vn. I

mf *p*

Vn. II

mf *p*

VI.

mf *p*

Vc.

mf *p*

Cb.

p