

Спит Вифлеем

Аранж.:
Станислав Маген

Вступление

Score for the introduction of the song "Спит Вифлеем". The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The instruments are Voice, Violin I, Violin II, Violin III, Cello, and Piano.

The introduction consists of four measures. The Voice part is silent. The Violins, Cello, and Piano play a melodic line. The Piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler pattern in the left hand.

Score for the first verse of the song "Спит Вифлеем". The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The instruments are Voice, Violin I, Violin II, Violin III, Cello, and Piano.

The first verse consists of four measures. The Voice part sings the lyrics: "1. Спит Ви - фле - ем, а над ним звё - зды свет ла - ско-вый льют;". The Violins, Cello, and Piano play a melodic line. The Piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a simpler pattern in the left hand.

5 **1**

1. Спит Ви - фле - ем, а над ним звё - зды свет ла - ско-вый льют;

non legato

1

9

лишь на по-лях па-сту-хи ста-до сво-ё сте-ре-гут.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

13

Сла-вой не-бес о-за-рён-ный, Ан-гел пред ни-ми пред-стал,

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

17

- и па-сту-хам и - зум-лён - ным вест-ник Го-спо-день ска - зал:

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

21

2. "Ра - дуй-тесь вы! Царь рож-дён - чуд - ный Мла - де - нец Хри-стос!"

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

25

Всем по - ги - ба - ю - щим Он мир и спа - се - нье при - нёс!"

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

29

И па - сту-хи по - спе - ши - ли, что - бы у - ви - деть Хри - ста,

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

33

с ра - дос - тью всем во - зве - сти - ли то, что им Ан - гел ска - зал.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

37 3 *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno. 3

41 **4**

3. Вот уж сто - ле - тя про - шли. Звё - зды си - я - ют в но - чи.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

45

Весть о Рож - дён - ном зву - чит ны - не до кра - я зе - мли.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

49

бра-тья и сёс-тры, спе - ши - те гре-шни-ков звать ко Хри - сту;

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

53

ско - ро при - дёт наш Спа - си - тель, цер-ковь во - схи-тит Сво - ю!

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

57 **Окончание**

Ско - ро при - дёт наш Спа - си - тель, цер-ковь во - схи-тит Сво - ю!

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Окончание

Pno.

The musical score is written for a vocal soloist and a string quartet (Violins I, II, and III, and Viola). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'Ско - ро при - дёт наш Спа - си - тель, цер-ковь во - схи-тит Сво - ю!' and is accompanied by the string ensemble. The instrumental parts for Violins I, II, and III, and Viola, provide harmonic support. The piano part (Pno.) is also present, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score concludes with a double bar line.