

# Снег россыпью белой

*Инструментовка В. Комиссарова*

Радостно

Радостно

Малые

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян

Ф-но

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

2/4 1

Малые

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян

4

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

*p*

Снег россыпью белой

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нотации для различных инструментов. В начале фрагмента (такт 7) присутствуют ноты для Малых, Альтовых и Басовых инструментов. В последующих тактах (8 и 9) появляются ноты для Флейты, Гобоя, Баяна, Примы, Секунды, Альты и Басы/Контрабасы. В такте 8 и 9 присутствуют динамические markings: *p cresc.* (позднее crescendo) и *cresc.* (позднее crescendo).

Инструменты, участвующие в исполнении:

- Малые
- Альтовые
- Басовые
- Флейта
- Гобой
- Баян
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы / Контрабасы

Динамические markings:

- p cresc.* (позднее crescendo)
- cresc.* (позднее crescendo)

Снег россыпью белой

4 2

Малые

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян

10

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*mf cresc.*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*pizz.*

*pizz.*

*mp*

Снег россыпью белой



Снег россыпью белой

Снег россыпью белой

8

Малые

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян

19

Примы

Секунды

Альты

Басы  
Контрабасы

This musical score is for the piece "Снег россыпью белой" (Snow scattered like white). It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Flute and Oboe) play a melodic line with trills and wavy lines indicating vibrato. The strings (Violins, Violas, Cellos, and Double Basses) provide a harmonic foundation with sustained notes and some movement in the lower strings. The piano part is more active, with arpeggiated figures in the right hand and sustained chords in the left. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) enter in the second system, singing a melody that is also played by the woodwinds. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system starts at measure 8, and the second system starts at measure 19. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Снег россыпью белой