

Обробка П. Простибоженка

ЛЮБИЙ ІСУСЕ

Ансамбль
для 4-х гітар, баса и хора

Инструментовка Н. Богданова

ЛЮБИЙ ИСУСЕ

Обр. П. Простибоженка
Инструментовка Н. Богданова

Espressivo ♩ = 70

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Bass Guitar

mf

mf

mp

mp

mp

Gm Gm/F C⁷/E F A⁷/E Dm

3 *rit.* *mp* **1** Dm Gm

Choir 1. Лю - бий І - су - се, будь ми - ло

Gtr.-1 *p*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Gtr.-4 Gm⁶ A⁷ Dm Dm Gm *pp*

Bass *pp*

6 Dm Gm C

Choir

серд - ний, ви - слу - хай мо - ву ти - ху мо -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Dm Gm C

Bass

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and guitar ensemble. The choir part is written for two voices (Soprano and Bass) and includes the lyrics 'серд - ний, ви - слу - хай мо - ву ти - ху мо -'. The guitar part consists of four staves (Gtr.-1, Gtr.-2, Gtr.-3, Gtr.-4) and a bass staff. The guitar staves show various melodic and harmonic lines, including chords and single notes. The bass staff provides a low-frequency accompaniment. The score is divided into measures by vertical bar lines. Chord symbols (Dm, Gm, C) are placed above the corresponding measures. The lyrics are written below the choir staves.

8 F Dm Gm

Choir

ю. Се-ред страж - дан - ня стом - ле - не

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 F Dm Gm

Bass

10 Dm Gm⁶ A

Choir

сер - це ми - ром на - пов - ни, ши - ро мо -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Dm Gm⁶ A

Bass

12 *Приспів*

Choir

лю... Я не-до-стой-ний гля-ну-ти вго-ру,

Я не-до-стой-ний гля-ну-ти вго-ру, па-да-ю

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

Dm *Gm* *C* *F* *A⁷/E* *Dm*

p *pp* *pp* *mp* *p*

15 Gm A Dm *mf* Gm Gm/F C7/E

Choir

па - да - ю в но - ги, Спа - се, Тво ї - ду шу на пов - ни ра - діс - тю

в но - ги, Спа се, Тво- ї - ду - шу на пов - ни

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *p*

Gtr.-4 Gm A Dm Gm Gm/F C7/E

Bass

A tempo

18 F A⁷/E Dm Gm⁶ A⁷ Dm *mf*

Choir

в го - рі, Дух мій у - бо - гий Ти зба-га- ти. 2. Хви - лі жит

ра - діс - тю в го - рі, дух мій у - бо - гий Ти зба-га- ти. *mf*

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp*

Gtr.-4 F A⁷/E Dm Gm⁶ A⁷ Dm

Bass

21 2

Choir

те - ві чо - вен го - йда - ють, бе - рег ба -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

mp

mp

Dm Gm Dm

Dm Gm Dm

23 Gm C F Dm

Choir жа - ний не вда - ли - ні. Зав - жди до

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm C F Dm

Bass

The musical score is written for a band and choir. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 23. The score includes staves for Choir, Gtr.-1, Gtr.-2, Gtr.-3, Gtr.-4, and Bass. The chords are Gm, C, F, and Dm. The lyrics are in Ukrainian: 'жа - ний не вда - ли - ні. Зав - жди до'.

25 Gm Dm

Choir

Te - бе зір на- прав - ля - ю - не за - ва -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm Dm

Bass

27 Gm^6 A Dm *Приспів*

Choir жа - є бу - ря ме - ні. Я не - до -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3 *tr*

Gtr.-4 Gm^6 A Dm

Bass

29 Gm C F A⁷/E Dm

p

Choir

Я не - до - стой - ний гля - ну - ти в го - ру,

стой - ний гля - ну - ти в го - ру, па - да - ю

Gtr.-1

pp

Gtr.-2

pp

Gtr.-3

Gtr.-4

Gm C F A⁷/E Dm

pp

Bass

pp

31 Gm A Dm *mf*

Choir

па - да - ю в но - ги, Спа - се, Тво - ї - ду - шу на -

в но - ги, Спа - се, Тво - ї -

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm A Dm

Bass

33 Gm Gm/F C⁷/E F A⁷/E Dm

Choir

пов - ни ра - діс - тю в го - рі, Дух мій у -

mp

ду - шу на - пов - ни ра - діс - тю в го - рі,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

p

Gtr.-4

Bass

35 Gm^6 A^7 Dm **rall.** **Tempo I** *mp*

Choir

бо - гий Ти зба-га - ти. 3. Вже не - за -

дух мій у - бо - гий Ти зба-га - ти. *mp*

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm^6 A^7 Dm

Bass

37 3

Choir

ба - ром шлях мій скін-чить - ся, го-ре і

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp*

Gtr.-4 *p*

Bass *p*

Dm Gm Dm

Dm Gm Dm

Detailed description: The musical score is for page 18, measures 37-40. It features a choir and five guitar parts. The key signature is Bb. Measure 37 is marked with a box containing the number '3'. The lyrics are 'ба - ром шлях мій скін-чить - ся, го-ре і'. The guitar parts are labeled Gtr.-1 through Gtr.-4, and the bass part is labeled Bass. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) for Gtr.-1, Gtr.-2, and Gtr.-3, and *p* (piano) for Gtr.-4 and Bass. Chords Dm and Gm are indicated above the guitar parts.

39 Gm C F Dm

Choir

сму - ток зник - не, як тінь. В не-бі з То-

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm C F Dm

Bass

41 Gm Dm

Choir

бо - ю праг - ну зу - стрі - тись, лю - бий І -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm Dm

Bass

43 Gm^6 A Dm *Приспів*

Choir су - се, Гос - по - ди мій.

tr Я не - до -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3 *tr*

Gtr.-4 Gm^6 A Dm

Bass

45 *Gm* *p* *C* *F* *A⁷/E* *Dm*

Choir Я не - до - стой - ний гля - ну - ти вго - ру,
стой - ний гля - ну - ти вго - ру, па - да - ю

Gtr.-1 *pp*

Gtr.-2 *pp*

Gtr.-3

Gtr.-4 *Gm* *C* *F* *A⁷/E* *Dm* *p*

Bass *p*

47 Gm A Dm *mf*

Choir

па - да - ю в но - ги, Спа - се, Тво - ї - ду - шу на -

в но - ги, Спа - се, Тво - ї -

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm A Dm

Bass

49 Gm Gm/F C⁷/E F A⁷/E Dm

Choir

пов - ни ра - діс - тю в го - рі, Дух мій у -

mp

ду - шу на - пов - ни ра - діс - тю в го - рі,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

mp

Gtr.-4

Bass

51 Gm^6 A^7 **rit.** Dm

Choir

бо - гий Ти зба - га - ти.

дух мій у - бо - гий Ти зба - га - ти.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4 Gm^6 A^7 Dm

Bass