

У ГОЛГОФСКОГО РАСПЯТЯ

Л. Васенина

Н. Худякова

Andante con anima

S.

A.

Dm **Gm⁶** **p**

ти_ ши_ на...
у кре_ ста?

1. У Гол_ гоф_ ско_ го рас_ пя_ тья - ти_ ши_ на,
2. Мне ли, греш_ ной, здесь скло_ нять_ ся у кре_ ста,

У Гол_
Взо_ ру

Em⁷₅ **A⁷** **Dm** **tr**

я од_ на.
на Хрис_ та?

У Гол_
Но всё

tr

гоф ско_ го рас_ пя_ тья я од_ на,
мо_ е_ му ль под_ нять_ ся на Хрис_ та,

Gm **A** **Dm**

гоф ско_ го рас_ пя_ тья на ко_ ле_ ни скло_ нюсь. У Гол_
ча_ ще я дер_ за_ ю ко кре_ сту при_ хо_ дить. Че_ рез

Gm⁷ **E⁷** **G[#]dim** **A** **p**

гоф ско_ го рас_ пя_ тья я Хрис_ ту по_ мо_ люсь. И ла_
крест про_ хо_ дит, зна_ ю, жиз_ ни пра_ вед_ ной нить. Здесь лю_

Dm Gm A

до нью о_ сто_ рож_ ной при_ кос_ нусь до зем_ ли,
 стно за пла_ кал кто_ то, кто_ то бил се_ бя в грудь,
 бовь Хрис та свя_ та_ я све_ тит, слов_ но ма_ як.
 ня сю да спе_ ши_ ли мил_ ли о_ ны сер_ дец.

p *tr*

М... на ко_ и ви_ Здесь я И во

Gm A Dm D7

то ру_ ю Сын Бо_ жий за ме_ ня Кровь про_ лил.
 на тол пе же_ сто_ кой не да_ ва_ ла вздох_ нуть.
 си_ лы о_ бре_ та_ ю, здесь - по_ бе_ да мо_ я!
 и_ мя смер_ ти Сы_ на при_ ни_ мал всех О_ тец.

mf *mf*

М... Рас_ про_ За гре_ Ко кре_ Пред лю_

E^b Gm/D C[#]dim A Dm B Dm

стёр ты_ е объ_ я_ тья от_ кры_ вал Он для всех, на Гол_
 хи лю дей ви_ сел Он на кре_ сте - Бо_ жий Сын... И от_
 сту спе шу о_ пять я, где на_ шла жизнь сво_ ю. У Гол_
 бо ви_ ю Гос_ под_ ней пре_ кло_ нил_ ся дух мой... Мо_ жет,

Gm Dm A Dm Dm

гоф ско_ е рас_ пя_ тье при_ гвоз_ див и мой грех. Го_ ре_
 скор_ би по_ тем_ не_ ла не_ ба чис_ то_ го синь.
 гоф ско_ го рас_ пя_ тья на ко_ ле_ нях сто_ ю... До ме_
 кто_ ни_ будь се_ го_ дня ря_ дом вста_ нет со мною?

p