

Слова: *W. P. Mackay*
Музыка: *John Jenkins Husband (1760–1825)*

№783 ДА БУДЕТ ОТЦУ ВСЕБЛАГОМУ ХВАЛА !

Для общего пения
и смешанного ансамбля

Инструментовка *Ernest Elnathan*

№783 ДА БУДЕТ ОТЦУ ВСЕБЛАГОМУ ХВАЛА!

Mackay W. P.

J. J. Husband (1760–1825)

Инструментовка Ernest Elnathan

Музыкальный фрагмент из симфонической увертюры «Вальс» (Op. 18, No. 1) Л. Бетховена, в нотации для симфонического оркестра. Темп: *Andante* (♩ = 100). Ключевая подпись: *Инструментовка: Ernest Engholm*.

Инструменты и партии:

- Флейта
- Кларнет в B♭
- Фортепиано
- Домра
- Балалайка прима
- Аккордеон
- Скрипка 1
- Скрипка 2
- Скрипка 3
- Бас

Нотация включает различные динамические оттенки (*mf*, *f*) и темповые указания.

[illegible]

18

Фл.-1

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

f

f

f

mp

f

mf

f

26 rit. 2 Tempo primo 5

Фл.-1 *f* *mp*

Кл.

Фо-но *mp*

Д-ра *mp*

Бал. пр.

Аккорд. *mp*

Скр. 1 *mp*

Скр. 2 *mp*

Скр. 3 *mp*

Бас rit. 2 Tempo primo

35

Фл.-1

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

f

f

f

f

f

mf

mf

rit.

43 **3** Tempo primo 7

Фл.-1

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

[illegible]

57 rit.

Фл.-1

Кл.

Фо-но

Д-ра

Бал. пр.

Аккорд.

Скр. 1

Скр. 2

Скр. 3

Бас

rit.