

Choir

Велики и чудны дела Твои Господи

5 ① 4

11 ② *mf* Ве - ли - ки и чуд - ны де - ла Тво - и, Гос - по - ди,

16 ③ Бо_ же все_ дер_ жи_ тель, пра - вед-ны и пра-вед ны и ис - тин ны пу - ис -

19 ④ ти Тво - и, Царь свя тых. Кто не у - бо-ит-ся Те бя,

23

Гос - по - ди, и не прос - ла - вит и - ме - ни Тво - е - го?

26 ⑤

Кто — не у - бо - ит - ся Те - бя, Гос - по -
Кто не у - бо - ит - ся Те - бя, Бо - же, Гос -

29

ди, Гос по ди, и не про - сла - вит и - ме - ни Тво - е - го?
и не прос ла вит и - ме ни

33 ⑥

Кто — не у - бо - ит - ся Те бя, Гос - по - ди, Гос по ди, и не про
Кто не у - бо - ит - ся Те - бя, Бо - же, Гос -

37

сла - - вит и - ме - ни
и не прос-ла-вит и - ме - ни Тво - е - го? И_ бо

40 (7)

Ты_ е дин свят, и бо Ты свят, и-бо Ты е - дин свят.
И бо Ты е дин свят, и-бо Ты_ е дин

46 (8)

Все на ро ды при - дут и по-кло - нят - ся пред То - бо - ю, по-
Все на ро - ды, все на ро ды при - дут и пок ло-нят ся все пред То бо - ю,

51 (9)

кло - нят ся_ пред То - бо - ю, Все_ на ро ды при - дут и по-
Все на - ро - ды, все на ро ды при - дут

55

кло - нят - ся пред То - бо - ю, по - кло нят ся пред То - бо - ю,
и пок ло - нят ся все пред То бо - ю,

61 (10)

и - бо от - кры - лись су - ды Тво - и, от кры лись су - ды Тво - и.

67 (11)

Пра - ве ден Ты, — Гос - по - ди, пра ве ден Ты, Гос - по - ди
пра - ве - ден Ты,

71 (12)

Бо - же Все дер - жи - тель, ис - тин ны и пра - вед ны су -
Бо - же Все - дер -

74

ды Тво - и_ Бо - же Все - дер - жи - тель, Царь свя - тых.

This musical system contains measures 74 through 77. It features a choir part with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The choir part begins with a whole note chord (F#4, A4, C5) and continues with a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are in Russian and are aligned with the choir's melody.

78 13

4 4

This musical system contains measures 78 through 81. It features a piano accompaniment with a treble clef and a bass clef. Both staves are marked with a '4', indicating a four-measure rest or a specific rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.