

*Слова Ph. P. Bliss*  
*Аранжування А. Ф. Е.*

## 4006 ПАСТИР СКРІЗЬ ШУКАЄ

*Вокальна гітара*  
*Гітарний квінтет*

*Перекладання М. Богданова*

# 4006 ПАСТИР СКРІЗЬ ШУКАЄ

Ph. P. Bliss

Аранжування А. Ф. Е.  
Перекладання М. Богданова

**Andante** ♩ = 70

G D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em D

Choir

1. Пас - тир скрізь шу - ка - є бід - ну - ю вів  
2. Драx - ма за - гу - би - лась з-по - між всіх од-  
3. На ве - ли - ку ра - дість кли - че всіх О-

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Guitar-5

4 G G D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>

Choir

цю,                   десь во - на                   блу - ка - є,  
на.                   В тем - ря - ві                   ле - жа - ла,  
тець:               син блу - кав,               був мерт - вий,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

7 Em D G G *Приспів* D H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>

Choir

жаль ї - ї Йо- му.  
та зна йшлає во - на.  
а те- пер жи - ве.

Кли - че те бе, кли - че те-бе,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

11      Em      D      D<sup>7</sup>      G      D<sup>7</sup>      G

Choir      хо - че Гос-подь спа- сти те-бе.      //-сти те-бе.

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Gtr.-5

Detailed description: The musical score is for a choir and five guitar parts. The choir part has two staves (treble and bass clef) with Russian lyrics: "хо - че Гос-подь спа- сти те-бе. //-сти те-бе." The guitar parts are labeled Gtr.-1 through Gtr.-5. Gtr.-1, Gtr.-2, Gtr.-3, and Gtr.-4 have similar melodic lines with slurs and accents. Gtr.-5 has a more complex line with slurs and accents. The score includes first and second endings for the first two measures. Chords Em, D, D7, and G are indicated above the first staff.