

ЛУНАЄ ЩИРА ПІСНЯ ПРО ХРИСТА

Музична партитура для голосу та фортепіано. Титул: ЛУНАЄ ЩИРА ПІСНЯ ПРО ХРИСТА. Темп і ритм: 12/8. Ключова сигнатура: три бемоль (F, C, G). Партитура складається з двох систем: верхня система — мелодія голосу, нижня — акордова партія фортепіано. Текст пісні українською мовою розташований під нотами.

Лу_ на_ є_ щи_ ра_ піс_ ня_ про_ Хрис_ та, як
со_ лод_ ко_ нес_ ти_ Йо_ му_ хва_ лін_ ня. Ко_ лись_ спі_ ва_ ти_ бу_ де_ мо_ не
так — ве_ лич_ но, дос_ ко_ на_ ло, гар_ мо_ ній_ но. Як
при_ йде_ мо_ у_ світ_ лі_ не_ бе_ са — пре_ крас_ на_ му_ зи_ ка_ нам_ сер_ це
вті_ шить. Я_ ко_ ю_ бу_ де_ пер_ ша_ піс_ ня_ та, хто
див_ ні_ но_ ти_ і_ сло_ ва_ на_ пи_ ше? Я_ ві_ рю, що_ ме_ ло_ ді_ я_ не_
бес_ зна_ йо_ мо_ ю_ нам_ бу_ де_ і_ близь_ ко_ ю. Ми
за_ спі_ ва_ єм, як_ по_ мер_ й_ вос_ крес, і_ як_ при_ йняв_ Спа_ си_ тель_ нас_ з_ лю_
бо_ в'ю. В_ є_ ди_ ній_ ми_ зі_ ллє_ мо_ ся_ хва_ лі, но_
ва_ І_ су_ су_ піс_ ня_ за_ лу_ на_ є, і_ хто_ не_ вмів_ спі_ ва_ ти_ на_ зем_
лі, той, без_ пе_ реч_ но, в_ не_ бі_ за_ спі_ ва_ є. Та_

