

А. Зубрич

Ищите Бога

Ищите Бога

Надпись на домике блаженной Паши Саровской в Дивеево

А. Зубрич

p

И - щи - те Бо - га, И - щи - те слёз - но, И - щи - те, лю - ди, По - ка не

p

И - щи - те Бо - га, И - щи - те слёз - но, И - щи - те, лю - ди, По - ка не

p

И - щи - те Бо - га, И - щи - те слёз - но, И - щи - те, лю - ди, По - ка не

p

3

позд - но. И - щи - те всю - ду, И - щи - те ка - ждый, И вы най -

позд - но. И - щи - те всю - ду, И - щи - те ка - ждый, И вы най -

позд - но. И - щи - те всю - ду, И - щи - те ка - ждый, И вы най -

6

дѣ - те Е - го о - дна-жды. И бу - дет ра - дость Пре-вы - ше

дѣ - те Е - го о - дна-жды. И бу - дет ра - дость Пре-вы - ше

дѣ - те Е - го о - дна-жды. И бу - дет ра дость Пре- вы-ше

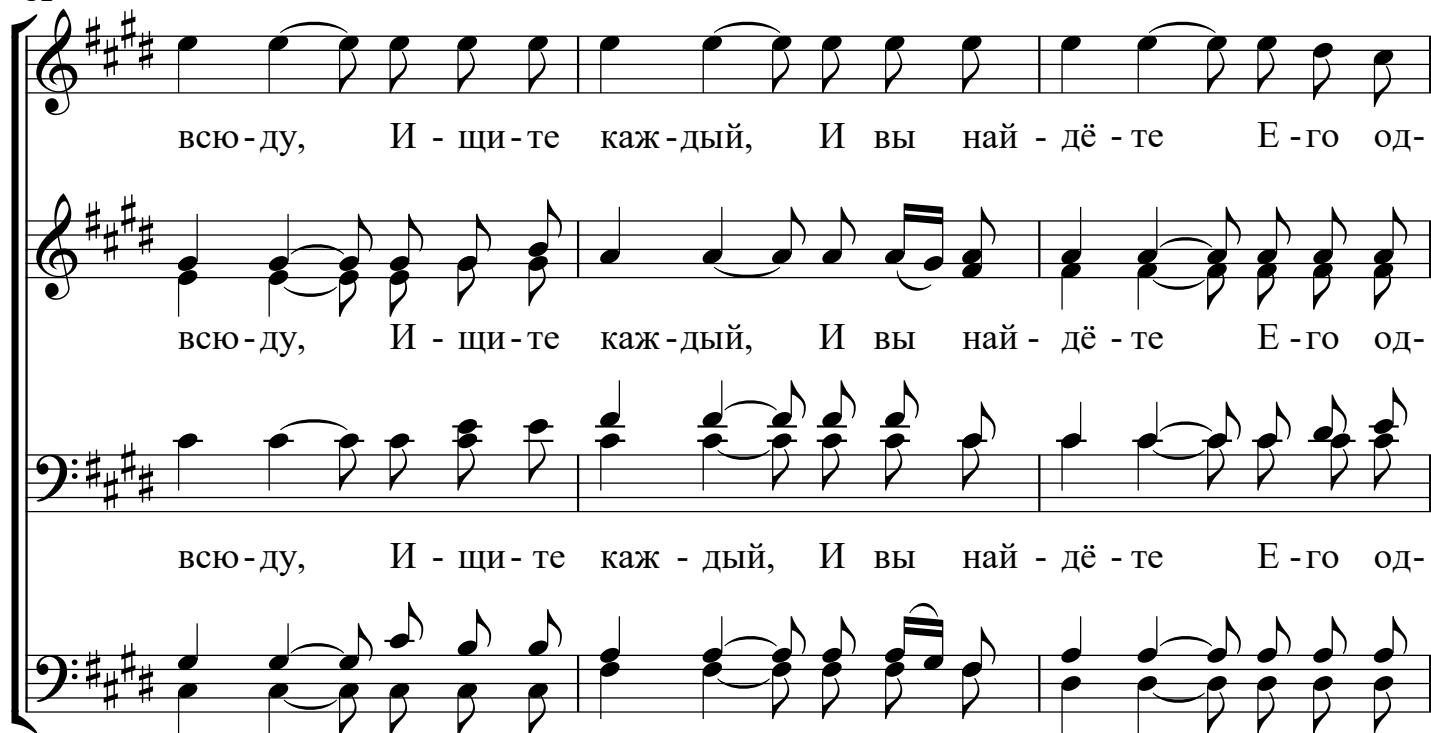
9

не - ба, Но так и - щи - те, Как ни - щий хле - ба. И - щи-те

не - ба, Но так и - щи - те, Как ни - щий хле - ба. И - щи-те

не - ба, Но так и - щи - те, как ни - щий хле-ба. И - щи-те

и-щи

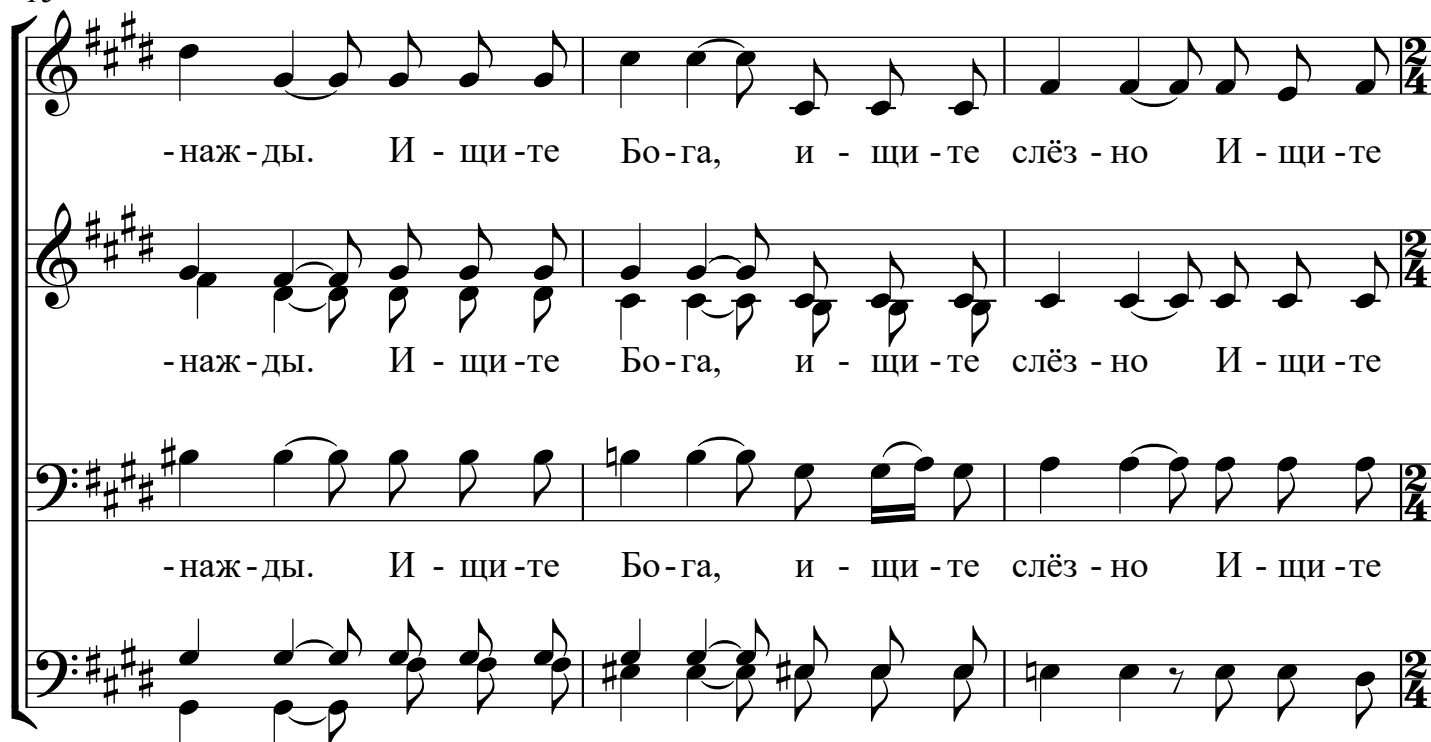


Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12, 13 и 14. Он состоит из четырёх нотных систем: две для голоса (верхняя и нижняя) и две для фортепиано (верхняя и нижняя). Ключевая подпись — F# (диэз), что соответствует трем диэзам (F#, C#, G#). В каждой системе под нотами напечатан текст: «всю-ду, И - щи - те каж - дый, И вы най - дё - те Е - го од-». Музыкальный ритм включает восьмые и шестнадцатые ноты, а также длительные ноты.

всю-ду, И - щи - те каж - дый, И вы най - дё - те Е - го од-

всю-ду, И - щи - те каж - дый, И вы най - дё - те Е - го од-

всю-ду, И - щи - те каж - дый, И вы най - дё - те Е - го од-



Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15, 16, 17 и 18. Он состоит из четырёх нотных систем: две для голоса (верхняя и нижняя) и две для фортепиано (верхняя и нижняя). Ключевая подпись — F# (диэз). В конце каждого музыкального предложения (в конце каждой системы) указан тактовый знак 2/4. В каждой системе под нотами напечатан текст: «-наж - ды. И - щи - те Бо - га, и - щи - те слёз - но И - щи - те». Музыкальный ритм включает восьмые и шестнадцатые ноты, а также длительные ноты.

-наж - ды. И - щи - те Бо - га, и - щи - те слёз - но И - щи - те

-наж - ды. И - щи - те Бо - га, и - щи - те слёз - но И - щи - те

-наж - ды. И - щи - те Бо - га, и - щи - те слёз - но И - щи - те

18

p

лю - ди по - ка не позд - но.

p

лю - ди по - ка не позд - но.

p

лю - ди по - ка не позд - но.

p

лю - ди по - ка не позд - но.