

Поле, поле необъятное

И. Шевченко

1

В. Комиссаров

Задумчиво ♩=90

Голос

1. По - ле, по ле не объ
2. По - ле, по ле не объ

Флейта

Кларнет

Труба 1

Труба 2

Тромбон

Туба

7

ят -но е как мо -я пе чаль... Бо -же, отк ры ва - ю я то, о чём мол
ят -но е как ду ши по кой... Бо -же, бла го да - рен я, труд свер шил ты

21 С движением ♩=100

слёзы по ка - я - ни - я как се ме на по дут, чтоб пе ре ме на яв - на - я ве овь
 слёзы у ми ле - ни - я - свя - ты - е се ме на, на серд це об нов ле - ни - е! Мне

С движением ♩=100

24

ув - лек - ла на труд. Пусть ру - ки к плу - гу про - сят - ся, вот,
 жизнь од - на да - на. Вот, ру - ки к плу - гу про - сят - ся, а

f

ни - ва мой ал тарь, чтоб сле ду - ю нцей о еень ю был по - лон мой ам - бар.
ни - ва мой ал тарь. пусть сле ду - ю нцей о еень ю мне бу - дет мой ам - бар!

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in the bass clef, and the piano accompaniment consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure contains the vocal melody and piano accompaniment. The second measure contains the vocal melody and piano accompaniment. The third measure contains the vocal melody and piano accompaniment. The fourth measure contains the vocal melody and piano accompaniment.