

# Где же ты

Баян

Протяжно

Музыкальный нотный текст для баяна, написанный в G-мажоре (одна диэза) и 12/8 такте. Музыка имеет протяжный характер.

Нотный текст состоит из 10 систем, каждая из которых содержит ноты для баяна. В начале каждой системы указан номер такта (5, 16, 22, 28, 30, 36, 40, 47, 54). В некоторых системах также указаны номера тактов, на которых начинаются новые фразы (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

Динамические markings (громкость) включают: *p* (пиано), *mf* (мезо-форте), *mp* (мезо-пиано), *p cresc.* (пиано, crescendo), *f* (форте).

В начале первой системы (такт 5) и в начале шестой системы (такт 36) указаны номера фраз (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7). В начале восьмой системы (такт 40) указан номер фразы (5).

В начале девятой системы (такт 47) и в начале десятой системы (такт 54) указаны номера фраз (4, 2).

В начале первой системы (такт 5) и в начале шестой системы (такт 36) указаны номера фраз (1, 2).

В начале второй системы (такт 16) и в начале третьей системы (такт 22) указаны номера фраз (2, 3).

В начале четвертой системы (такт 28) и в начале пятой системы (такт 30) указаны номера фраз (4, 4).

В начале шестой системы (такт 36) и в начале седьмой системы (такт 40) указаны номера фраз (1, 2).

В начале восьмой системы (такт 47) и в начале девятой системы (такт 54) указаны номера фраз (4, 2).