

ТЫ СО МНОЙ

Инструментовка А. Давыденко
Переложение Н. Богданова

Andante ♩ = 100

1,2,4,6

mf Cm

1. Ты со мной, хоть весь мир вос - ста - ёт на ме -
2. Ты со мной, я Тво - ё о - шу - ща - ю пле -
3. Ты со мной на от - рад - ных пре - бу - дешь го -
4. Ты со мной, э - то зна - чит -- я счас - тлив, бо -

5 Dm7b5 G7 Cm B7 Eb/B B

-ня. Ты со мной, да - же ес - ли - дру - зья все из - ме - нят,
-чо, мне Твой взгляд ми - ло - серд - ный и лю - бя - щий до - рог.
-рах. Ты со мной по до - ли - не и - дёшь у - ни - же - нья..
-гат как ку - пец, раз - до - быв - ший за - мор - ских жем - чу - жин..

10 Eb Edim Fm

Ты со мной сре - ди сол - неч - ных отб - лес - ков дня, Сво - ей
Я То - бо - ю, Гос - подь, на всег - да ув - ле - чён, как ре -
Ты со мной, по срав - не - нью с То - бо - ю -- я прах, что ни
Ты мой Друг, са - мый близ - кий и вер - ный мой брат, быть с То -

14 B Eb Dm7b5 G7 $\phi 1 \phi 2$

мощ - ной ру - ко - ю хра - ня в ти - ши - не у - хо - дя - щих мгно - ве - ний.
-ка, та что к мо - рю те - чёт, уз - ким рус - лом к бес - край - ным прос - то - рам.
шаг у - то - па - ю в гре - хах, но Тво - ё без - гра - нич - но про - ще - нье.
-бой, мне до - ро - же наг - рад. Ты е - дин - ствен - ный толь - ко мне - ну - жен,

3 5 7

18 5 $\S 1 \phi 1$ 3 $\S 2 \phi 2$ Ab G7 C

мой Гос - подь! Мой Гос - подь!