

Где нет угроз, не мучит страх

Перевод:
Д. Ясько
р. 1904

ПВ№874а

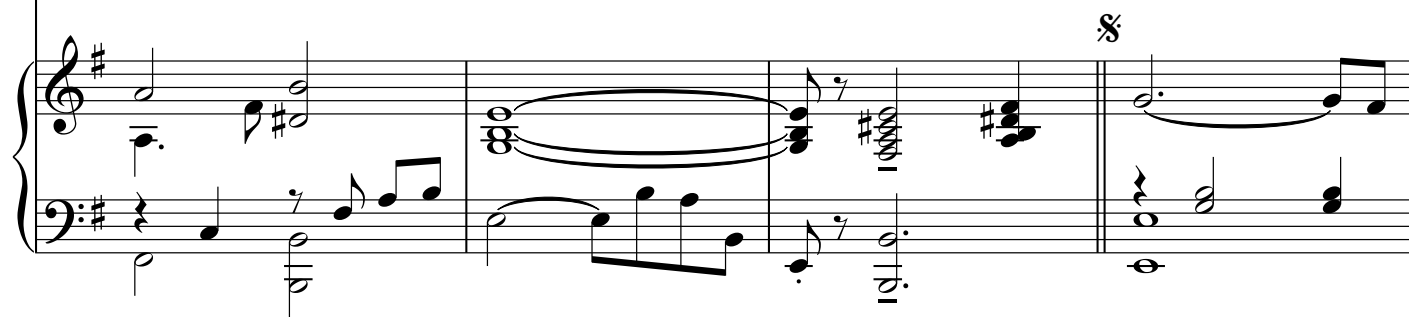
Для ТТББ+Фно:
ВПЗ



§
Em

The vocal entry begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G3 and a quarter note A3. The piano accompaniment starts with a whole rest for four measures, then enters with a half note G2 and a quarter note A2.

1. Где нет угроз, не
2. Там не земной ли -
3. У - гас ший день взой -



му чит страх, Пре - вы ше звезд на не бе-сах Же - лан ный дом и
 ку- ет хор, Те - чет ре - ка жи - вой во-ды, Там чис то - той си -
 дет свет - лей, На - пол нит Бог хва - лой ус-та. Сво - их род - ных, сво -

Am H7

H7/Dis Em D G

Припев C G
 в 3 припеве только повторение

мир кра - сот В кра ю род ном спа сен ных ждет. О Веч - ный Дом, где
 я - ет взор, Наг - ра - да ждет за все тру - ды.
 их дру - зей Мы там най дем у ног Хрис - та.

Проигрыш в 3 куплете

Проигрыш в 3 куплете

Am Em Am Em Am H⁷ Em 1. Am Em

радость и свет. О веч - ный день, где ве - че - ра нет. Гос - подь зо - вет, и

Am H⁷ Em D⁷ G 2. Am Em

мы и - дем, Лю - бовь ве - дет нас в Веч ный Дом О подь зо вет, лю -

2.

3. Только в 3 куплете

Am H⁷ Em

бoвь зо - вёт нас в Веч ный Дом

2. Там подь зо- вет, лю -
3. У -

Am Em

3. Только в 3 куплете

rit.

Am H⁷ Em

бoвь зо - вёт нас в Веч - ный Дом Гос -

rit.

Am Em Am H⁷ Em

подъ зо- вет, лю - бовь зо - вёт нас в Веч ный Дом

The musical score is written for a song in Russian. It consists of two systems. The first system features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal melody is in the key of A major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: "подъ зо- вет, лю - бовь зо - вёт нас в Веч ный Дом". The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system continues the piano accompaniment, featuring a more complex texture with multiple voices in both hands. The score ends with a double bar line.