

Слова А. Бабачука
Музыка В. Фомина

ПАДАЛИ ЛИСТЬЯ

Ансамбль
для 3-х гитар, баса и хора

Переложение Н. Богданова

ПАДАЛИ ЛИСТЬЯ

А. Бабачук

В. Фомин

Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 70

V ----- V

XII ----- V

X 3 1 4

Guitar-1

f

Guitar-2

mf

Guitar-3

mf

Bass Guitar

mf

Dm⁷ E⁷ Am

4

mp 3 1

1. Па - да - ли ли - - - стья на зем - лю сы -

Gtr.-1

VII IX

③

Gtr.-2

p

Gtr.-3

mp 3 3 3

Bass

E Am

p

6

Choir

ру - ю, в го-ро-де па - да-ли на тро-ту - а - ры... Лис-тья, что *cresc.*

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

p

F E⁷ Am

3

3

3

3

9

Choir

ле - том про - хла - ду да - ру - ют, ны - не топ -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

Gm⁷ A⁷ Dm

3

3

3

3

11 *Привет*
О сень при -

Choir та - ли бес-печ - ны - е па - ры. *dim.* *p* 3

Gtr.-1 *dim.*

Gtr.-2 *dim.*

Gtr.-3 *dim.* *p* 3

Bass *dim.*

13 2 § шла, как всег да не - за - мет - но. Жёл то - е

Choir *pp* О - сень при - шла. 3 3 3

Gtr.-1 *pp*

Gtr.-2 *pp*

Gtr.-3 *pp*

Bass *pp* Gm7 A7 Dm Dm7 3

15 пла - тье при - ро - да на - де - ла.

Choir Жёл-то - е пла-тье при-ро - да на - де - ла *cresc.* И у - хо-

Gtr.-1 *cresc.*

Gtr.-2 *cresc.*

Gtr.-3 *cresc.*

Bass *cresc.*

G C C#dim

17 ду-шу вле-

Choir дя - И ще- е звон - ко - е ле - - - то
И звон - ко - е ле - - - то

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass Dm⁷ E⁷ Am F

19 кло в не - зем - ны - е пре - де - лы. *mf* 3

Choir вле - кло в пре - де - лы. 2. Лю - ди про -

Gtr.-1 *f dim.*

Gtr.-2 *mp dim.*

Gtr.-3 *mp mf 3*

Bass Hm^{7b5} E⁷ Am *mp*

22 3

Choir хо - - дят, не смот - рят под но - ги, топ - чут пос -

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp* 3 3 3

Bass Am Dm⁷ E⁷

24

Choir

лед - ний по-да - рок при - ро - ды. *f* Ос-та-но-ви - тесь на ва - ших до -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

f *mf* *cresc.* *mf* *f* *mf*

Am Am⁶/F[#] Fmaj E⁷ Am⁷ Am⁶

27

Choir

ро - гах! В лис - тьях у - знай - те про-жи - ты - е

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

f *mf* *f* *mf*

Dm⁷ E⁷ Am⁷ Am⁶/F[#]

29 *dim.* *p* 3 $\frac{3}{4}$ -де - лы. 4

Choir го - ды! О-сень при-// -де - лы.

dim.

Gtr.-1 *dim.* *f* 3

Gtr.-2 *dim.* *mf*

Gtr.-3 *dim.* *p* 3 *mf*

Bass *dim.* *mf* F Am Dm⁷ E⁷

32

Gtr.-1 3 3

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass Am Am⁶/F# Fmaj E⁷ Am⁷ Am⁶ Dm⁷ E⁷

36 9

Choir *f*

Gtr.-1 3. Чтоб не крас -

Gtr.-2 *dim.*

Gtr.-3 *dim.* *f*

Bass *dim.*

Am⁷ Am⁶/F[#] F E

39 5

Choir

нетъ, вспо - ми - на - я о прош - лом, но - ву - ю

Gtr.-1 *mf*

Gtr.-2 *mf*

Gtr.-3

Bass *mf*

Am F/A

Choir

жизнь с И - и - су - сом нач - ни - те! Лишь во Хри -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

E⁷ Am

Choir

сте нас - то - я ще - е проч - но, счас-тье не -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

Gm⁷ A⁷ Dm

49 пла - тье при - ро - да на - де - ла.

Жёл - то - е пла - тье при - ро - да на - де - ла И у хо -

Choir

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

G C C#dim

51

И звон - ко - е ле - то то
И звон - ко - е ле - то то

Choir

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

Dm⁷ E⁷ Am F

53 ду - шу в ле - кло в не - зем - ны - е пре - 13

Choir

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

3

Hm^{7b5}

E⁷

55 де - лы. *dim.*

Choir

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Bass

dim.

dim.

dim.

Am *dim.*

dim.