

## N. Moldoveanu

Переложение Н. Богданова

**Adagio** ♩ = 56

Andante ♩ = 50

1. Cru- cea-i - as - cul - ta - rea Dom- nu - lui I - sus,  
 2. Cru - cea e iu - bi - rea Dom- nu - lui I - sus,  
 3. Cru- cea-i bi - ru - in - ța Dom- nu - lui I - sus,  
 4. Cru - cea es - te sla - va Dom- nu - lui I - sus,

cea mai scum - pă jert - fă ca - re s-a a - dus,  
 nu-i cu - vânt să 'nal - țe dra - gos - tea mai sus,  
 El a-n- vins când sin - gur mor - ții S-a su - pus,  
 prin ea Și-a 'năl - țat El Nu - me - le mai sus.

da - rul cel mai ma - re pre - țul ne-n - tre - cut,  
 nui ni - mic s-a ra - te-a tât de stră - lu - cit,  
 a zdro - bit vrăj - ma - șul când S-a u - mi - lit,  
 Ră - ni - le Lui sfin - te veș - nic vor pur - ta,

ca - să mân - tu - ias - că ce e - ra pier - dut.  
 dra - gos - tea cu ca - re Ta - tăl ne-a iu - bit.  
 prea - mă - rit e Mie - lul, fiind - că S-a jert - fit  
 mân - tu - i - rea noas - tră și mă ri - rea Sa.

## Guitar-5

17

Refren

Cru- cea-i sla - va Ta, cru - cea-i pa - cea mea.

*i m i a i m i simile*

21

Din bles - tem m-a scos, jert - fa lui Hris - tos.

25

Via - ță mi-a a - dus cru - cea lui I - sus,

29

sla - vă lui Hris - tos! Sla - vă lui I - sus!