

Я под сенью креста

Надежда Давыденко

Л. Мартынович

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a 12/8 time signature. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line in bass clef. The lyrics are in Russian and are aligned with the vocal notes. Chord symbols are placed above the vocal line at the beginning of each measure or group of measures. The score includes measures 1 through 15, with the final measure of the 15th system ending with a double bar line.

Am Dm

Я под се-нью кре - ста мол-ча слё-зы ро - ня - ю. И как буд-то бы

3 Dm/B E Dm E

вновь слы-шу сла-бый Твой вздох: "От - че мой, им про-сти! зло тво-рят и не

6 F Am/E E7 Am

зна- ют, Что весь мир о-мы - ва - ет Жер-твы пра-вед-ной Кровь." Э то всё за ме-

9 F Em A Dm G

ня, за те-бя Бо-жья пла - та, За гре-хи, что как бре - мя, нам на ду-ши ле-

12 C Gm A Dm

гли. И - и-сус на кре - сте без ви- ны ви-но - ва - тый Рас-про-стёр Сво-и

15 Am/C Dm/B E7 Am

ру - ки на ши - ро - ты зем - ли на ши - ро - ты зем - ли.