

СЕДЫЕ ТУМАНЫ

В. Стрелков

И. Бочаров

Sostenuto

A...

S. A. T. B.

1. Се - ды - е ту-ма-ны плы-вут над ре-кой,

6

Ле-тят жу-рав-ли в край да-ле-кий,

Смот-рю я на них и тос

11

Solo Bar.
mf

ку - ю ду-шой,

как уз-ник за креп-кой ре-шет-кой.

morendo

2. Том

16 **Piu mosso**

люсь я о не-бе, где нет су-е-ты, где за-вис-ти нет и ко-вар-ства. Все мыс-ли мо-и и мо

и все меч-ты о веч-ном за-об-лач-ном цар-стве.

о веч-ном за-об-лач-ном цар-стве. *mf* Все мыс-ли мо-и, и мо-

mf

и все меч-ты о веч-ном за-об-лач-ном цар-стве, о цар-стве свя-том!

f

3. При

30 3. При - дёт,

mf 3. При - дёт, спа-сён-ных возь-мет в Свой дом, где лю-бовь и сог-

3. При - дёт,

mf

дёт Ис-ку - пи - тель,

33 *f*

лась - е. Бла-жен че-ло-век тот, кто Гос - по-да ждёт, и про жил кто жизнь не нап

f

37 *mf* и

рас - но. Бла - жен че - ло - век тот, кто Гос - по - да ждёт,

40 про - жил кто жизнь не нап - рас-но, *tr*

про-жил жизнь не нап - рас-но, и *tr* про-жил кто

про-жил жизнь не нап-рас-но,

43 *rit.* *f*

жизнь, про-жил жизнь не нап-рас-но, не нап-рас-но. 4. Чу - дес-на зем-ля-Бог е -

про-жил жизнь *f*

47 *ff*

е сот-во-рил, но не - бо прек-рас-ней и луч-ше. Там го-род свя-той_ мне так

го-род свя-той мне так

51 *ff*

до-рог и мил, Стро-и-тель е-го-Все-мог-гу-щий! Там го-род свя-той мне так

до-рог и мил, *ff*

55 *allarg.* *f*

до - ро-г и мил, так до - ро-г и мил, так до - ро-г и мил, Стро

f

59

Темпо I*p*

и - тель е - го - Все-мо - гу - щий! Стро - и - тель е - го - Все-мо - гу - щий!

p

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'Темпо I'. The dynamics are marked 'p' (piano) at the beginning and middle of the piece. The lyrics are in Russian: 'и - тель е - го - Все-мо - гу - щий! Стро - и - тель е - го - Все-мо - гу - щий!'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line.