

# КОГДА НЕСПРАВЕДЛИВАЯ ОБИДА

Е. Андриюхина

Т. Квартальнова  
Piano: М. Парафейник

Andante sostenuto

*p*

1. Ко-

гда не-спра-вед-ли-ва-я о-би-да, как пле-тью, рез-ко серд-це о-бо-  
не по-стичь всей глу-би-ны стра-да-ний, что вы-нес Ты, до смер-ти нас лю-

-жжёт и бе-ре-гов от-ча-я-нья не вид-но под  
-бя, ко-гда От-цом Не-бес-ным был о-став-лен, ко-

*tr*

бре-ме-нем не-про-шен-ных не-взгод, то-гда я сно-ва  
-гда грех ми-ра взял Ты на Се-бя. И ес-ли я в пу-

*tr*

взор свой об-ра-ща-ю к То-му, Кто есть На-ча-ло всех на-чал, и  
-ти из-не-мо-га-ю и не-по-силь-ным ка-жет-ся мой груз, я

*ресо rit.*

лик Е-го скор-бя-щий со-зер-ца-ю - о, как же Ты, Гос-подь, за нас стра-  
по-двиг Твой Гол-гоф-ский вспо-ми-на-ю и сла-бо-сти сво-ей то-гда сты-

**a tempo**  
*p* *cresc.*

\_дал!.. Тя\_ жё\_ лый крест на пле\_ чи боль\_ но да\_ вит, во\_ круг на\_  
 \_жусь... Тя\_ жё\_ лый крест на пле\_ чи боль\_ но да\_ вит, во\_ круг на\_

**Meno mosso**  
*f* *tr*

\_сме\_шки, брань и свист пле\_ тей, ве\_нец тер\_ но\_ вый вме\_сто цар\_ской  
 \_сме\_шки, брань и свист пле\_ тей... Гос\_подь мой, Ты до\_ сто\_ин веч\_ной

**1 Tempo I**

сла\_ вы... Срав\_ни\_ ма раз\_ ве боль мо\_ я с Тво\_ ей?  
 сла\_ вы! Я пред То\_ бой скло\_ня\_юсь, Царь ца\_

*cresc.*

2. Мне \_рей!

*p*

*mf*

2