

# УЛЕТАЮТ ГОДА...

Слова и музыка П. Шаркова  
Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 80

Музыкальный фрагмент для инструментов:

Най (Flute): Em, Am, H<sup>7</sup>. Динамика: *mf*.

Guitar-1: *f*.

Guitar-2: *mp*.

Bass Guitar: *mp*.

1

Музыкальный фрагмент с вокалом:

Вокал (Voice): Em, *mf*, H<sup>7</sup>, Em, Am<sup>7</sup>.  
 1. У - ле - та - ют го - да не из беж но, как  
 // -ро - ю о преж - них друзь-  
 // -бой я в сми - рень - и сто -

Най (Flute): Динамика: *mf*.

Gtr.-1 (Guitar-1): Динамика: *mf*.

Gtr.-2 (Guitar-2): Динамика: *mf*.

Bass: Динамика: *mf*.

5

Em H<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup>

Voice

звук, сколь-ко ра-дост-ных встреч, сколь-ко горь-ких раз-  
 -ях, то вздох-нём о нап-рас- но по-те-рян-ных  
 -ю, Ты ведь всё зна-ешь Сам, зна-ешь ду-шу мо-

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

7

H<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Voice

-лук... Мно-го в ми-ре скор-бей, мно-го в ми-ре тре-  
 днях, что так мно-го бы-ва ло о-ши-бок и  
 -ю. Зна-ешь Ты все пе-ча-ли и слё-зы, и

Най

*mf*

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

9

Chords: G, Cmaj, F#m7b5, H7,  $\Phi_1$

Voice: -вог, мы те - ря - ем дру - зей на раз - вил - ках до-  
 зла, что нель - зя воз - вра - тить и ис - пра - вить нель - //  
 стон, Ты Соз - да - тель ми - ров, Ты Вла - ды - ка вре - //

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

11

Chords: Em, H7,  $\Phi_1$  Em, H7

Voice: рог. 2. То взгуст нём мы по- //  
 // -зя... 3. У - ле - та - ют го -  
 // -мён. 5. У - да - ли мо - и

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

13 **2**

Em Am<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>

Voice

-да, мы и жить не спе- шим, мень- ше смот- рим впе-  
вздо - хи о жиз - ни зем - ной, у - кре - пи на до -

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

15 Em Am<sup>7</sup> H<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Voice

-рѣд, всё о прош - лом грус- тим. Чей- то го-рест- ный  
-ро - - ге к От - чиз - не свя - той где не бу -дет раз -

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

17 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Cmaj

Voice

вздох, чей-то лас-ко-вый взгляд, ни-че-го, ни-че-  
 -лук, где не бу-дет тре-вог, где не бу-дет раз-

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

19 F#m<sup>7b5</sup> H<sup>7</sup> E<sup>m</sup> E<sup>7</sup>

Voice

-го не во-ро-тишь на-зад.  
 -ви - лок и лож-ных до-//

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

21 3

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Cmaj F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>b<sup>5</sup> H<sup>7</sup>

Voice

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

24 Em H<sup>7</sup>  $\text{♩} \phi_2$  Em E<sup>7</sup>

Voice

4.Мой Гос-подь-пред То - // -рог. Где не бу - дет тре -

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

26 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Cmaj

Voice -вог, где не бу - дет скор - бей, где не бу - дет о -

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass

28 F#m<sup>7b5</sup> H<sup>7</sup> Em

Voice -пас - ных и лож - ных пу - тей.

Най

Gtr.-1

Gtr.-2

Bass