

# О великий мой Создатель

В. Стрелков

Ю. Хазарова

Moderato con anima ♩ = 80

Tenore

4

8

Fm C7 Fm Bm7

1. О, ве-ли - кий мой Соз - да - тель, я скло - ня - юсь  
2. Ты ос - та - вил все чер - то - ги сла - ву честь хва -  
3. Ты се - го - дня, как и преж - де, пред - ла - га - ешь

Ten.

8

C Fm E♭ A♭ D♭

пред То - бой. Как же мне вос - петь ус - та - ми об - раз Твой Свя -  
лу не - бес, при - нял на зем - ле ви - то - ге мук по - зор - ный  
лю - дям в дар вмес - то гор - дых и мя - теж - ных чис - ты - е серд -

Bas.

8

С Bm E♭ A♭

Приве

той! крест. ца.

Мерк - нет солн - це, гас - нут звёз - ды

Мерк - нет солн - це, гас - нут звёз - ды

11

Bm C Fm F F7 Bm E♭

пред лу - чом Тво - ей люб - ви. Счасть - е веч - но - е при -

Пред лу - чом Тво - ей люб - ви. Счасть - е

О великий мой Создатель

2

14

Ten.

8

A $\flat$

Вm

C

C7

Fm

нѣс Ты под - ви - гом Сво - им.

Bas.

веч - но - е при - нѣс Ты Под - ви - гом Сво - им.

The image shows a musical score for a song titled "О великий мой Создатель". It features two staves: Tenor (Ten.) and Bass (Bas.). The Tenor staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a time signature of 8/8. The Bass staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 14 and ends at measure 18. The second system starts at measure 19 and ends at measure 23. Chords are indicated above the Tenor staff: A-flat major (A $\flat$ ) at measure 14, Bm minor (Вm) at measure 19, C major (C) at measure 20, C7 dominant seventh (C7) at measure 21, and Fm minor (Fm) at measure 22. The lyrics are in Russian. The Tenor part has the lyrics "нѣс Ты под - ви - гом Сво - им." and the Bass part has the lyrics "веч - но - е при - нѣс Ты Под - ви - гом Сво - им.".