

Choir

ПОДНИМИ МЕНЯ НАД ВСЕМ, - ЧТО МОЖЕТ УДАЛИТЬ

В. Кушнир

Moderato espressivo ♩ = 80

В.Перебиковский

Инструментовка М. Парафейника

Переложение Н. Богданова

5 rit. 1 a tempo *tr*

1. Под - ни-ми ме - ня над всем, что мо - жет
3. Я хо-чу здесь ни-че - го не зна - чить,

10

у - да- лить, от влечь, пой-мать в сил - ки, за - сло - нить, за-тмить Те - бя, мой Бо - же,
но сво - е - ю чут - ко - ю ду - шой в по-мощь быть то - му, кто горь - ко пла - чет

14 2 *cresc. poco a poco* *mf*

под-ни-ми над всем, что ду - шу гло- жет, что е - ё тер-за - ет на кус - ки, Под-ни-
и от ми-ра слё - зы сво - и пря - чет, боль и скорбь ду-ши сво - ей боль ной, боль и

cresc. poco a poco *mf*

16 3 *tr*

ми, о Бо-же, под-ни - ми. 2. Пусть я бу-ду бед ным в ми - ре э- том,
скорбь ду-ши сво-ей боль - ной. 4. Быть у-те хой, быть бла - го - сло-вень ем,

20

но за - то бо - га-тым в ми-ре том, вер ным Тво-им бла гост ным за- ве там,
быть по слуш-ным сло-ву Тво - е - му; Бо - же мой, у слышь мо - ё мо- ле нье,

2 24 **4***mf*

о - гонь ком, го - ря щим ти-хим све том в ми-ре мрач-ном, тём ном и пус том, в ми-ре
пусть мо - ё здесь на зем-ле хожд-е-нье бу-дет в поль-зу бра-ту мо - е - му, бу-дет

26

1.

rit.

2.

2

мрач - ном, тём-ном и пус - том.
в поль - зу бра - ту мо - е - //

//-му.