

Groß ist der Herr

A. Rücker

K. Grunholzer

T. *f* *mf* *f*

1. Groß ist der Herr! Groß ist der Herr! Die wei - te Welt rühmt
2. Groß ist der Herr! Groß ist der Herr! Die Sei - nen trägt er
3. Groß ist der Herr! Groß ist der Herr! In Herr - lich-keit wird

B. *f* *mf* *f*

6 *mf*

ü - ber - all des Ew - gen Wer - ke. Zu Berg und Tal, in Wald und Feld, zu
wun - der - bar in ew - ger Tre - e. O Volk des Herrn, sing dank - be - wegt, o
er einst aus dem Him - mel kom - men. Dann tönt's froh - lo - ckend weit und breit, dann

mf

11

Berg und Tal, in Wald und Feld, zu Berg und Tal, in Wald und Feld ver -
Volk des Herrn, sing dank - be - wegt, o Volk des Herrn, sing dank - be - wegt dein
tönt's froh - lo - ckend weit und breit, dann tönt's froh - lo - ckend weit und breit erst

15 *f* *mf* *f*

kün - den's al - le sei - ne Wer - ke, ver - kün - den's al - le sei - ne
Lied ihm Tag für Tag aufs Neu - e, dein Lied ihm Tag für Tag aufs
recht im vol - len Chor der From - men, erst recht im vol - len Chor der

18

Wer - ke!
Neu - e. Groß ist der Herr! Groß ist der Herr!
From - men,

The image shows a musical score for the hymn 'Groß ist der Herr'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The score begins with a measure containing a whole rest. The melody is primarily composed of chords and single notes. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the second staff. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across measures. The piece concludes with a double bar line.