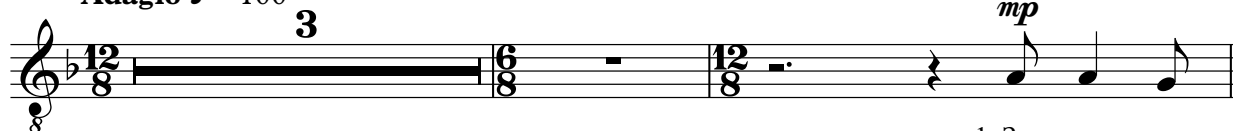


Трио

ЗА ЧТО, ЗА ЧТО...

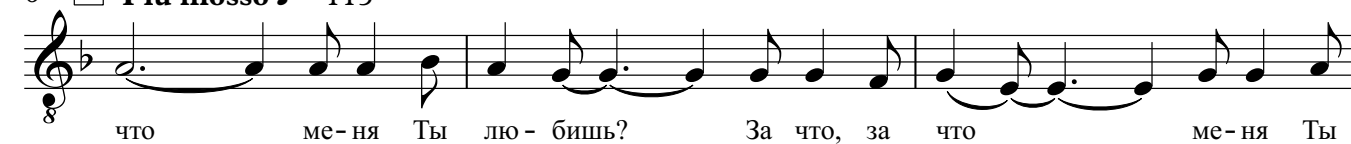
Слова и музыка Д. Степаненко
Транскрипция Н. Богданова

Adagio ♩ = 100



1. За что, за

6 **1** Più mosso ♩ = 115



что ме-ня Ты лю-бишь? За что, за что ме-ня Ты



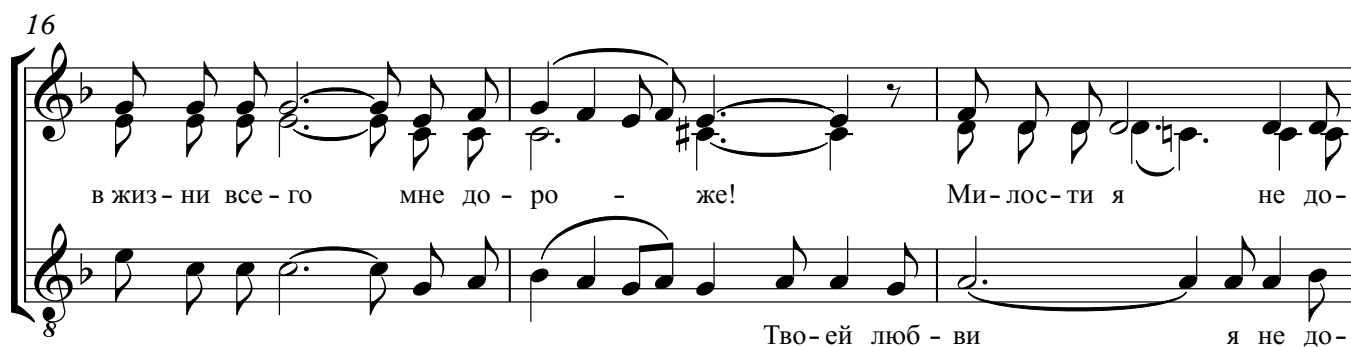
Мой Бог Свя-той, Ве-ли-кий, Чуд-ный, ме-ня та-

це-нишь?

2,4,7,8 Припев



-ко-го, о Гос-подь, за что? Ми-лость Тво-я, о мой Бо-же,



в жиз-ни все-го мне до-ро-же! Ми-лос-ти я не до-

Тво-ей люб-ви я не до-



-сто-ин. Пре-кло-ня-юсь пред То-бо-ю я.

2. За что, за

2 22

3 **Più mosso** ♩ = 115

За что пом - нишь? За что про -

что ме - ня Ты пом - нишь? За что, за что мой грех про -

-ща - ешь? Я че - ло - век не со - вер - шен - ный и пред Ве -

28

5 **Tempo primo** ♩ = 100

-ли - чи - ем я Тво - им ни - что. // я. 3. За что, за

cresc. *tr* *cresc.* *tr*

35

6 **Più mosso** ♩ = 115

что Ты про - яв - ля - ешь ко мне, Спа - си - тель, за - бо - ты мно - го? Прос - ти, Гос -

39

-подь, что не хва - та - ет по - рой вза - им - ной_ лю - бви к Те - бе.

cresc. *tr* *cresc.*

43

// я. // я. Пре - кло - ня юсь пред То - бо - ю я.

tr *rit.*