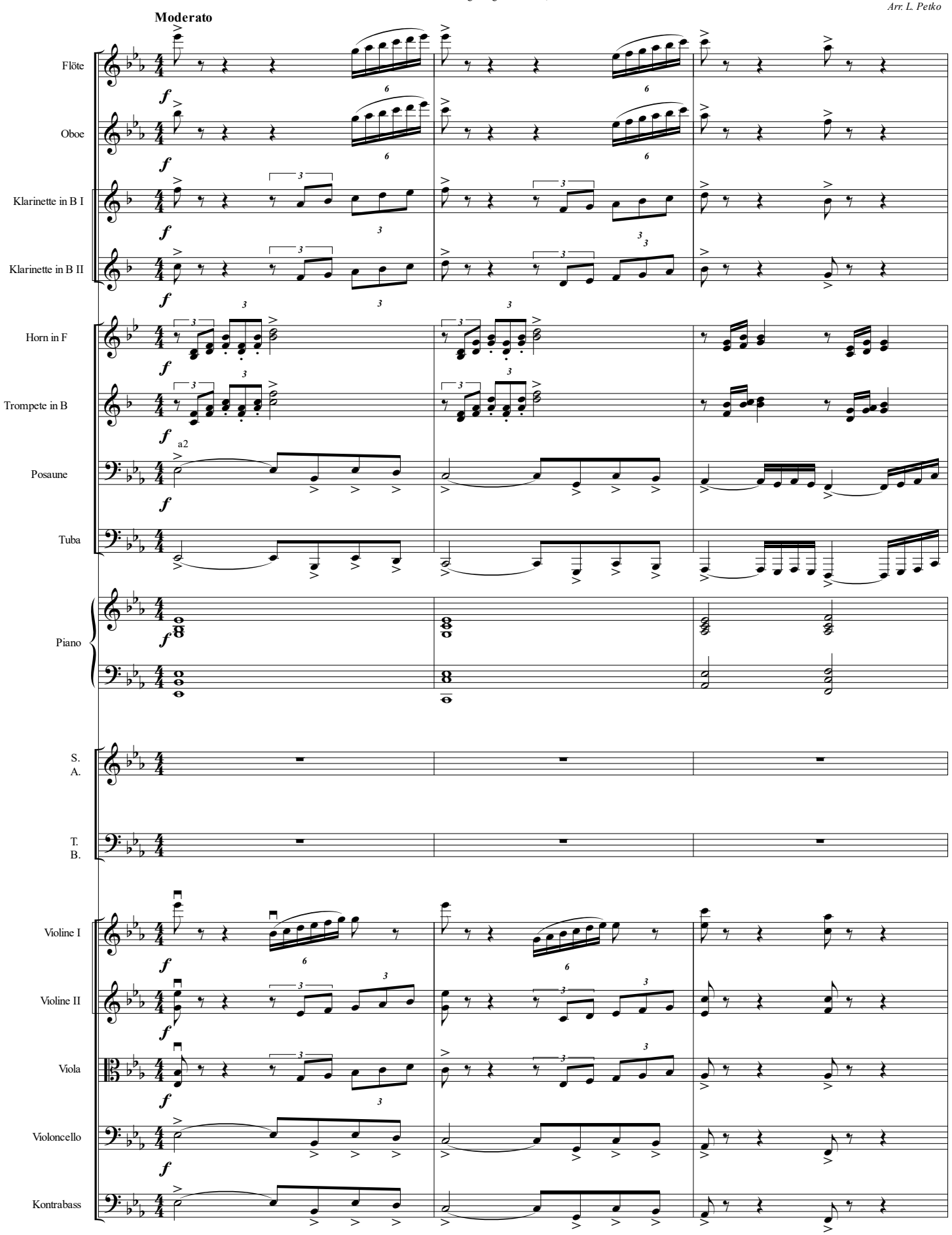
Partitur

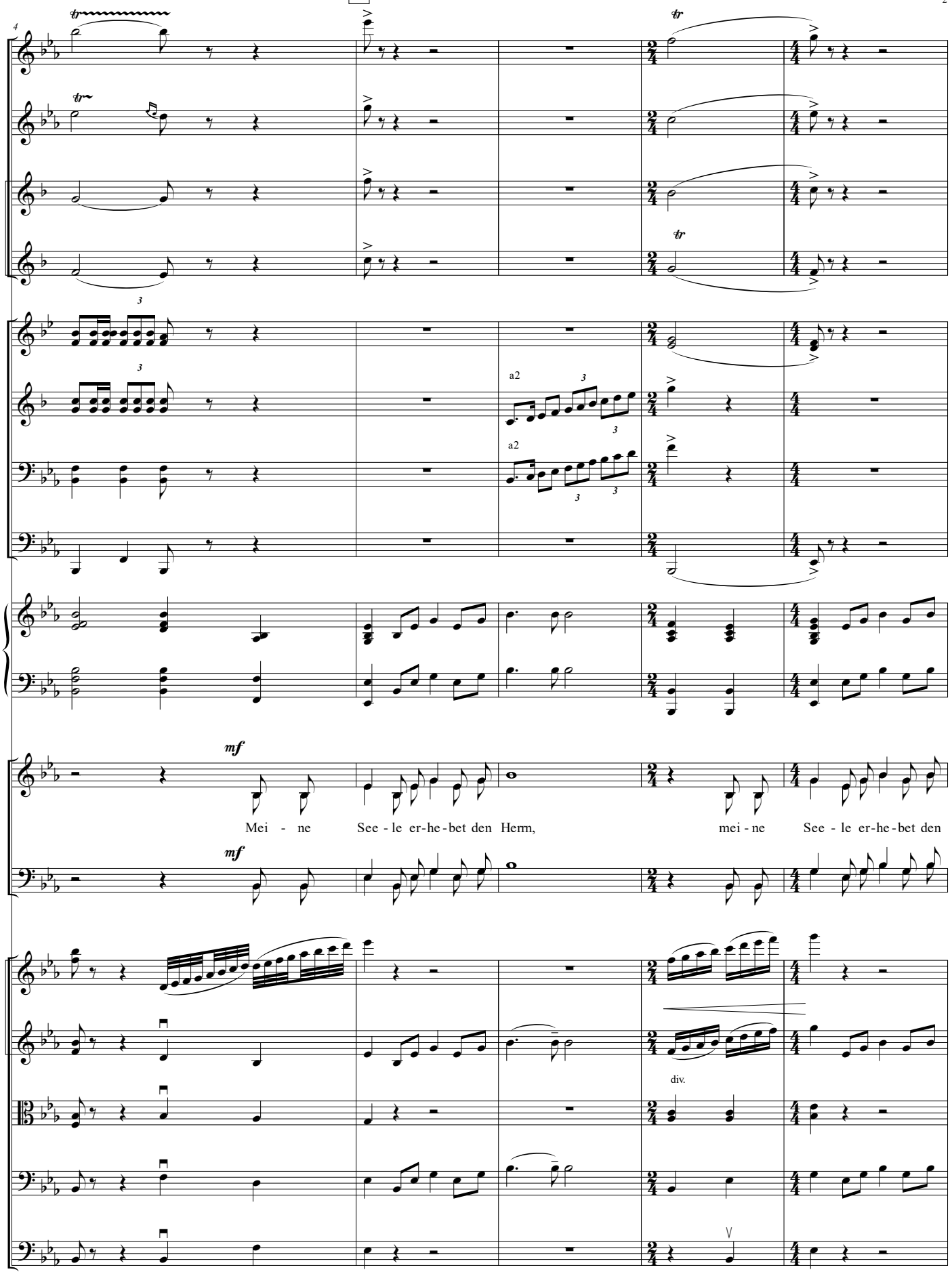
Meine Seele erhebet den Herrn

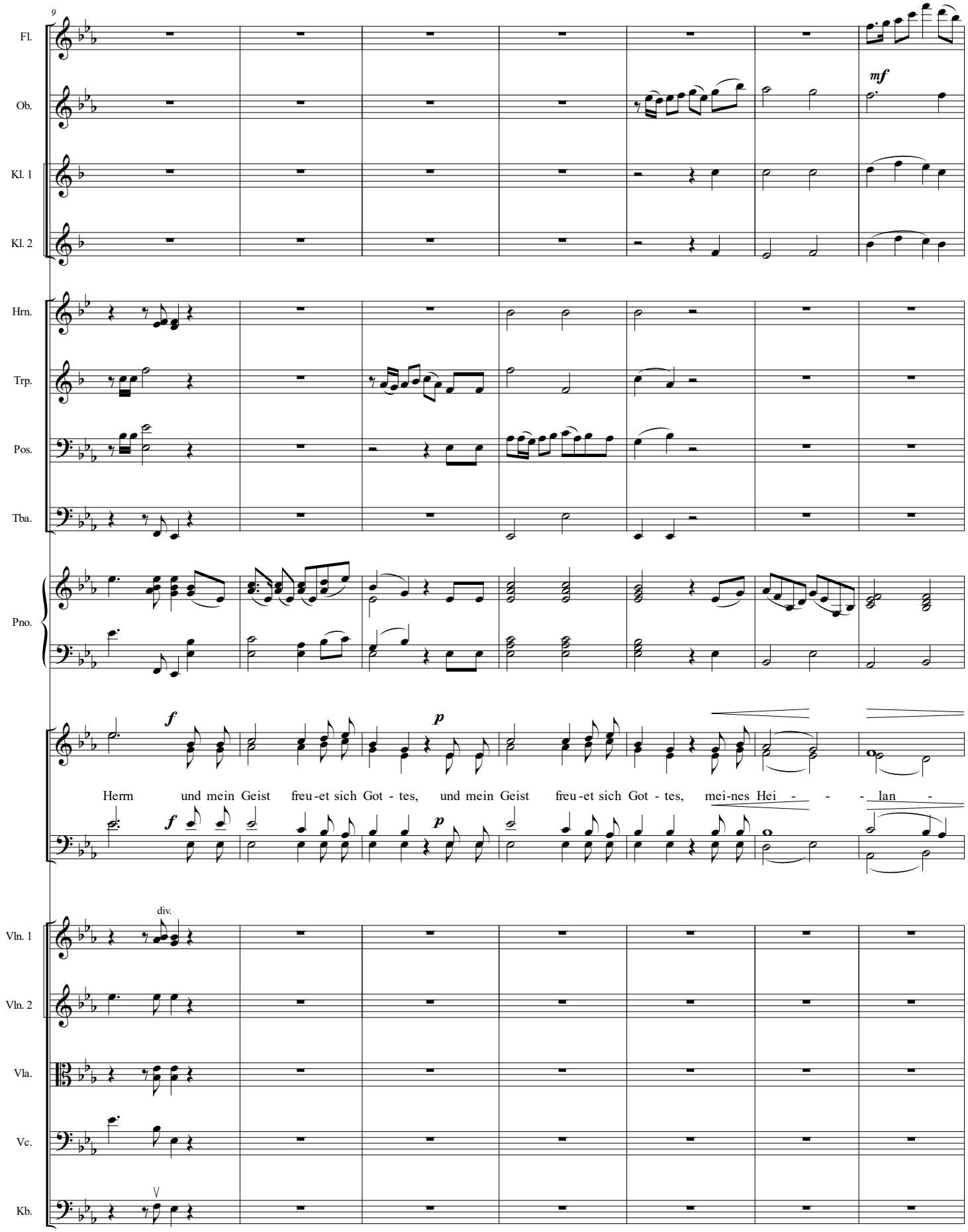
Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato




4
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
Pos.
Tba.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.
a2
a2
mf
mf
Mei - ne See - le er-he-bet den Herrn, mei - ne See - le er-he-bet den
div.


9
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
Pos.
Tba.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.
mf
f
p
f
p
Herrn und mein Geist freu-et sich Got - tes, und mein Geist freu-et sich Got - tes, mei-nes Hei - - - lan -
div.

16

rit.

Meno mosso

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn.

Trp.

Pos.

Tba.

Pno.

mp

des! Denn er hat die Nied - rig - keit, die Nied - rig-keit sei - ner Magd an - ge - se-hen; sie - he, von

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

mp

Tempo I

23

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn.

Trp.

Pos.

Tba.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Kb.

a2

a2

a2

p

f

f

nun an wer-den se - lig mich prei-sen al-le Kin - - des - - kin - - - der. Denn er hat gro - ße Din - ge an

p

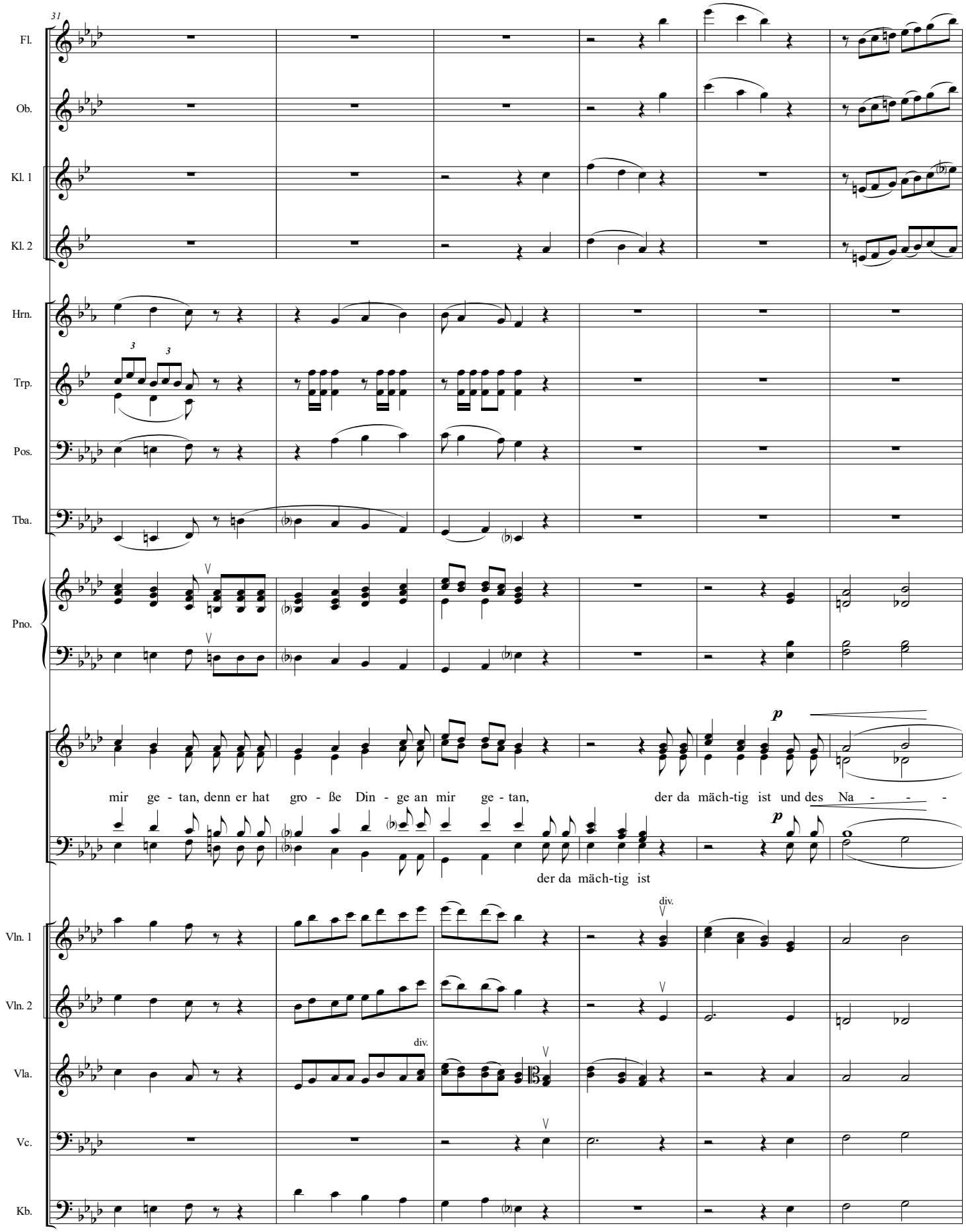
mp

p

mp

mp

p


31
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
Pos.
Tba.
Pno.
p
mir ge - tan, denn er hat gro - ße Din - ge an mir ge - tan, der da mäch-tig ist und des Na - - -
p
der da mäch-tig ist
div.
Vln. 1
Vln. 2
div.
Vla.
Vc.
Kb.

37

Fl.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Hrn.

Trp.

a2

a2

Pos.

Tba.

Pno.

mp

mf

f

me hei - lig ist; und sei-ne Barm-her-zig-keit, und sei - ne Barm-her-zig - keit, wäh-ret im-mer für und

mp

mf

f

wäh-ret

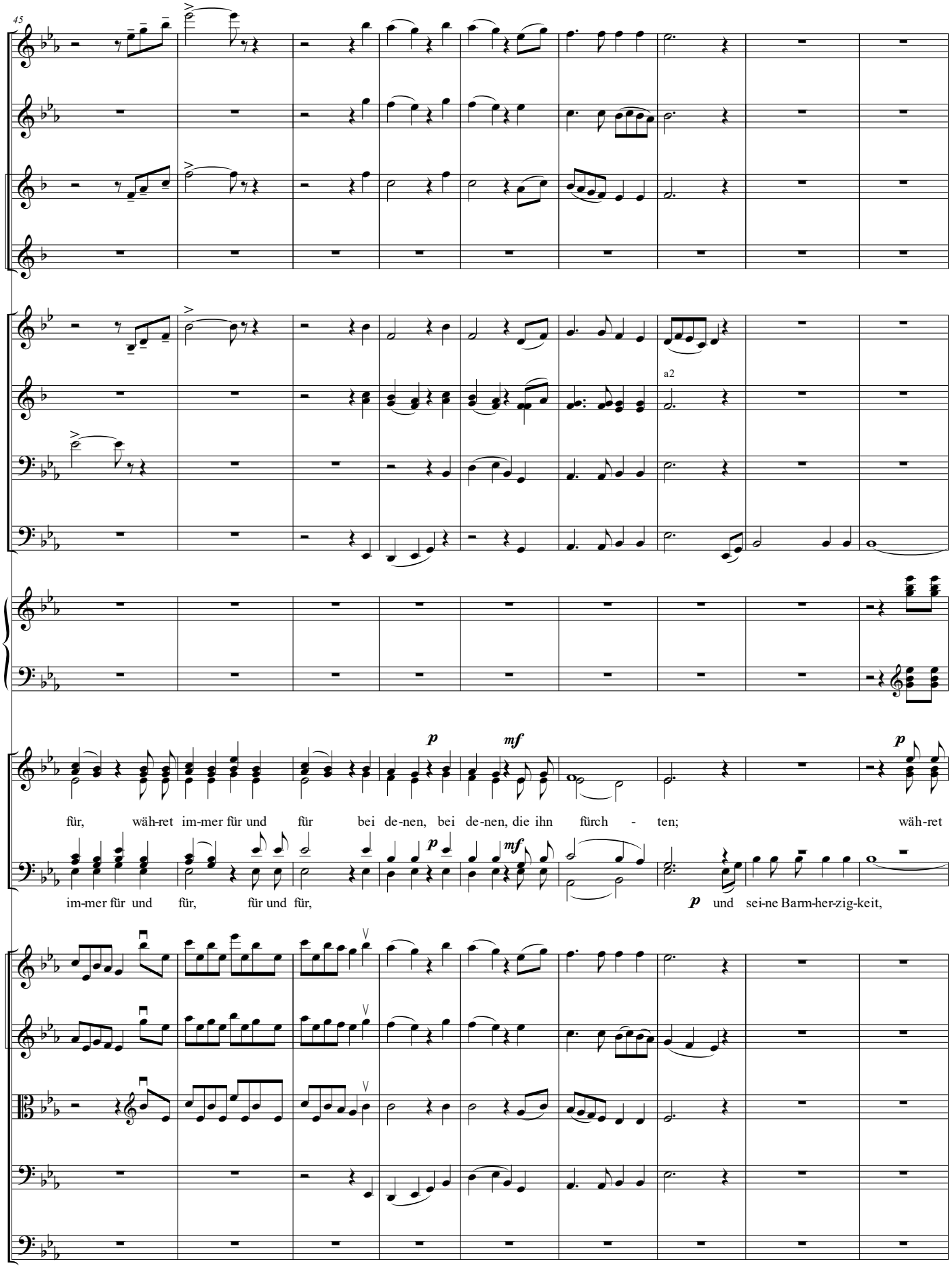
Vln. 1

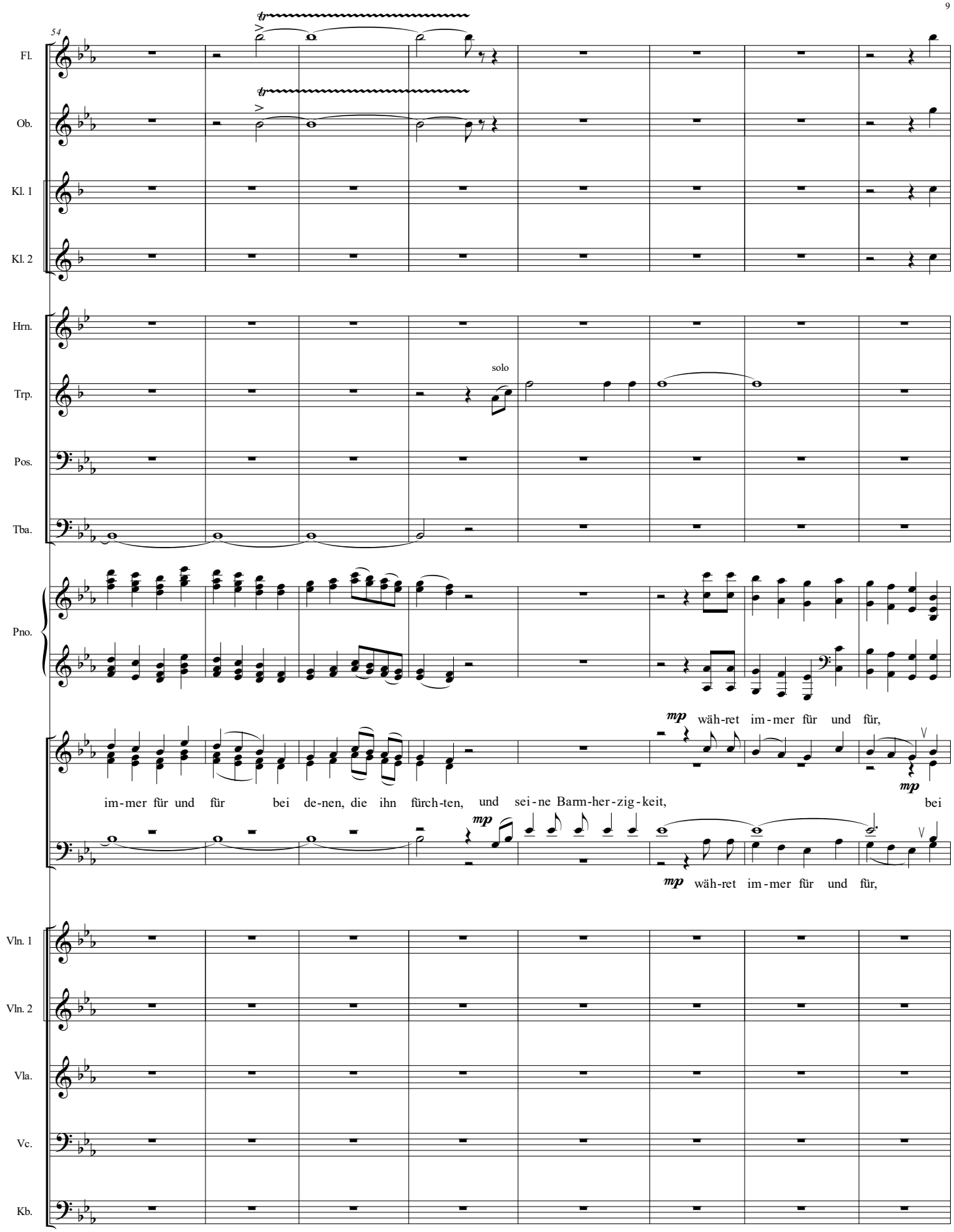
Vln. 2

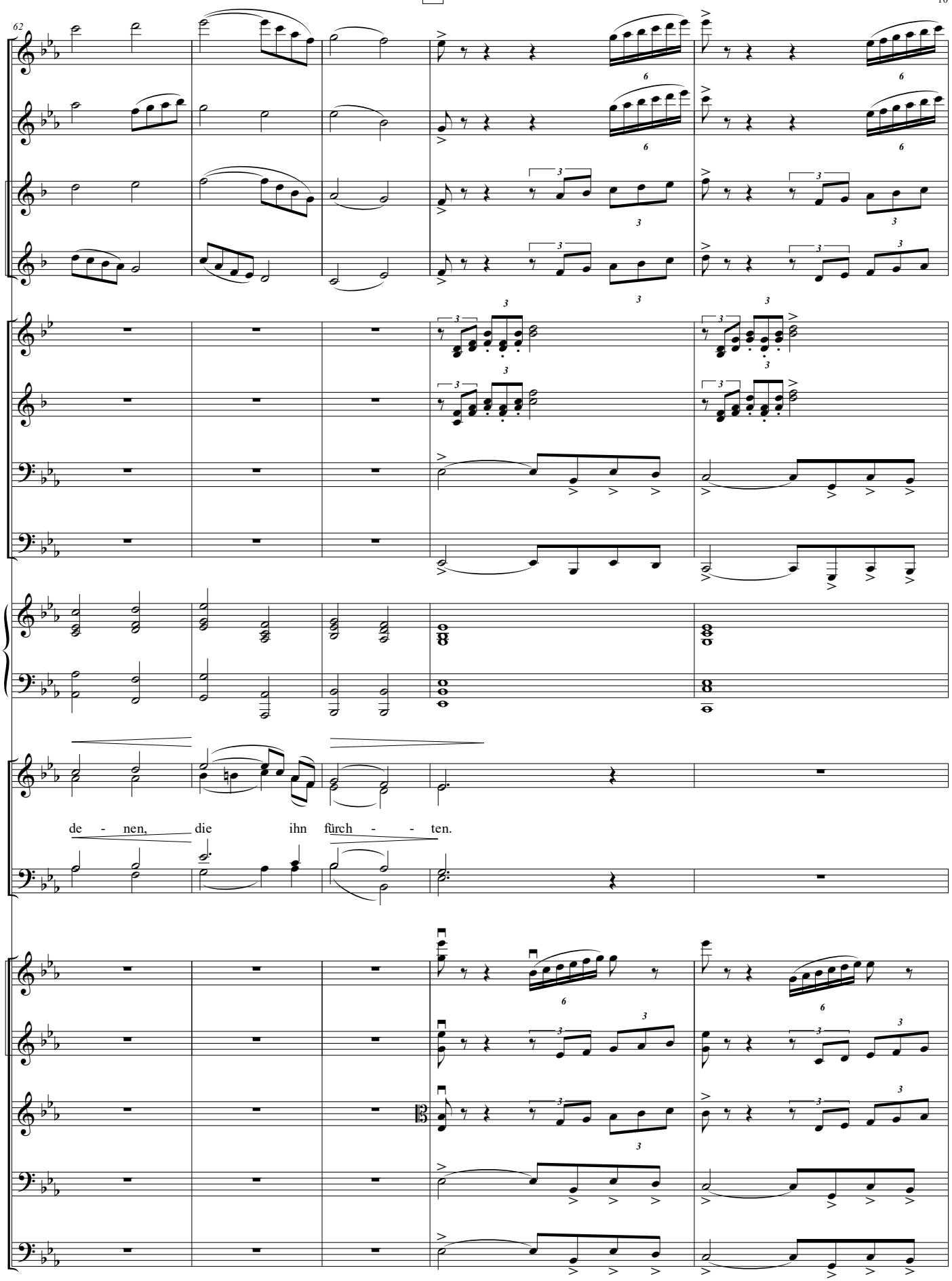
Vla.

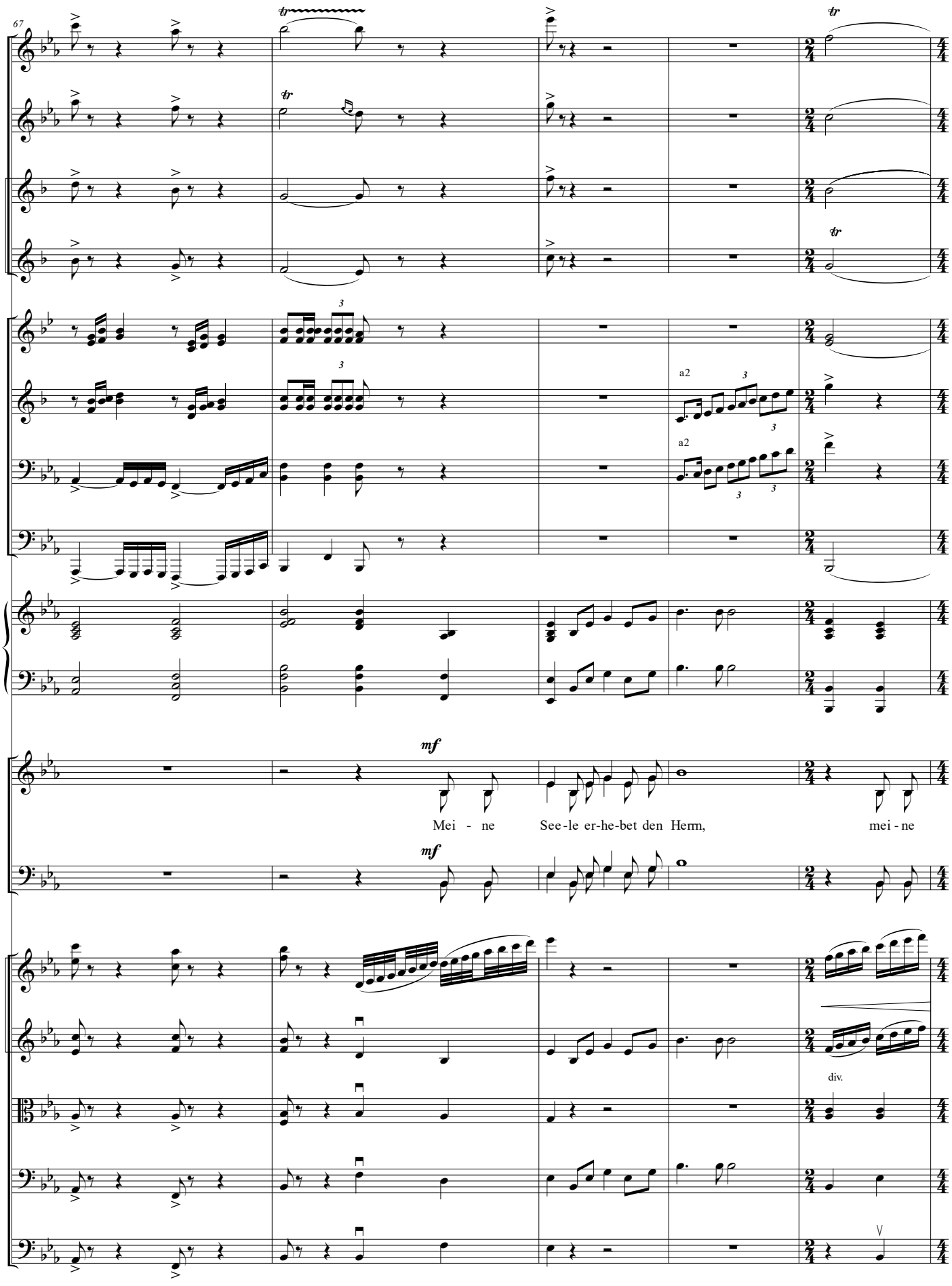
Vc.

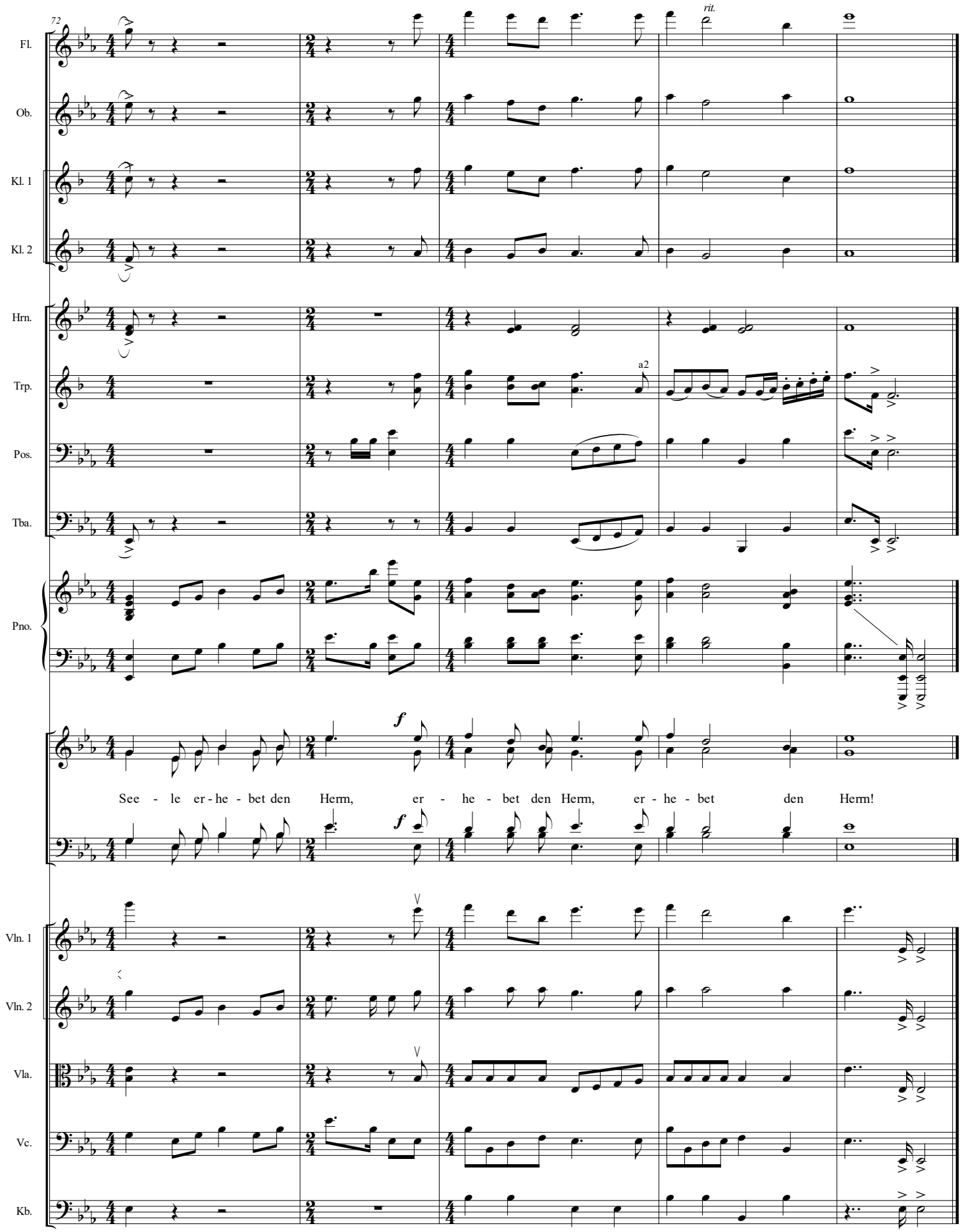
Kb.


45
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
a2
Pos.
Tba.
Pno.
p
mf
für, wäh-ret im-mer für und für bei de-nen, bei de-nen, die ihn fürch - ten; wäh-ret
im-mer für und für, für und für,
p und sei-ne Barm-her-zig-keit,
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.


54
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
solo
Pos.
Tba.
Pno.
mp wäh-ret im-mer für und für,
im-mer für und für bei de-nen, die ihn fürch-ten, und sei-ne Barm-her-zig-keit, bei
mp
mp wäh-ret im-mer für und für,
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.


62
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
Pos.
Tba.
Pno.
de - nen, die ihn fürch - - ten.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.


67
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
Pos.
Tba.
Pno.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.
tr
a2
mf
Mei - ne See-le er-he-bet den Herrn, mei - ne
div.

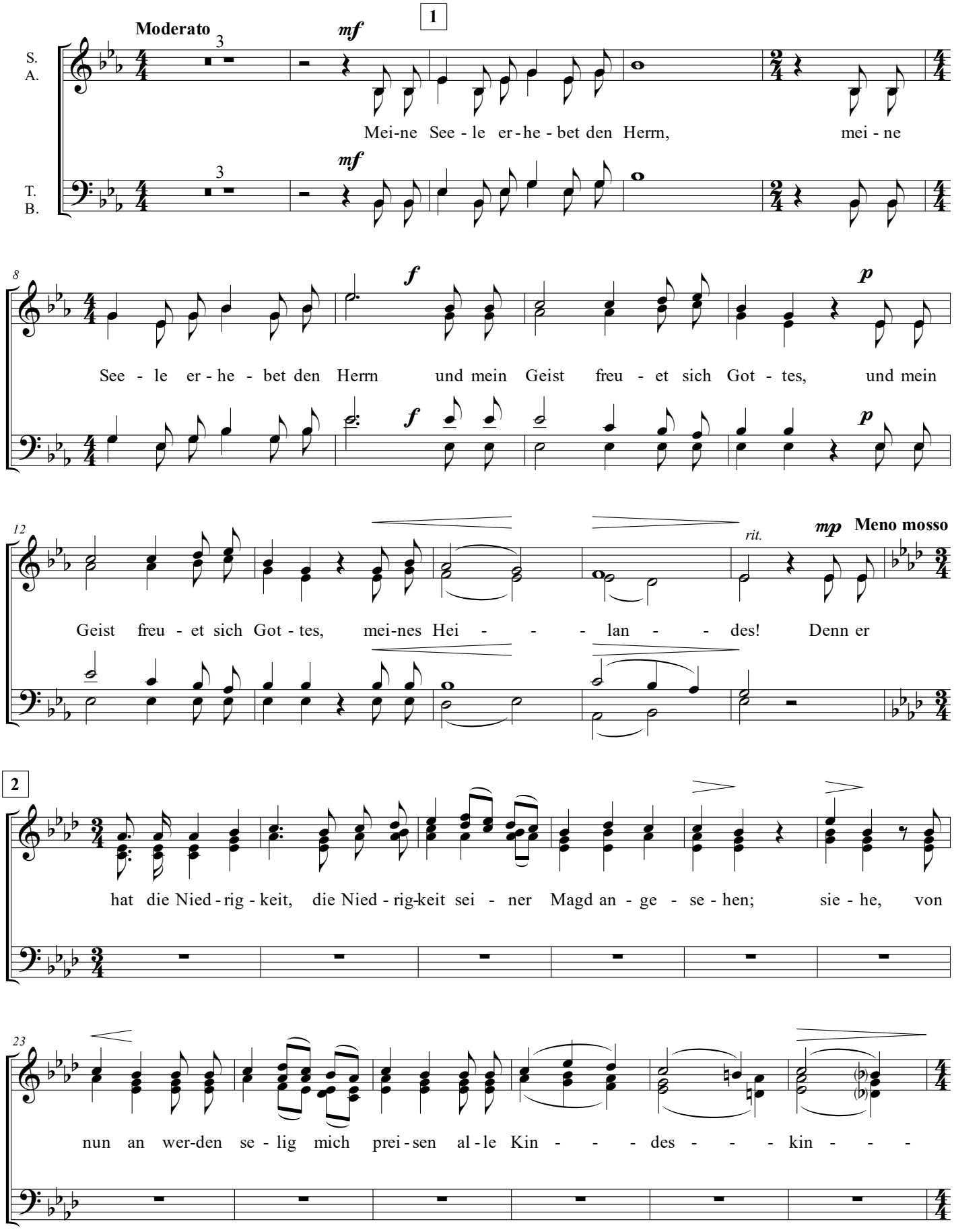

72
rit.
Fl.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Hrn.
Trp.
a2
Pos.
Tba.
Pno.
f
See - le er - he - bet den Herrn, er - he - bet den Herrn, er - he - bet den Herrn!
f
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Kb.

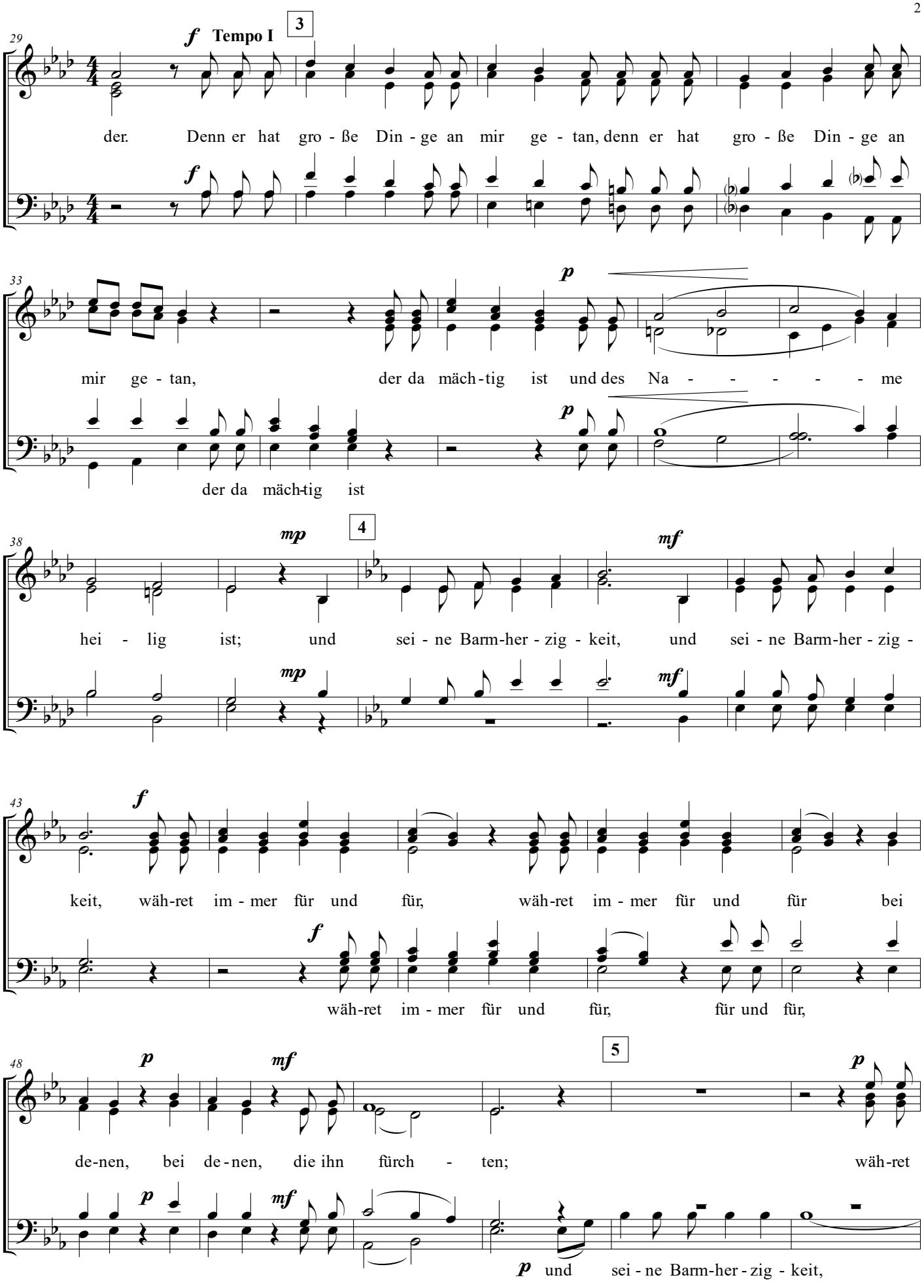
Chor

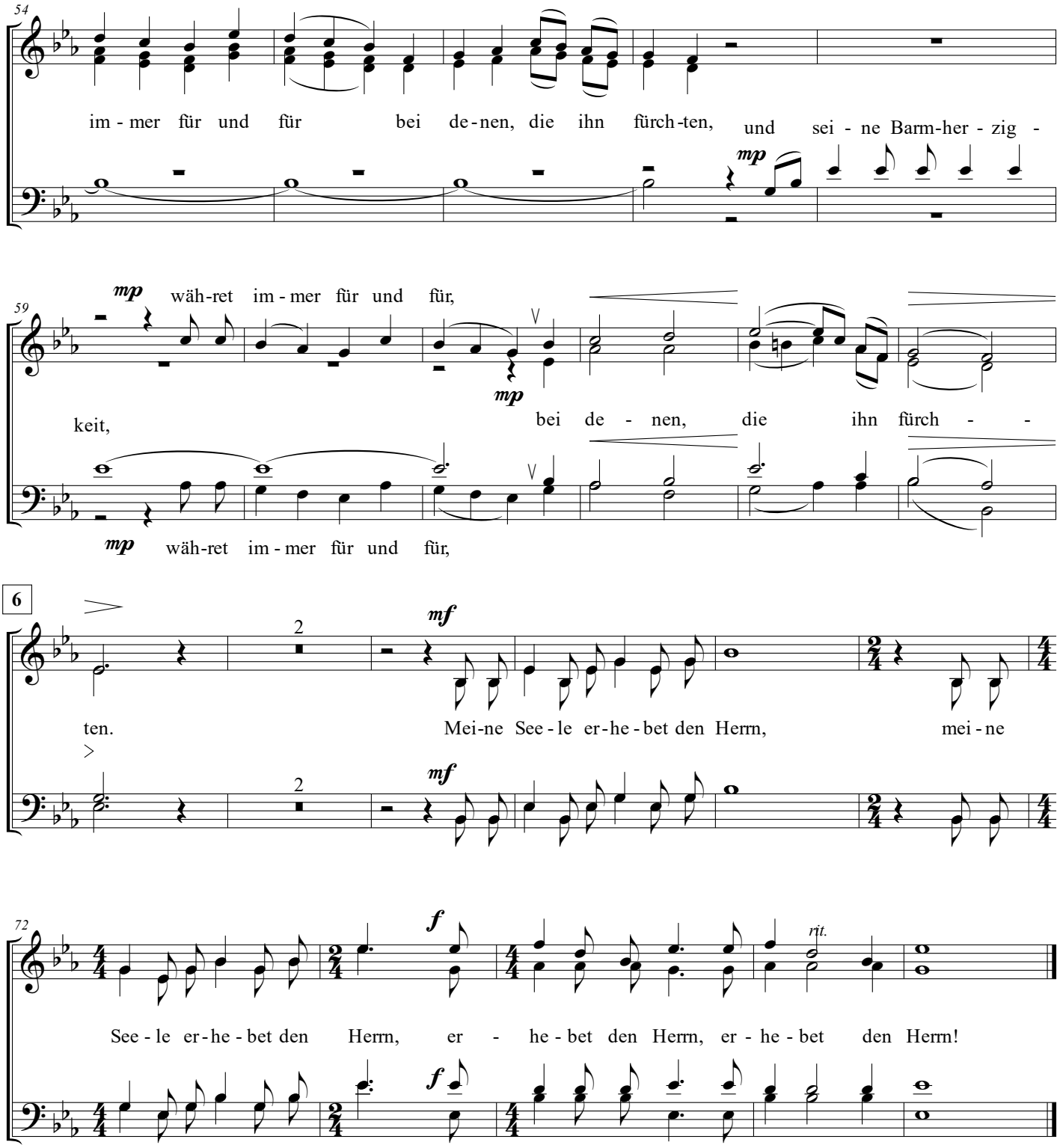
Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko




29
f Tempo I
3
der. Denn er hat gro - ße Din - ge an mir ge - tan, denn er hat gro - ße Din - ge an
33
p
mir ge - tan, der da mäch - tig ist und des Na - - - - - me
der da mäch - tig ist
38
mp
4
mf
hei - lig ist; und sei - ne Barm-her - zig - keit, und sei - ne Barm-her - zig -
43
f
keit, wäh-ret im - mer für und für, wäh-ret im - mer für und für bei
wäh-ret im - mer für und für, für und für,
48
p
mf
5
de-nen, bei de - nen, die ihn fürch - ten; wäh-ret
p und sei - ne Barm-her - zig - keit,

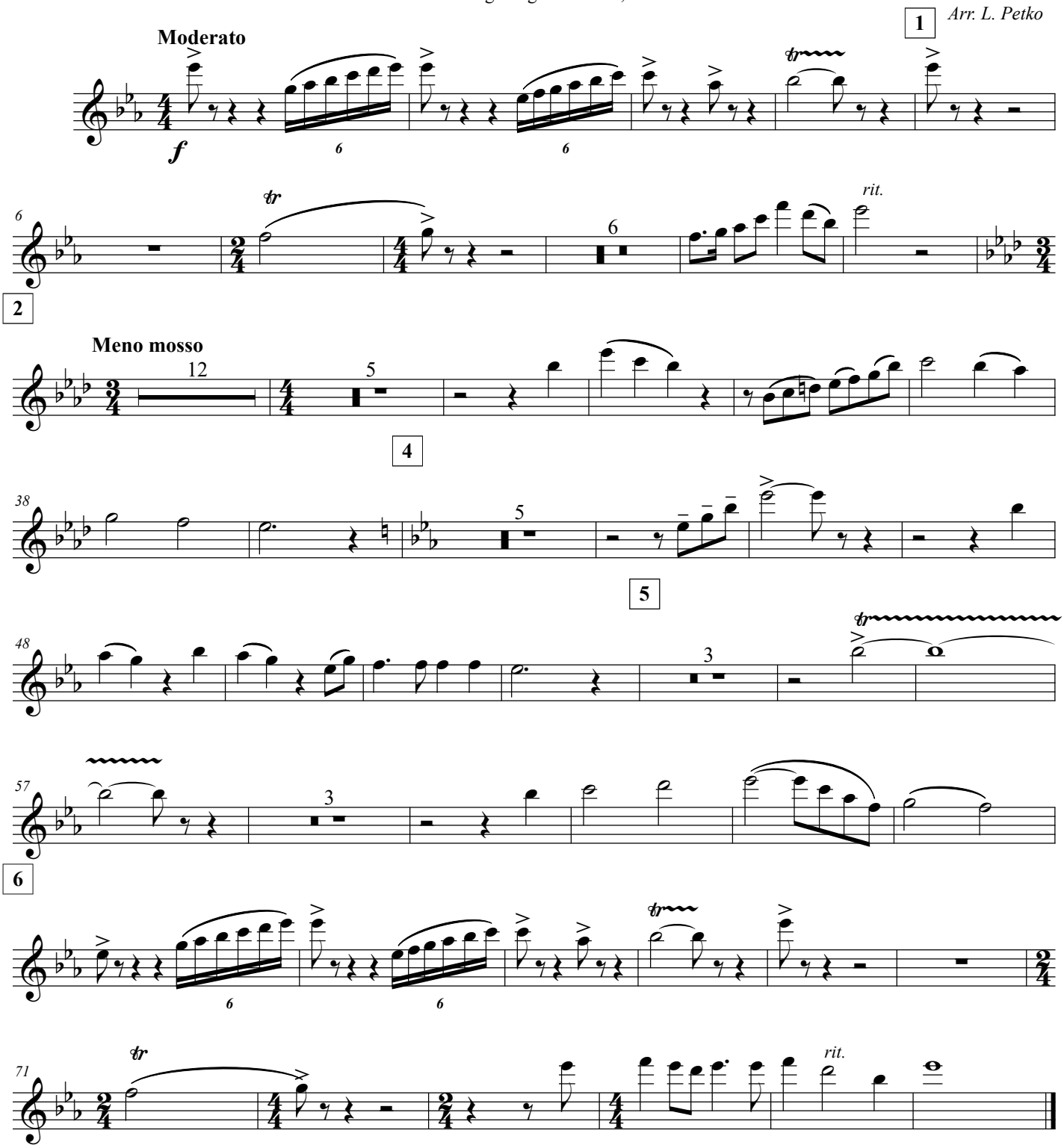

54
im - mer für und für bei de - nen, die ihn fürch - ten, und sei - ne Barm - her - zig -
mp
59
mp wäh - ret im - mer für und für,
keit, bei de - nen, die ihn fürch - -
mp wäh - ret im - mer für und für,
6
ten. Mei - ne See - le er - he - bet den Herrn, mei - ne
mf
2
72
See - le er - he - bet den Herrn, er - he - bet den Herrn, er - he - bet den Herrn!
f
rit.

Flöte

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko



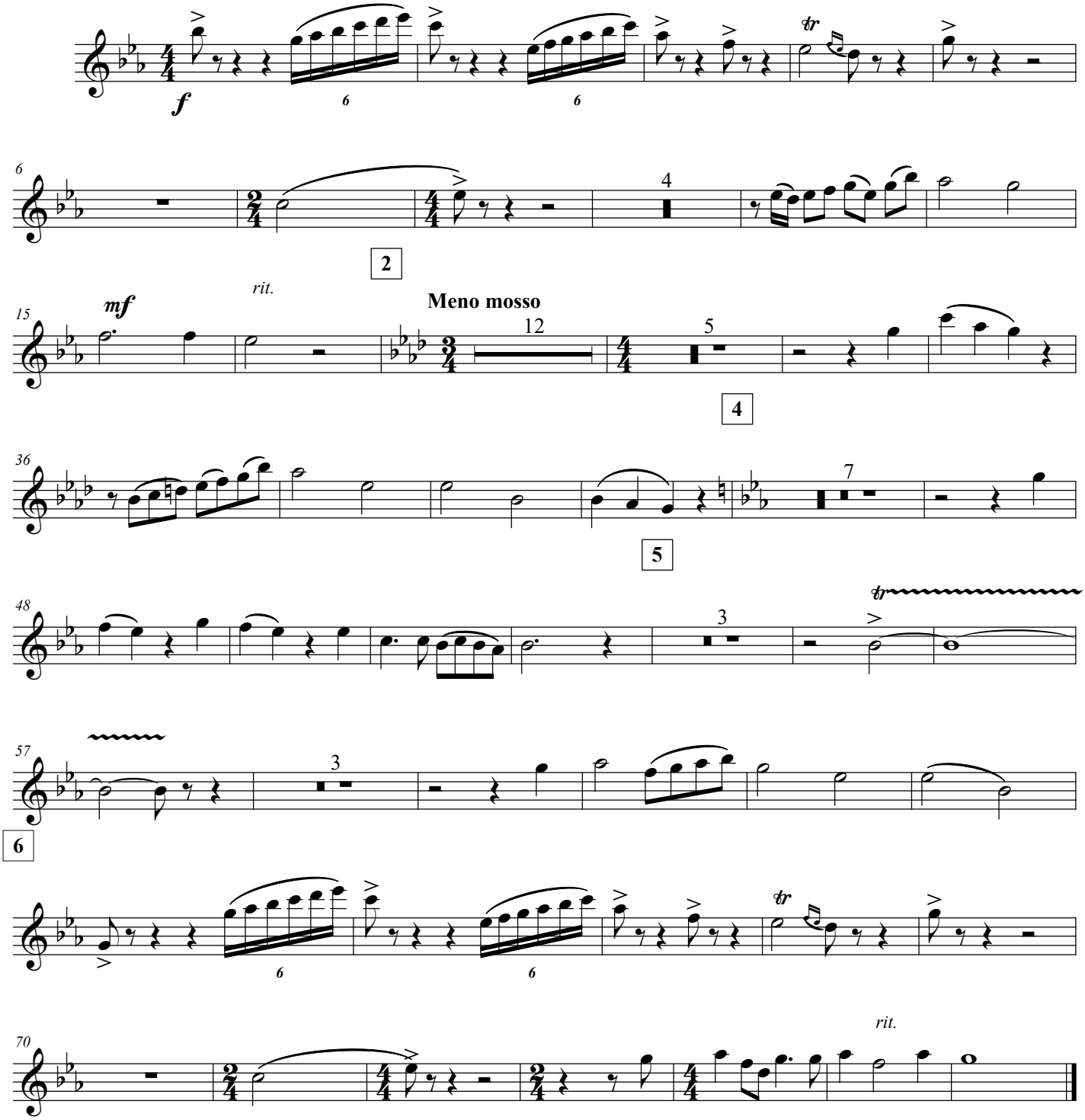
Oboe

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



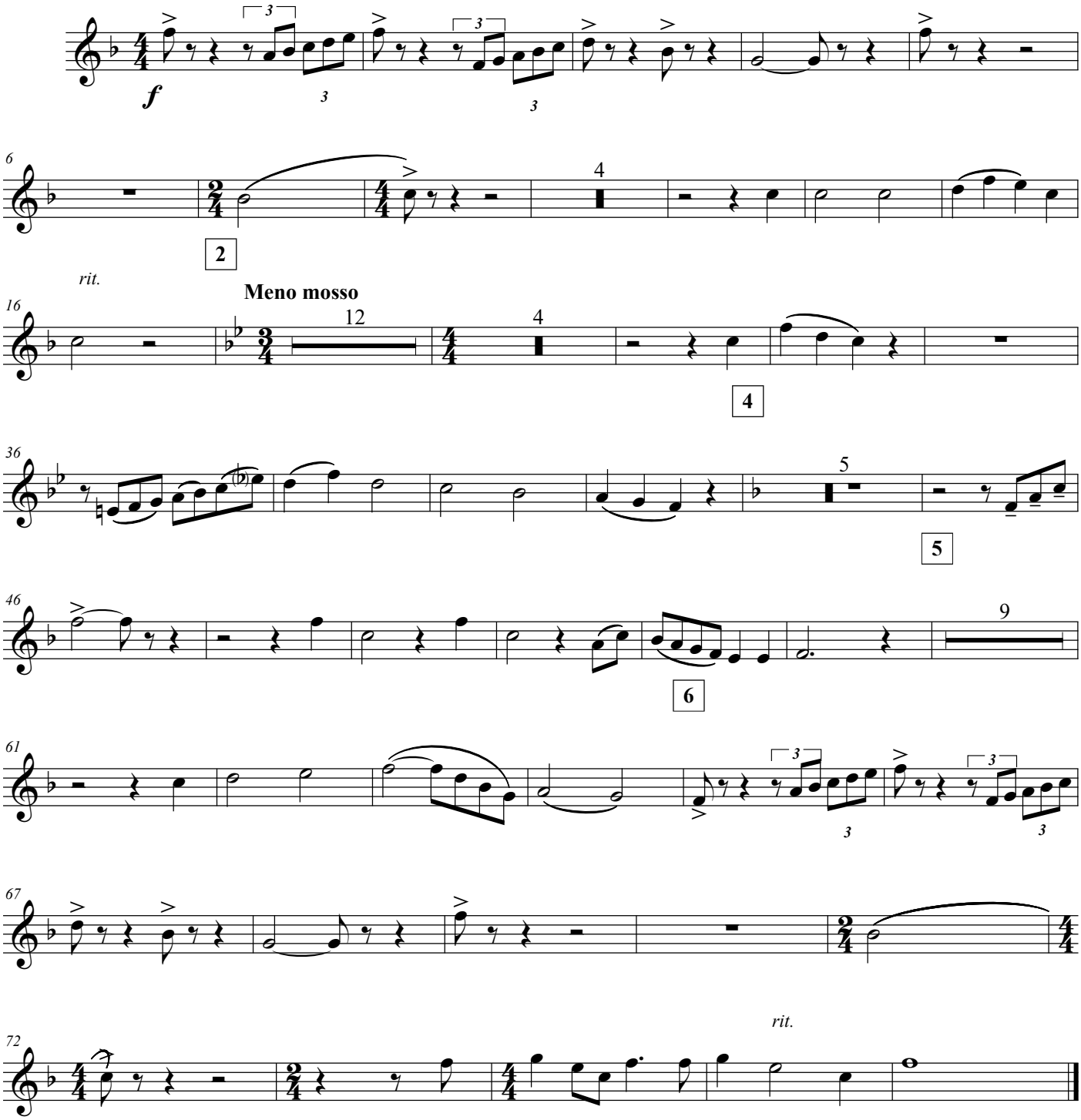
Klarinette in B I

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



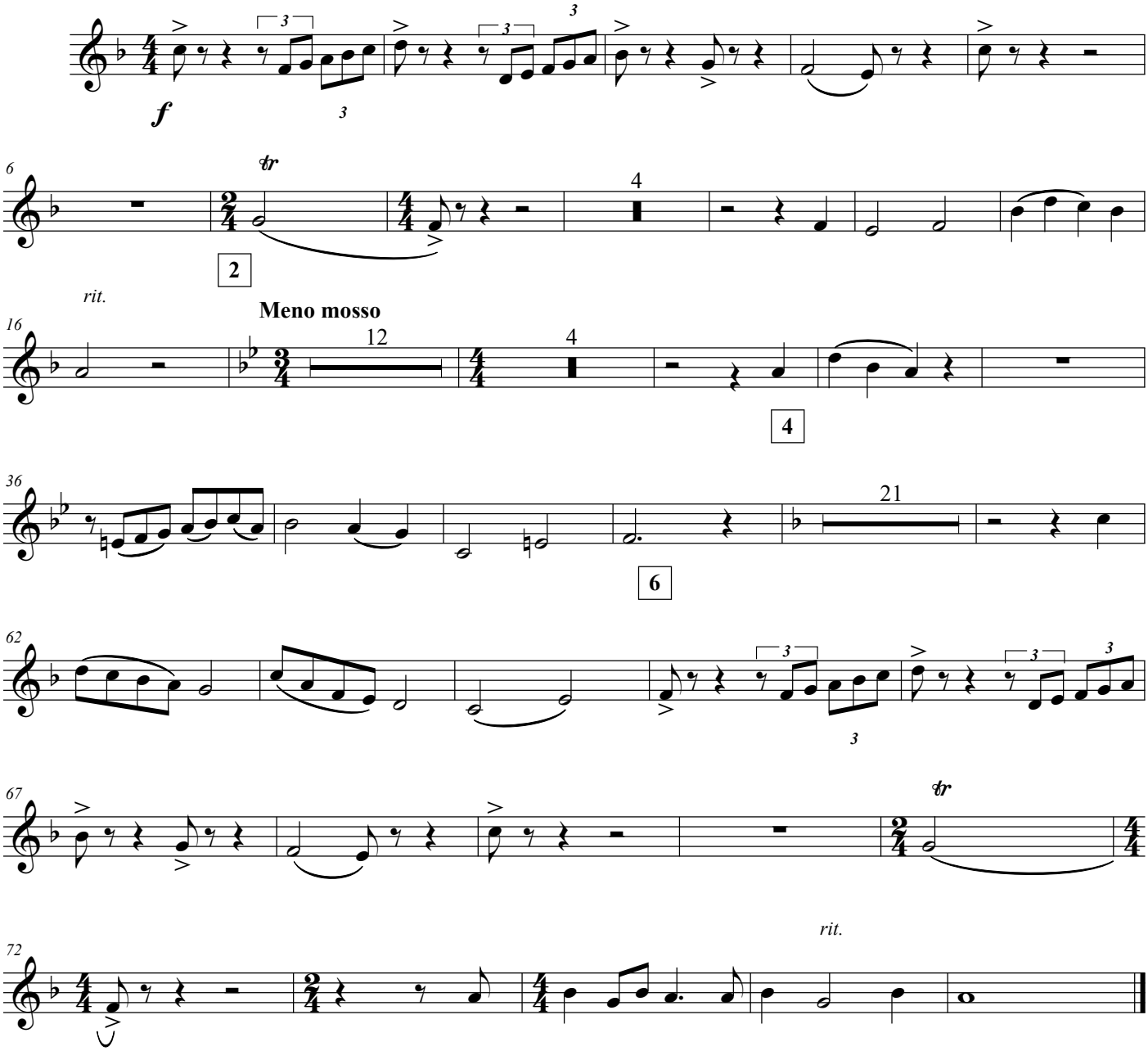
Klarinette in B II

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



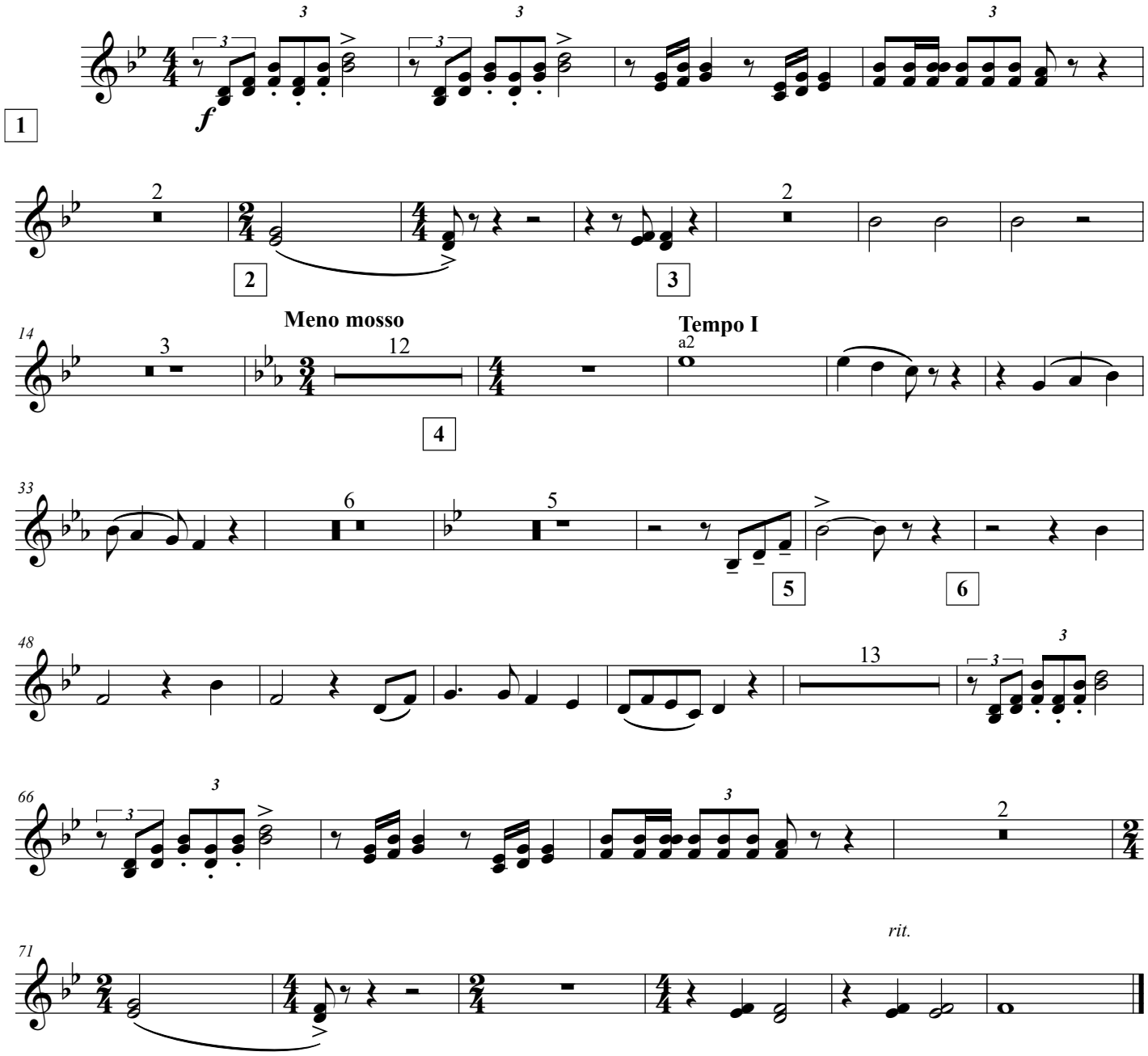
Horn in F

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato

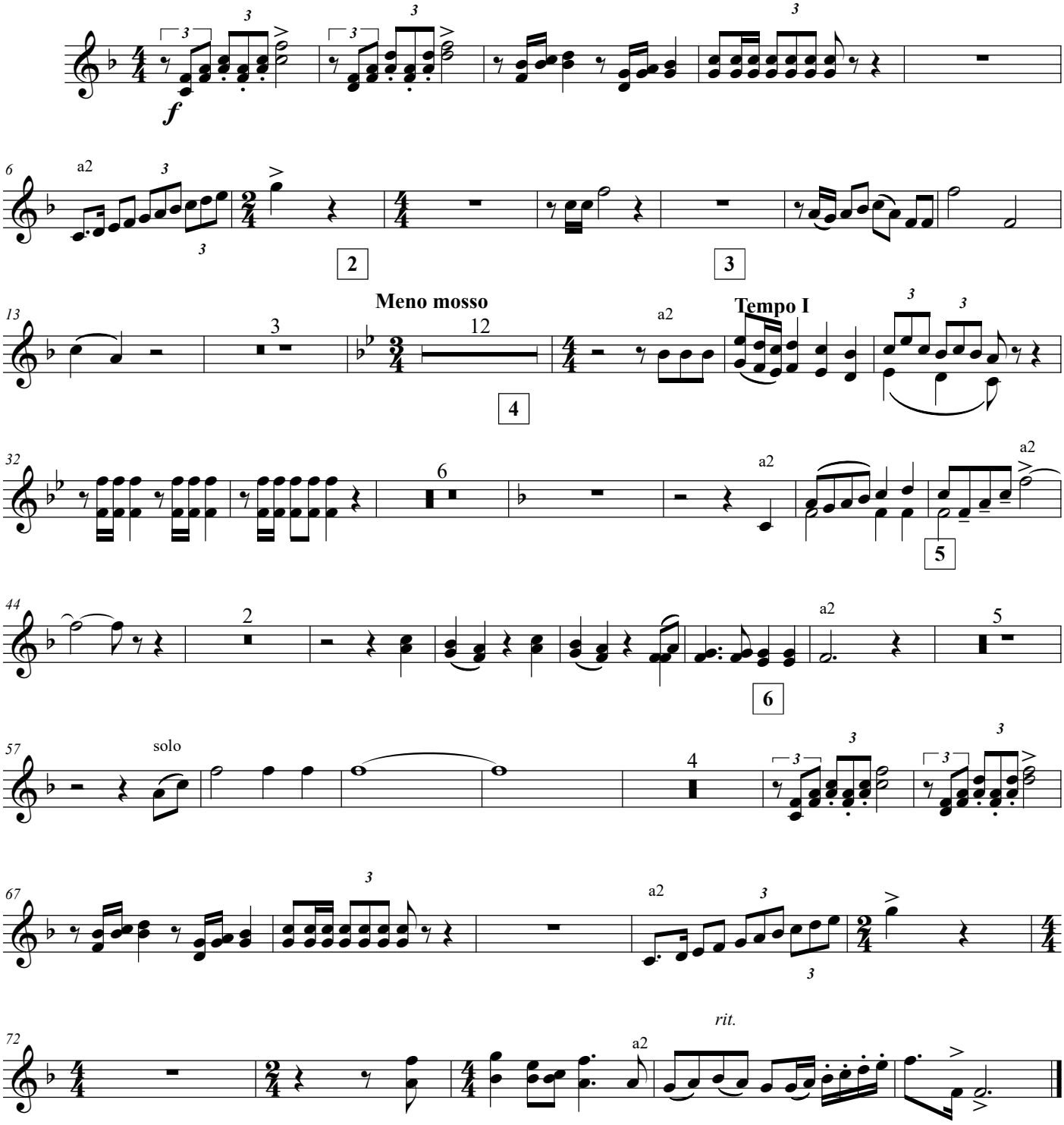


Trompete in B

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko



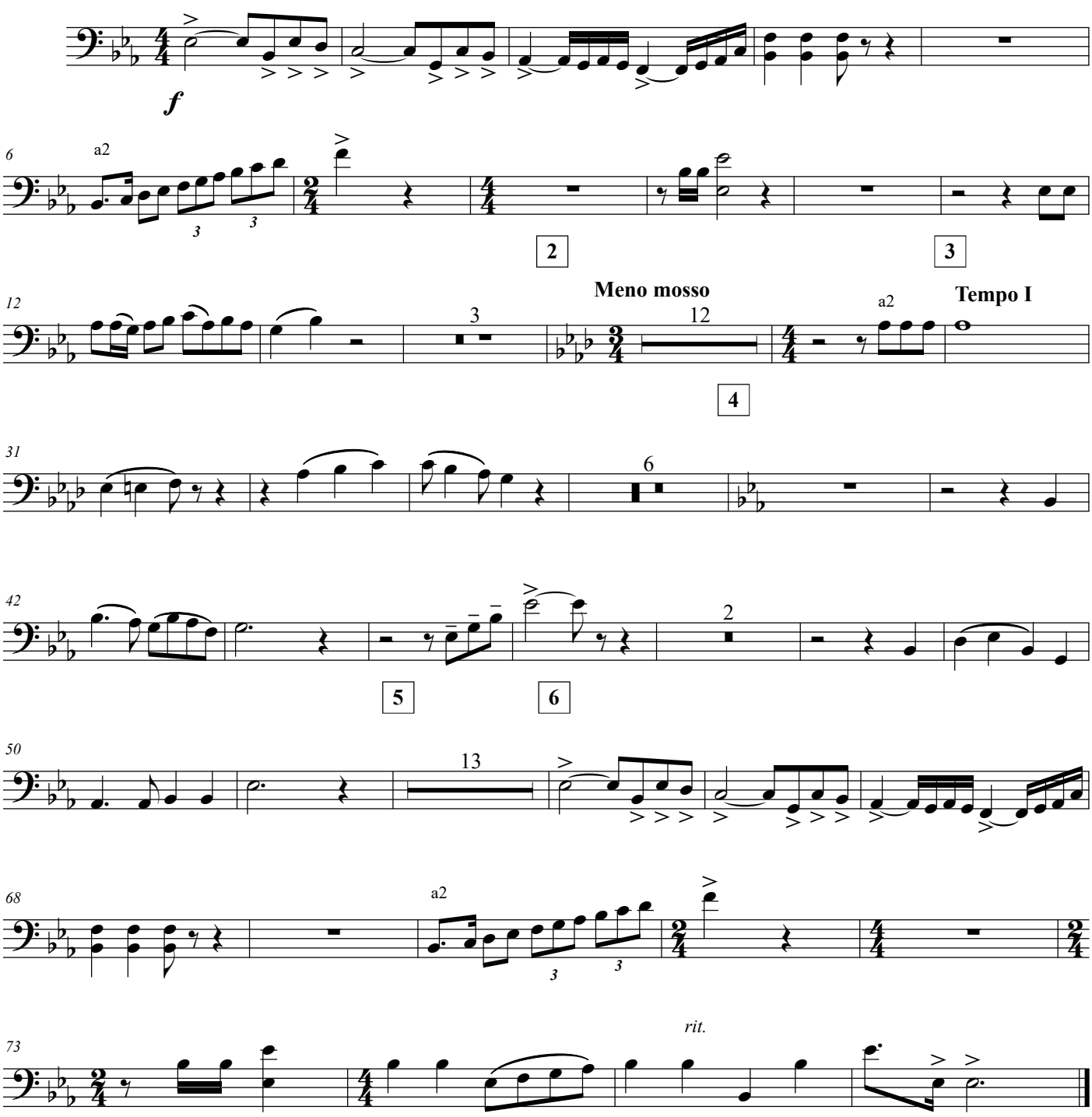
Posaune

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



Tuba

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

1

Moderato

f

2

7

2

2

3

14

3

12

Meno mosso

Tempo I

4

33

6

5

44

3

6

53

7

66

2

rit.

72

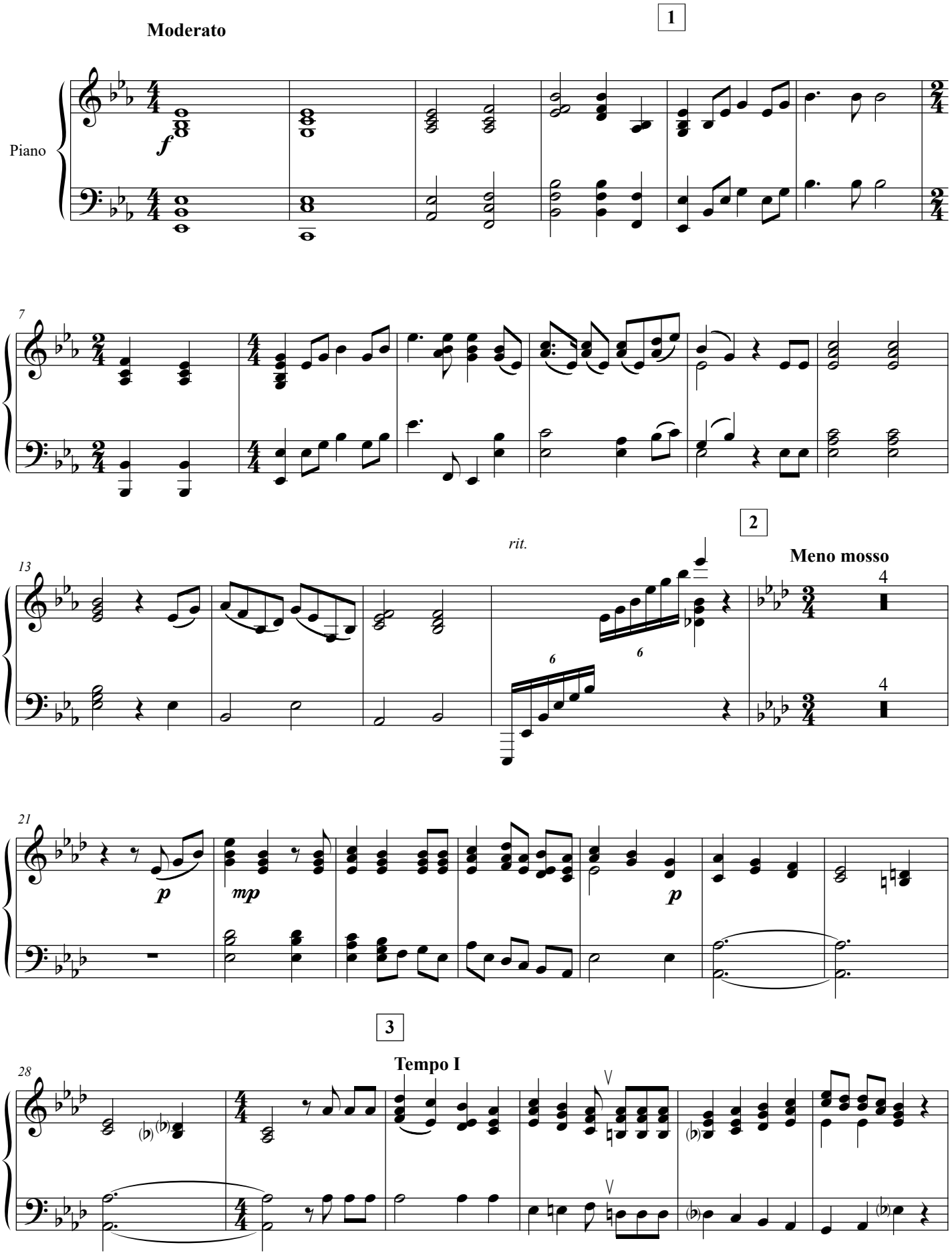
Piano

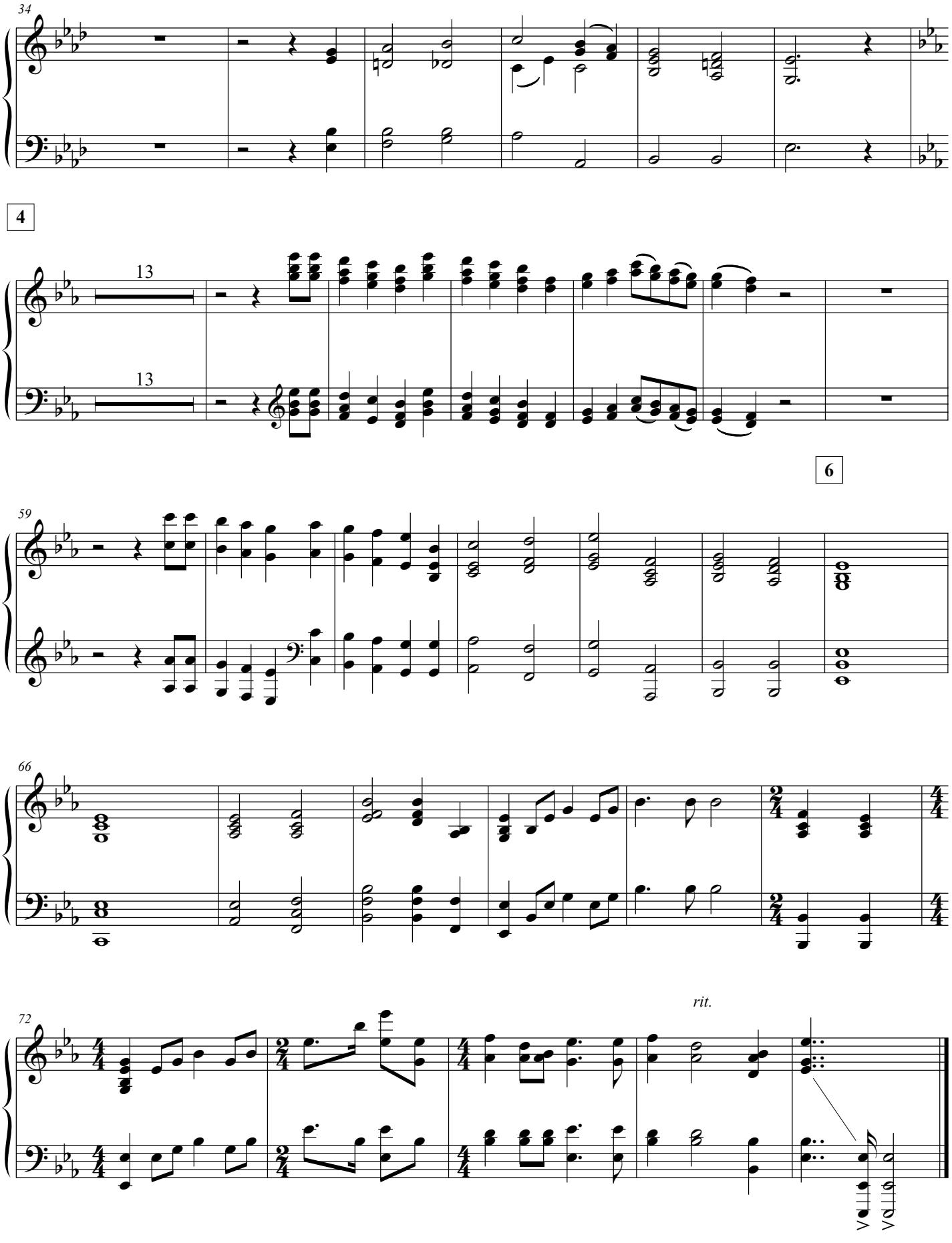
Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato




34
4
13
13
6
59
66
72
rit.

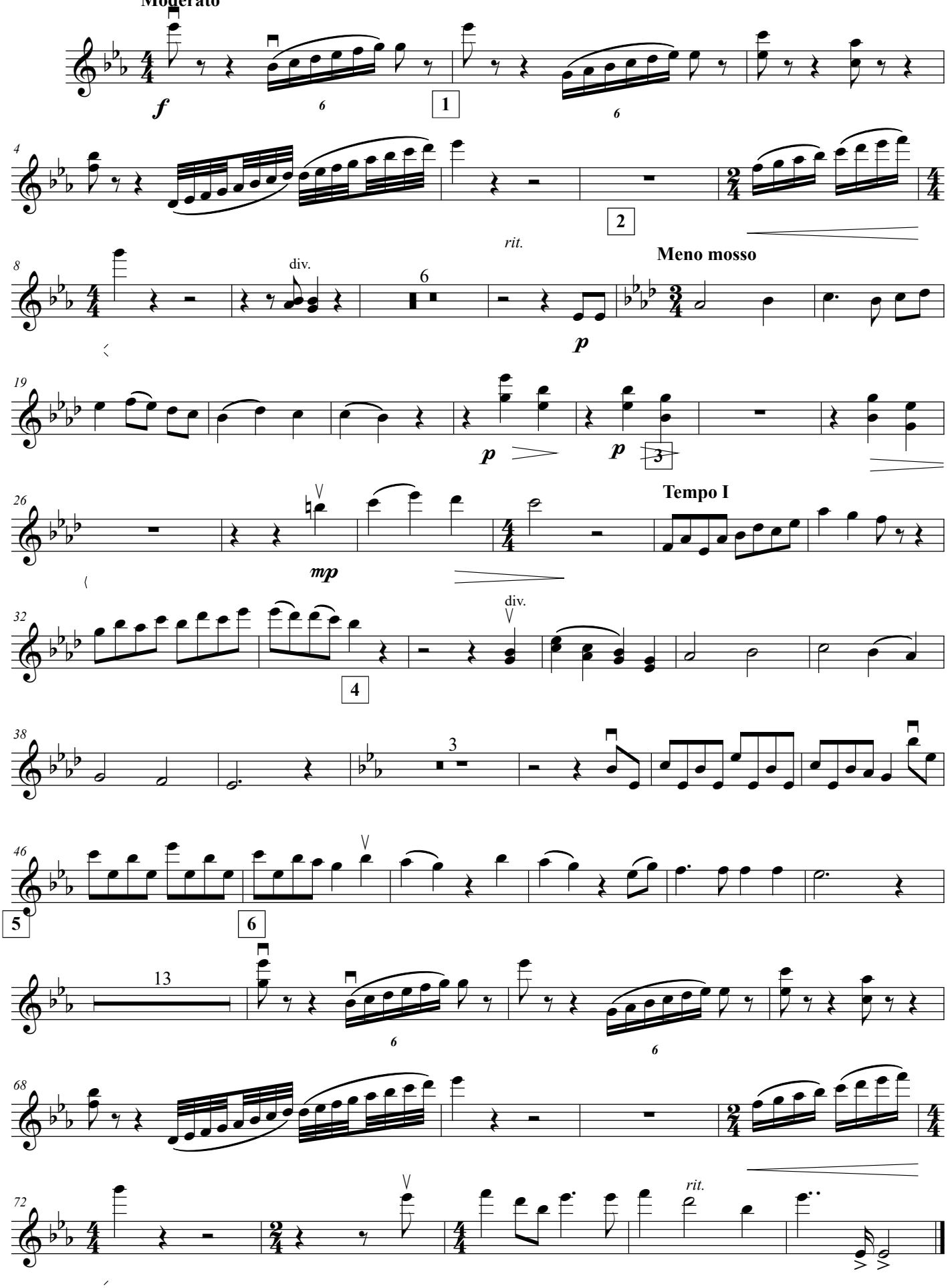
Violine I

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



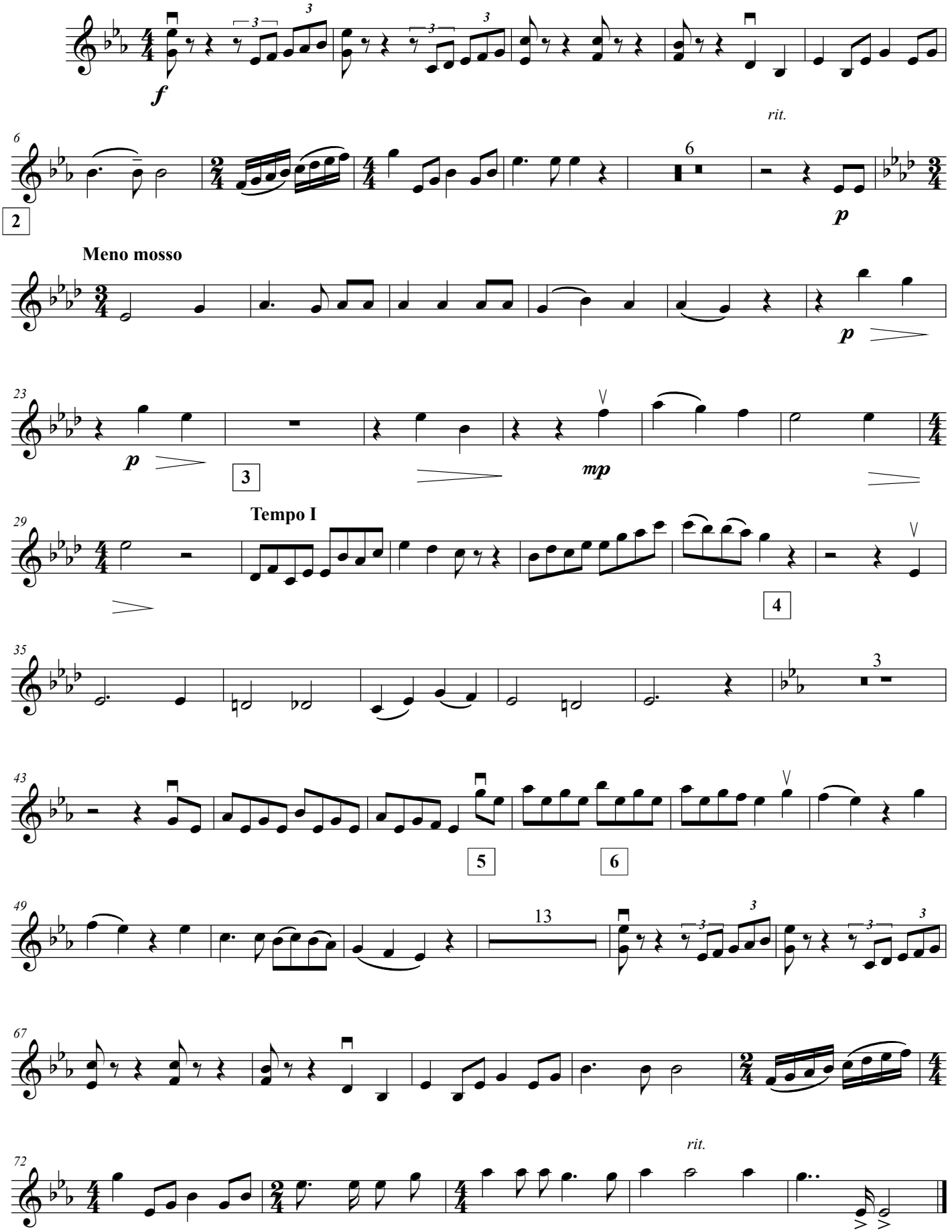
Violine II

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



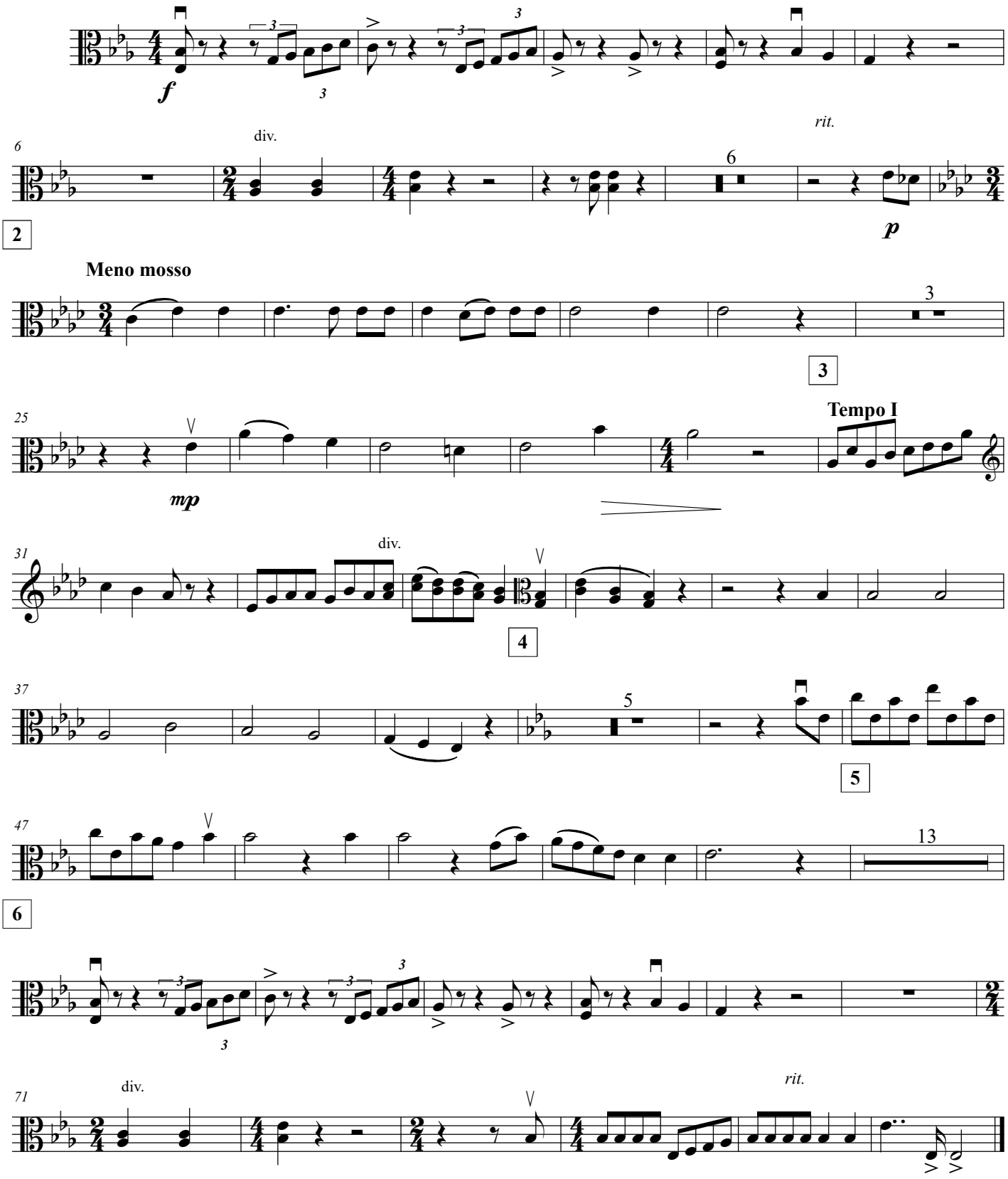
Viola

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato



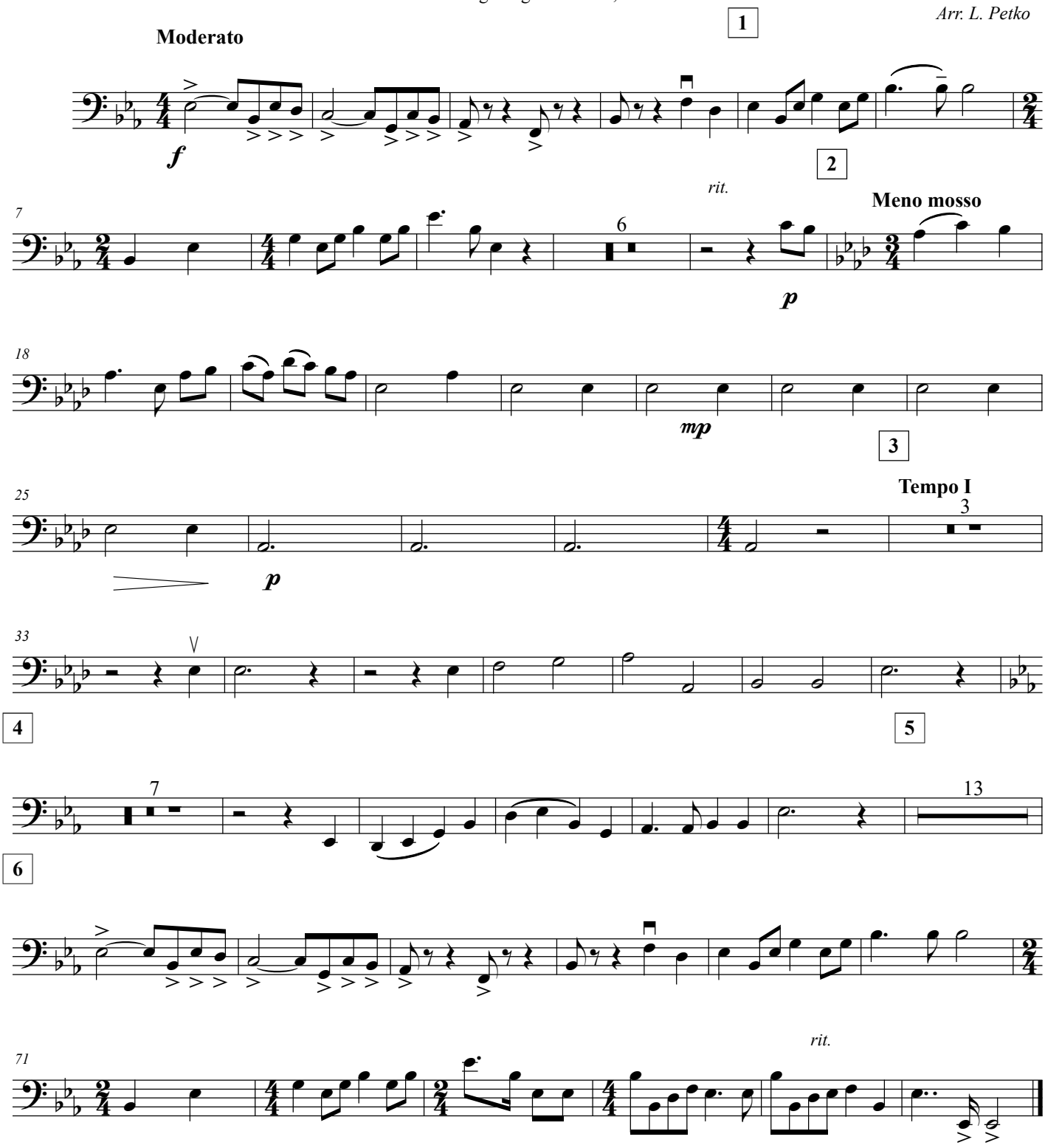
Violoncello

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

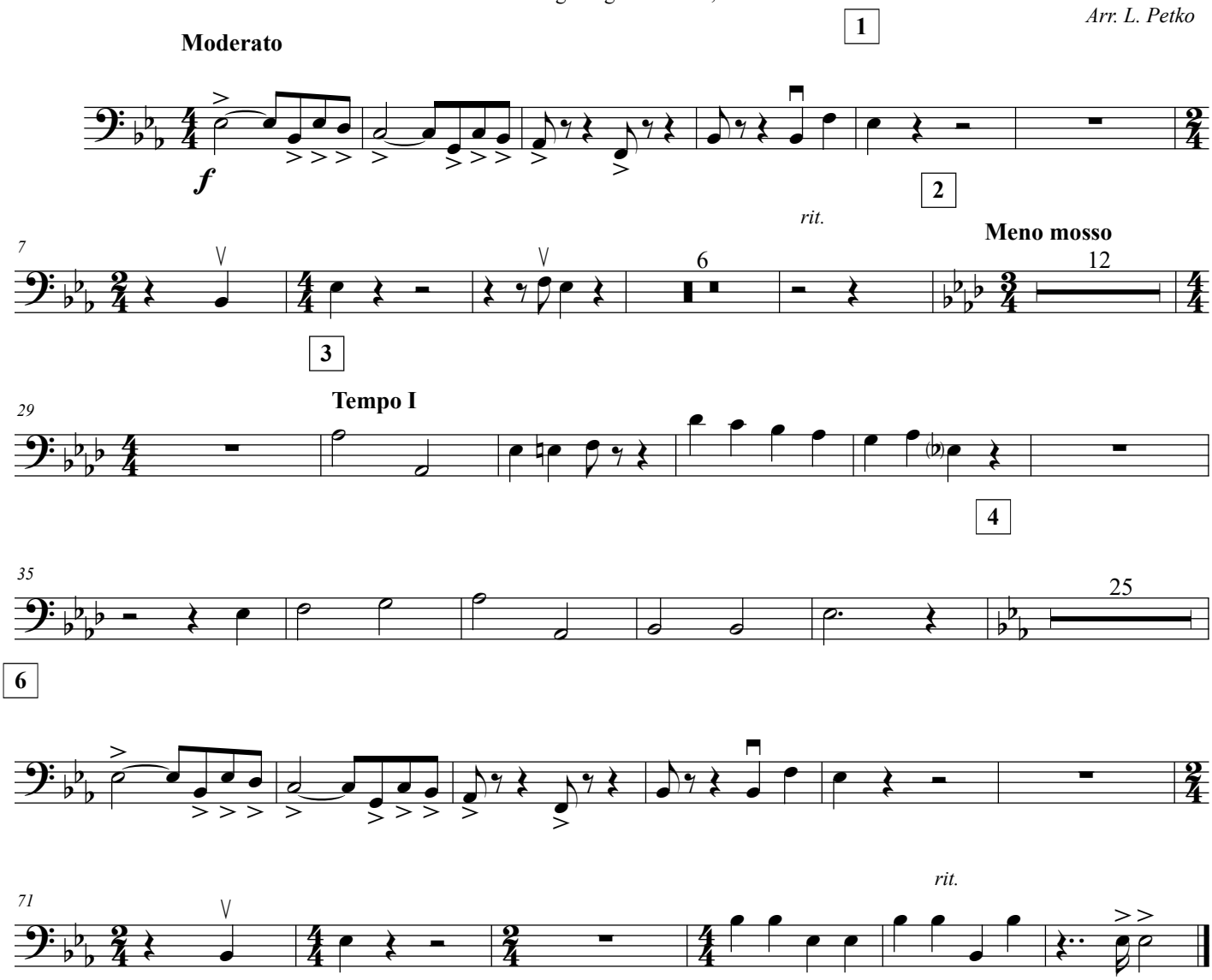
Moderato



Kontrabass

Meine Seele erhebet den Herrn

Marias Lobgesang nach Lk. 1,46-50

K. Grunholzer
Arr. L. Petko

Moderato