

Слова и музыка С. Бычковского

ЛИКУЙТЕ ВСЕ: ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Ансамбль
для 4-х гитар, баса и хора

*Инструментовка М. Парафейника
Переложение А. Давыденко, Н. Богданова*

ЛИКУЙТЕ ВСЕ: ХРИСТОС ВОСКРЕС!

Слова и музыка С. Бычковского
Инструментовка М. Парафейника
Переложение А. Давыденко, Н. Богданова

Allegro ♩ = 70

Choir

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Bass

The musical score is written for a choir and a four-piece guitar band with a bass. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a repeat sign. The choir part consists of two staves, both of which are empty, indicating that the choir is silent for this section. The guitar parts are more active. Guitar-1 starts with a chord and then plays a series of eighth and sixteenth notes. Guitar-2 and Guitar-3 play a similar rhythmic pattern, with Guitar-3 having some rests. Guitar-4 plays a continuous eighth-note pattern. The bass line is simple, consisting of quarter and eighth notes. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used for the guitar and bass parts.

5 **1**

Choir

1. Ли куй - те все: Сверх -
 2. Воз - ра - дуй - тесь: Спа -
 3. Вос - прань - те все: И
 4. Спло - ти - тесь все: Вос -

Хрис - тос вос - крес!

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* *f*

9

Choir

ши - лось чу - до из чу - дес пусть льют - ся пес - ни
се - нье дал нам Бог с не - бес. О, ра - дость, сча - стье
смер - ти страх на век ис - чез. О, про - бу - дись, мир
пой - те все Твор - цу чу - дес! Хрис - тос во ис - ти -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

mf

mf

mf

mf

mf

mf

12 *f* *rit.* ♩ = 65 1-3.

Choir

до не - бес!
для сер - дец!
греш - ный. весь!
ну вос - крес!

Хрис - тос вос - крес! Хрис - тос вос - крес!

Gtr.-1 *f*

Gtr.-2 *f*

Gtr.-3 *f*

Gtr.-4 *f*

Bass *f*