

**DIE FURCHT DES HERRN**

Начало мудрости - страх Господень

*V. Strelkov*  
*Deutsch: W. Wins**V. Gusakova*  
*Arr: M Deshko***Con moto**

The musical score is written for a vocal soloist and a chamber ensemble. It is in 4/4 time and B-flat major. The vocal part (Gesang) is a simple melody of four measures, each containing a whole rest. The string ensemble consists of Violin (Violine), Cello (Cello), and Piano (Piano). The Violin and Cello parts begin with a four-measure rest, followed by a melodic line starting in the second measure. The Piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). The score is divided into two systems, with a measure rest at the beginning of the second system.

Gesang

Violine

Cello

Piano

4

Vln.

Vc.

Pno.

7 *mp*

1. Die Furcht des Herrn ist der Weis - heit  
 Herr ist der Weis - heit  
 Herr ist der Weis - heit

Vln.

Vc.

Pno.

10

An - fang, sie macht das Herz voll-kom - men und rein. Wer den Ge -  
 An - fang, wer sie tag - täg - lich übt, wird be - lohnt. Er hat zum  
 An - fang, wer da - rin lebt, den seg - net der Herr. Es gleicht dem

Vln.

Vc.

Pno.

13

bo - ten des Herrn gibt Vor - rang, wird für den Nächs - ten - dienst taug - lich  
herr - li - chen Him - mel Zu - gang, wo der all - mächt - ge Gott e - wig  
präch - ti - gen Son - nen - auf - gang, wer Got - tes Wil - len tut mehr und

Vln. *mp*

Vc.

Pno.

16

sein.  
wohnt.  
mehr.

Wer den Ge - bo - ten des Herrn gibt  
Er hat zum herr - li - chen Him - mel  
Es gleicht dem präch - ti - gen Son - nen -

Vln. *f*

Vc.

Pno. *f*

18

1.

Vor - rang, wird für den Nächs - ten-dienst taug-lich sein.  
Zu - gang, wo der all - mächt - ge Gott e - wig wohnt.  
auf - gang, wer Got - tes Wil - len tut mehr und mehr.

Vln.

Vc.

Pno.

21

2.

2. Die Furcht des wohnt.

Vln.

Vc.

Pno.

*mf*

*mf*

24

Vln.

Vc.

Pno.

27

Vln.

Vc.

Pno.

3. Die Furcht des mehr.

**DIE FURCHT DES HERRN**

Начало мудрости - страх Господень

V. Strelkov  
Deutsch: W. WinsV. Gusakova  
Arr. M. Deshko**Con moto**

1. Die Furcht des Herrn ist der Weis - heit  
 Herrn ist der Weis - heit  
 Herrn ist der Weis - heit



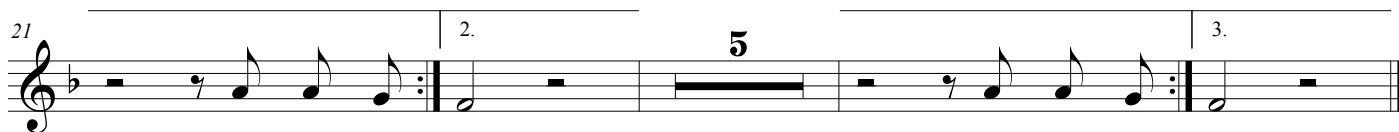
An-fang, sie macht das Herz voll-kom-men und rein. Wer den Ge - bo - ten des Herrn gibt  
 An-fang, wer sie tag - täg - lich übt, wird be - lohnt. Er hat zum herr - li - chen Him - mel  
 An-fang, wer da - rin lebt, den seg - net der Herr. Es gleicht dem präch - ti - gen Son - nen-



Vor - rang, wird für den Nächs - ten-dienst taug - lich sein. Wer den Ge -  
 Zu - gang, wo der all - mächt - ge Gott e - wig wohnt. Er hat zum  
 auf - gang, wer Got - tes Wil - len tut mehr und mehr. Es gleicht dem



bo - ten des Herrn gibt Vor - rang, wird für den Nächs - ten-dienst taug-lich sein.  
 herr - li - chen Him - mel Zu - gang, wo der all - mächt - ge Gott e - wig wohnt.  
 präch - ti - gen Son - nen - auf - gang, wer Got - tes Wil - len tut mehr und mehr.



2. Die Furcht des wohnt.

3. Die Furcht des mehr.

## Violine

# DIE FURCHT DES HERRN

Начало мудрости - страх Господень

V. Strelkov  
Deutsch: W. Wins

V. Gusakova  
Arr. M. Deshko

## Con moto

5

13

17

23

Cello

# DIE FURCHT DES HERRN

Начало мудрости - страх Господень

V. Strelkov  
Deutsch: W. Wins

V. Gusakova  
Arr. M. Deshko

Con moto

The musical score is written for Cello in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with the tempo marking 'Con moto'. The first staff (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic and an accent on the first note. The second staff (measures 5-8) continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The third staff (measures 9-12) also features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a triplet. The fourth staff (measures 13-16) includes a first ending bracket. The fifth staff (measures 17-22) contains second and third ending brackets, with a triplet of eighth notes in measure 20. The score concludes with a final double bar line in measure 22.



Piano

# DIE FURCHT DES HERRN

Начало мудрости - страх Господень

V. Strelkov  
Deutsch: W. Wins

V. Gusakova  
Arr. M. Deshko

Con moto

Piano

*p*

5

*mp*

9

*mp*

13

*f*

16

*f*

19

1.

2.

23

*mf*

3

26

3.