

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Л. ВАСЕНИНА

Для женского хора в инструментальном сопровождении

Н.Н. КРУШЕВА, 1992
Обработка: В.А. Сахарук, 2011

Instrumental introduction for the song "Остывший очаг". The score is written for a women's choir and a full instrumental ensemble. The instrumental parts include Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Piano. The vocal parts are Soprano (С.), Alto (А.), and Contralto (Кр. 1). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The introduction consists of five measures, with a key change to 6/8 in the final measure.

Vocal entry and instrumental accompaniment for the song "Остывший очаг". The score is written for a women's choir and a full instrumental ensemble. The vocal parts are Soprano (С.), Alto (А.), and Contralto (Кр. 1). The instrumental parts include Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The vocal entry is marked with a box 'А' and the lyrics "1. Ос-тыв- ший о- чаг ни- ког- да ни- ко- го не сог- рел, ис-". The instrumental parts include a piano introduction (pizz.) and a section marked "arco".

8

сяк- ший род- ник на- по- ить ни- ко- го не су- мел, раз- би- тый со- суд ни- че- го не спо-



11

со- бен вмес- тить, и мёрт- вый не мо- жет ни петь, ни ды- шать, ни лю- бить... Раз-

14

би- тый со- суд ни- че-го не спо- со- бен вмес- тить, и мёрт- вый не мо- жет ни петь, ни ды-



B

17

шать, ни лю- бить. 2. Быть мо- жет, и ты, как по- тух- ший во мра- ке кос-

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

тёр, сог- реть ни- ко- го из лю- дей не су- мел до сих пор? Быть

A...

arco V

arco V

V

arco V



мо- жет, и ты, как ис- сям- ший от зно- я род- ник, и кто-то на- прас- но к те- бе с силь- ной

A...

жаж- дой при- ник? Быть мо- жет, и ты, как ис- сяк- ший от зно- я род- ник, и

arco

кто= то нап- рас- но к те- бе с силь- ной жаж- дой при- ник.

Соло

3. Быть

мо- жет, о друг мой, и ты о- то- шёл от Хрис- та, за- бо- той зем- ной о- сле- пи- ла те- бя су- е-

A...

та? Быть мо- жет, сов- сем не- за- мет- но ты стал о- сты- вать, сво-

A...

V

и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го- дать?

(а...) Быть мо- жет, сов- сем не- за- мет- но ты

стал ос- ты- вать, сво- и- ми гре- ха- ми от- вёл от се- бя бла- го-

дать. 4. Ты приз- ван го- реть яр- ким фа- ке- лом Божь- ей люб- ви, не

будь же о- гар- ком коп- тя- щим, го- ри и жи- ви. Сре- ди тем- но- ты и гре- ха будь го-

ря- щим кост- ром, в по- лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи- вым род- ни- ком. Сре-

(a...)



ди тем- но- ты и гре- ха будь го- ря- щим кост- ром, в по- лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи-

Соло Медленное

Сре- ди тем- но- ты и гре- ха будь го- ря- щим кост- ром, в по-
вым род- ни- ком.

Медленное



лу- ден- ный зной будь те- ку- щим, жи- вым род- ни- ком.

Медленное

pizz.