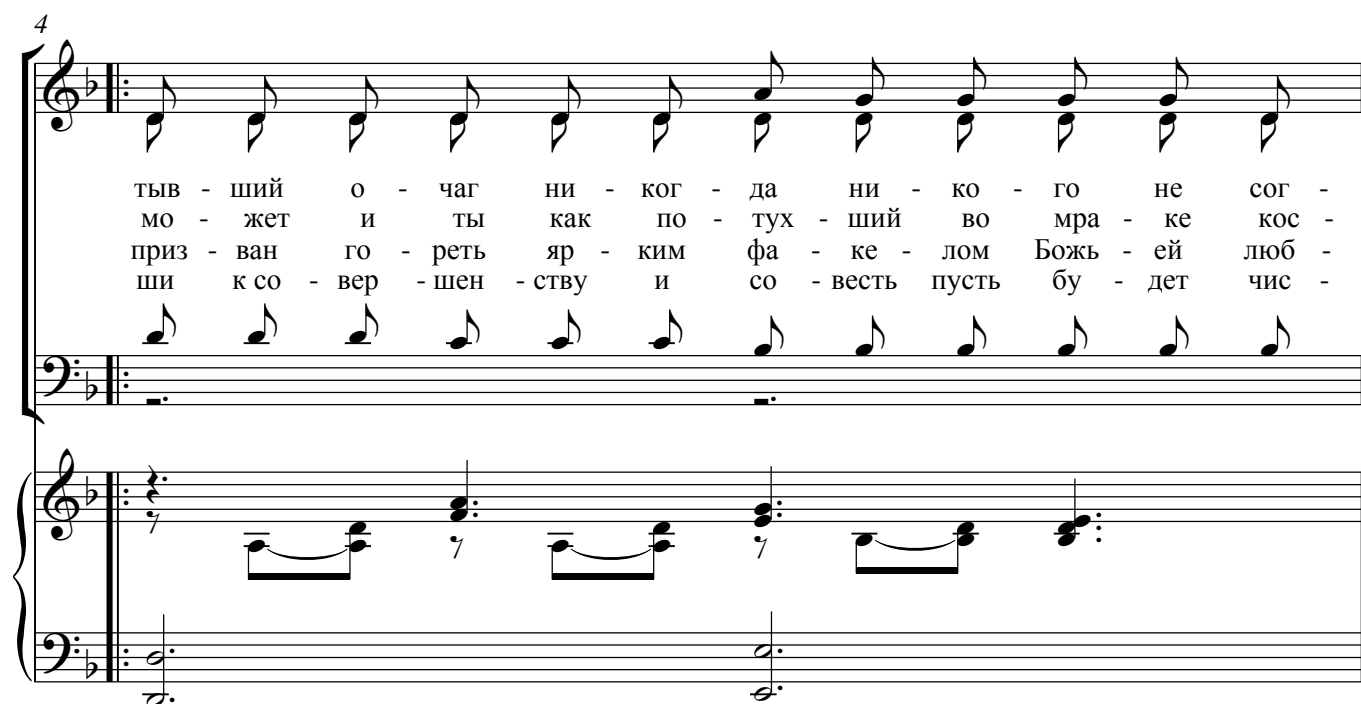


Остывший очаг



1. Ос -
2. БЫТЬ
3. Ты
4. Спе -

4



тив - ший о - чаг ни - ког - да ни - ко - го не сог -
мо - жет и ты как по - тух - ший во мра - ке кос -
приз - ван го - реть яр - ким фа - ке - лом Божь - ей люб -
ши к со - вер - шен - ству и со - весть пусть бу - дет чис -

5

рел
тёр,
ви,
та,

Ис - сях-ший род-ник на - по-ить ни-ко-го не су -
Сог - реть ни - ко - го из лю-дей не су-мел до сих
Не будь-же о - гар - ком коп тя - щим го-ри и жи-
и лю - ди тог - да вновь у - ви - дят жи-во-го Хрис

7

мел
пор,
ви,
та,

раз - би-тый со-суд ни - че - го не спо
быть мо-жет и ты как ис-сяк - ший от
сре - ди тем-но-ты и гре-ха будь го-
Е - му од - но му воз - да -вай бла - го -

- со - бен вмес тить, и мёрт-вый не мо - жет ни петь, ни ды -
 зно - я род - ник, и кто - то на - прас - но к те - бе с силь - ной
 ря - щим кос тром, в по - лу - ден-ный зной будь про - зрач - ным жи -
 дар - ность и честь, чтоб И - мя Ии - су - са в те - бе смог бы

шать, ни лю - бить. раз - би - тый со-суд ни - че - го не спо
 жаж - дой при- ник. быть мо - жет и ты как ис - сяк - ший от
 вым род - ни - ком сре - ди тем-но-ты и гре - ха будь го -
 каж - дый про - честь Е - му од - но-му воз - да - вай бла - го -

13

- со - бен вмес тить, и мёрт-вый не мо - жет ни петь, ни ды-
 зно - я род- ник, и кто - то на - прас - но к те - бе с силь - ной
 ря - щим кос тром, в по - лу - ден-ный зной будь про - зрач - ным жи-
 дар - ность и честь, чтоб И - мя Ии - су - са в те - бе смог бы

15

1.2. 3.
 шать, ни лю - бить 2. Быть вым род - ни -
 жаж - дой при - ник. 3. Ты
 вым род - ни - ком
 каж - дый про - честь. -

18

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия (верхний и нижний голоса) начинается с ноты G4 (соль) и длится 12 тактов. В 18-м такте под нотой G4 в нижнем голосе стоит текст "КОМ". В 21-м такте под нотой G4 в верхнем голосе стоит текст "4. Спе". Фортепианное сопровождение (верхний и нижний регистры) начинается с ноты G4 (соль) и длится 12 тактов. В 18-м такте под нотой G4 в нижнем регистре стоит текст "КОМ". В 21-м такте под нотой G4 в верхнем регистре стоит текст "4. Спе".

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия (верхний и нижний голоса) начинается с ноты G4 (соль) и длится 12 тактов. В 22-м такте под нотой G4 в нижнем голосе стоит текст "каж - дый про - четь". В 25-м такте под нотой G4 в верхнем голосе стоит текст "4.". Фортепианное сопровождение (верхний и нижний регистры) начинается с ноты G4 (соль) и длится 12 тактов. В 22-м такте под нотой G4 в нижнем регистре стоит текст "каж - дый про - четь". В 25-м такте под нотой G4 в верхнем регистре стоит текст "4.".