

1. РАДОСТНО ПОЙТЕ БОГУ

Пс. 80, 2-5

М. П.

Умеренно скоро

Piano

The piano score is written for a grand piano in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Умеренно скоро' (Moderately fast). The score consists of five systems of two staves each. The first system begins with a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The second system features a mezzo-piano (*mp*) crescendo in the right hand. The third system has a forte (*f*) dynamic in the right hand. The fourth system includes a decrescendo (*dim.*) in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand. The fifth system returns to a forte (*f*) dynamic in the right hand. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and melodic lines with slurs and accents.

2

f

3

mf cresc.

f

5

p poco a poco cresc.

6

poco allarg.

7 a tempo

f

8

mf cresc.

ff

9 Медленнее

rit.

p

p

2. О ВЕЛИКИЙ МОЙ СОЗДАТЕЛЬ

М. П.

Не спеша, певуче

Piano

p *pp* *tr* *mf* *tr*

1

2

3

p

Мир, у-стро-ен-ный То-бо-ю, по-лон дивной кра-со-ты:
 Ти-хо та-ет свет зар-ни-цы в о-ке-а-не тем-но-ты...

1. О ве-ли-кий мой Со-зда-тель, ра-зум Твой не-ис-сле-
 -ски-е до-сти-же-нья ка-нут в глу-бь ве-ков се-
 -дим! Не под си-лу о-пи-сать мне, какю-де-сен Ты.
 -дых. Ис-по-ли-ны станут те-нью, неиз-ме-нен-Ты!

mf *cresc.* *f*

блеск за_ка_та, шум при_бо_ я, но пре_крас_ней_ Ты; блеск за_
 Всё однажды пре_кра_тит_ ся, бес_ко_не_чен_ Ты! Ты! Всё од_

mf *cresc.* *f*

4 *p*

ка та, шум при_бо_ я. На_пре_крас_ней_ Ты.
 наж ды пре_кра_тит_ ся, бес_ко_не_чен_ Ты!

p

1 *mp* 2 *rit.*

2. Все люд_

mp *pp*

3. ВОЗРАДОВАЛОСЬ СЕРДЦЕ МОЁ

1 Цар. 2, 1-2

М. П.

Умеренно скоро

Piano

f

rit.

1 Медленнее, воодушевлённо

mf

2

mp

mf

f

3 Подвижно

mf

mf

p

mp

mf

f

mf

mp

cresc.

allarg.

6

f

ff

a tempo

rit.

7 Не спеша

mp

p

pp