

Хор

Благословен той дім

(для симфонічного оркестру)

(1.0.1)

Обр. А. Савченко

Con amore dolcissimo ♩ = 138

First system of musical notation, measures 1-8. Treble and bass staves with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Measure numbers 7 and 8 are indicated above the staves. A box with the number 1 is placed above the staff at measure 6.

Second system of musical notation, measures 17-21. Treble and bass staves. Measure 17 is marked with a box containing the number 2 and the dynamic marking *mp*. Lyrics are written below the treble staff.

1. Бла-го-сло-вен той дім, де в кож-нім чис - тім сер - ці Сло - во Гос-под - не
3. Бла-го-сло-вен той дім, де ста-рість по - ва - жа - ють, Де ві-ру свя - то

Third system of musical notation, measures 22-27. Treble and bass staves. Measure 22 is marked with a box containing the number 3. Lyrics are written below the treble staff.

ді - є і жи - ве, Де є Хри - стос, не - ма - є стра - ху
бе - ре-жуть із ро - ду в рід. Сла - влять Твор - ця і Бі-блі-ю чи -

Fourth system of musical notation, measures 28-32. Treble and bass staves. Lyrics are written below the treble staff.

смер - ті, І Сам Гос-подь Гос - по - да - рем в той дім вві-йде.
- та - ють, І ви - ро - ста - ють в му - дро - сті із ро - кув рік.

V.S.

33 **4** *mf*

Бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен той дім.

mf *tr*

($\overline{\sigma}$)

40 **2.** *tr* **5** *tr*

дім.

2. Бла-го-сло-вен той дім, де в ти-хий час мо -

tr *tr*

($\overline{\sigma}$)

46 *mf*

-ли - тви Ду - хом Свя-тим Гос - подь тор - ка - єть - ся сер-дець,

mf

51 **6** *f*

Де є лю - бов, в ми - рі бать-ки і ді - ти,

55 *mp*

Де бла-го-дать про-лив Не-бес-ний наш О-тець.

59 **7** *f* *mf* %

Бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен той дім.

67 *mp* **8** *mf*

дім. Бла-го-сло-вен, бла-го-сло-вен.

72 *rit. mp* *mp*

-вен, бла-го-сло-вен той дім.