

# Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90  
%

Тенор

Флейта

Флейта

Си $\flat$  Кларнет

Си $\flat$  Кларнет

Си $\flat$  Труба

Си $\flat$  Труба

Валторна Фа

Альт Ми $\flat$

Тромбон

Тромбон

Туба

Треугольник

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

3

Т.  
 Фл.  
 Фл.  
 Си♭ Кл.  
 Си♭ Кл.  
 Си♭ Тр.  
 Си♭ Тр.  
 Фа Вал.  
 Альт Ми♭  
 Тбн.  
 Тбн.  
 Тба.  
 Треу.

*mf*  
*f*  
*mp*  
*f*  
*mf*  
*p*  
*mp*  
*f*  
*f*  
*f*  
*pp*  
*pp*  
*f*  
*mp*  
*pp*  
*pp*  
*f*  
*f*  
*f*

6

Т.

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

8

Т.

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

The musical score for page 10 consists of the following parts:

- Т.** (Trumpet): Treble clef, mostly rests.
- Фл.** (Flute): Treble clef, melodic line with slurs.
- Фл.** (Flute): Treble clef, melodic line with slurs.
- Си♭ Кл.** (B♭ Clarinet): Treble clef, melodic line with slurs.
- Си♭ Кл.** (B♭ Clarinet): Treble clef, melodic line with slurs.
- Си♭ Тр.** (B♭ Trombone): Treble clef, melodic line with slurs.
- Си♭ Тр.** (B♭ Trombone): Treble clef, melodic line with slurs.
- Фа Вал.** (Viola): Treble clef, melodic line with slurs.
- Альт Ми♭** (Cello): Treble clef, accompaniment with slurs.
- Тбн.** (Double Bass): Bass clef, melodic line with slurs.
- Тбн.** (Double Bass): Bass clef, melodic line with slurs.
- Тба.** (Double Bass): Bass clef, accompaniment with slurs.
- Треу.** (Percussion): Indicated by a double bar line.

Т. *ff*

Фл. *p*

Фл. *p*

Си♭ Кл. *mp*

Си♭ Кл. *mp*

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал. *mp*

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

15

Т. 8

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн. *tr*

Тбн. *tr*

Тба.

Треу. *tr.*



Музыкальный фрагмент на странице 19, состоящий из 13 стaves для различных инструментов. Ключевая подпись: **Т.** (Туба). Другие инструменты: **Фл.** (Флейта), **Си♭ Кл.** (Кларнет Си♭), **Си♭ Тр.** (Труба Си♭), **Фа Вал.** (Валторна Фа), **Альт Ми♭** (Альт Ми♭), **Тбн.** (Тромбон), **Тба.** (Туба), **Треу.** (Труба).

Музыкальная запись включает ноты, паузы, акценты (*mp*, *p*) и динамические изменения. В начале фрагмента (такты 1-2) присутствуют ноты для Тубы (Т.) и Флейты (Фл.). В такте 3 начинается основной музыкальный материал для большинства инструментов, включая Си♭ Кларнет (Си♭ Кл.), Си♭ Трубу (Си♭ Тр.), Фа Валторну (Фа Вал.), Альт Ми♭ (Альт Ми♭), Тромбон (Тбн.), Тубу (Тба.) и Трубу (Треу.).

Т. 8

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

The musical score consists of 12 staves for various instruments. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Т.** (Trumpet): Starts with a whole rest, then plays a series of eighth and sixteenth notes.
- Фл.** (Flute): Plays a melodic line with slurs and ties.
- Фл.** (Flute): Plays a supporting line with slurs.
- Си♭ Кл.** (B♭ Clarinet): Plays a melodic line with slurs.
- Си♭ Кл.** (B♭ Clarinet): Plays a simple harmonic line.
- Си♭ Тр.** (B♭ Trombone): Plays a simple harmonic line.
- Си♭ Тр.** (B♭ Trombone): Plays a simple harmonic line.
- Фа Вал.** (F Horn): Plays a simple harmonic line.
- Альт Ми♭** (A♭ Alto Saxophone): Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Тбн.** (Trombone): Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Тбн.** (Trombone): Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Тба.** (Tuba): Plays a simple harmonic line.
- Треу.** (Drums): Shows a simple drum pattern with a snare and bass drum.

26

Т.

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

28

1. 2.

Т.

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♮ Кл.

Си♮ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

*p*

*p*

*p*

28

Музыкальный нотный набор на странице 31. Скрипка (Т.) играет мелодию с акцентами. Флейта (Фл.) и Кларнет (Си♭ Кл.) играют длительные ноты. Тромбон (Си♭ Тр.) и Фантазия валторны (Фа Вал.) играют ритмические фигуры. Альтами (Альт Ми♭) играют аккорды. Барабаны (Тбн.) и Бас (Тба.) играют ритмический рисунок. Перкуссия (Треу.) играет ритмический рисунок.

The musical score for page 33 consists of 13 staves, each representing a different instrument. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Т.** (Tuba): Treble clef, starts with a rest for 8 measures, then plays a series of chords and a final chord.
- Фл.** (Flute): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Фл.** (Flute): Treble clef, plays a melodic line similar to the first flute.
- Си♭ Кл.** (B♭ Clarinet): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Си♭ Кл.** (B♭ Clarinet): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Си♭ Тр.** (B♭ Trumpet): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Си♭ Тр.** (B♭ Trumpet): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Фа Вал.** (Fagot): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Альт Ми♭** (Alto Saxophone): Treble clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Тбн.** (Bassoon): Bass clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Тбн.** (Bassoon): Bass clef, plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Тба.** (Double Bass): Bass clef, plays a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Треу.** (Drums): Bass clef, plays a rhythmic pattern with snare and bass drum.

35

Т. 8

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Альт Ми♭

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

3



This musical score page, numbered 37, contains 13 staves for various instruments. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The instruments and their parts are as follows:

- Т.** (Trumpet): Treble clef, starts with a whole rest, followed by a quarter note G5, eighth notes F#5 and E5, and a quarter note D5.
- Фл.** (Flute): Treble clef, starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5.
- Фл.** (Flute): Treble clef, identical to the first Flute staff.
- Си♭ Кл.** (B-flat Clarinet): Treble clef, starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5.
- Си♭ Кл.** (B-flat Clarinet): Treble clef, starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5.
- Си♭ Тр.** (B-flat Trombone): Treble clef, starts with a whole note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note C5.
- Си♭ Тр.** (B-flat Trombone): Treble clef, identical to the previous Trombone staff.
- Фа Вал.** (Violin): Treble clef, starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, a half note C5, and a quarter note D5.
- Альт Ми♭** (Viola): Treble clef, starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4, a half note C5, and a quarter note D5.
- Тбн.** (Trombone): Bass clef, starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, a half note D4, and a quarter note E4.
- Тбн.** (Trombone): Bass clef, starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, a half note D4, and a quarter note E4.
- Тба.** (Double Bass): Bass clef, starts with a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, a half note D3, and a quarter note E3.
- Треу.** (Drums): Percussion clef, starts with a whole rest, followed by quarter notes G2, A2, and B2, a half note C3, and a quarter note D3.

Тенор

# Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90  
11  
8  
*ff*

17  
8

23  
8

1. 2.

30  
8

36  
8

3

Флейта 1

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90

*mf* *mf* *mf* *f*

6

11

*mp*

24

1. 2.

32

♩ = 90

♩ = 90

*tr > tr > tr > tr > f*

8

20

1. | 2.

28

36

Сиб Кларнет 1

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90

mf  $\rightrightarrows$  p    mf  $\rightrightarrows$  p    mf  $\rightrightarrows$  p    mp  $\rightrightarrows$  f

6

12 *mp* 3 1. 2.  $\oplus$   $\otimes$

24  $\oplus$   $\otimes$

32

Сиб Кларнет 2

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90

*f*

9

*mp*

20

*p*

1. 2.

30

*p*

Сиб Труба 1

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90  $\frac{3}{4}$

*f*

9

7

1. 2. *p*

22

*p*

31

Сиб Труба 2

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90 3

*f*

9

7

1. 2.

*p*

24

*p*

35



Валторна Фа 1

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90

*mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *f*

6

13 *mp* 4 1. 2.

25  $\oplus$   $\otimes$  %

31

38

Валторна Фа 2

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90  
4

9 8

21

25 1. 2.

30

35

Тромбон 1

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90

*tr > pp tr > pp tr > pp tr > pp f*

6

10

*tr*

20

24

1. 2.

28

32

36

Тромбон 2

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90  $\frac{4}{4}$

*f*

9

*p*

19

24

28

33

38

Туба 1

Благословляем

Дьяконов В.

♩ = 90  
4

*f*

10

3

*mp*

21

1. 2.

27

32

38

♩ = 90 %

2 3

<

20

1. 2. 1. %

34