

Бог, Твоя любовь...

(соло Баритон)

Сергей Воробьев

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

The second system of the piano accompaniment consists of four measures, starting with a measure number '5'. The musical notation continues with similar melodic and rhythmic patterns as the first system.

9

The third system begins with a vocal line in the bass clef, followed by three lines of lyrics. The piano accompaniment continues in the grand staff below. The lyrics are:

1. Бог, Тво-я лю-бовь, как ды-
2. Бог, Тысвет в но-чи, Ты ме-
3. Пусть ко-ва-рен враг, но О-

The piano accompaniment for this system consists of four measures, primarily using chords and simple rhythmic patterns.

13

ха - ни - е жиз - ни. Бог, Ты мой пок ров, путь к не -
 ня не ос - та - вишь! Бог, Ты мой ма - як, Ты спа -
 тец не ос - та - вит. Бог спа - сёт от зла, за - щи -

17

бес - ной От - чиз - не! Пусть зна - ют все: я Те -
 сёшь, оп - рав - да - ешь.
 тит и из - ба - вит.

21

бя не ос - та - в - лю! Бог, Ты мой щит, мой о -

25

чаг и ды - ха - нье! Пусть зна-ют все: я Те-

29

бя не ос - тав - лю! Бог, Ты мой щит, мой о-

33

чаг и ды - ха - - - нье!