

Боже! Именем Твоим

Псалом 53

Р.Коваленко

Lacrimoso ♩=60

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

Bo - же! Bo - же!

Ммм...

mp

mf

и-ме-нем Тво-им, и-ме-нем Тво-им, и-ме-нем Тво-им, и-ме-нем Тво-им,

p cresc.

f

и - ме-нем Тво им, спа - си ме-ня, спа - си ме-ня, спа

и-ме-нем Тво-им,

и - ме-нем Тво-им,

mp

mp

си ме - ня, си-лой Тво-ей су - ди ме-ня, си-лой Тво-ей су-

f

mf dim.

mf dim.

19 **p** Agitato ♩=80

ди ме-ня, ме - ня, ме - ня.
И - бо вос-ста - ли, вос - ста - ли
mp cresc. И - бо вос-ста - ли,
mp cresc.

24 **mf**

и - бо вос-ста - ли на ме - ня
и - бо вос-ста - ли на - ме - ня, на ме - ня, на ме-ня вос-
и - - бо **mf** **f**
и - - бо

27 **mf**

вос-ста-ли, вос-ста-ли, вос-ста-ли на____ ме - ня,
стали, вос-ста-ли, вос-ста-ли, на____ ме - ня,
вос-ста-ли, вос-ста-ли, вос-ста-ли, и - шут души мо -

30 **ff** rit. **mp**

и-шут ду-ши мо - ей; и-шут ду-ши-мо - ей, ду-ши мо - ей;
ей; и-шут ду-ши мо - ей;

ду-

ff **mp**

40 МОЙ; ————— f

Бог- по - мощ- ник, Бог - по - мощ - ник мой; —————

Бог - по - мощ - ник мой; ————— Гос -

45

mf

Я прос
подъ под креп-ля - ет_ ду шу мо-ю, Гос - подъ под креп-ля - ет_ ду-шу мо ю.

Musical score for piano and voice, page 10, system 49. The vocal line continues with lyrics: "ла - влю_ и - мя, я прос -ла - влю_ и - мя, Гос - по-ди, Тво -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The dynamic is ff.

52

mf *dim.* Тво - e, *rit.* - - *mp*

e, и - мя Тво - e, и - мя Тво - e, и - мя Тво - e.

mf *dim.*

и - мя Тво - e,