

БЫТЬ МОЖЕТ ЗАРЬЙ

H. L. Tumer

А. Крючков

$\text{♩} = 70$

4

6 1 *mp*

1. БЫТЬ мо - жет, за - рёй, ког - да

6

8

ут - ро нач - нёт - ся и сол - неч - ный луч сквозь ту -

8

2 10

ма - ны проь - ёт - ся, при - дёт И - и - сус в пол - но -

10

12

те Сво - ей Сла - вы, чтоб взять от зем - ли - Сво -

12

14

2 *tr*

их. Бли - зок миг, Бог при -

14

16

дѣт к Сво - им. - - Мы вос - по - ём э - тот

16

18 *mf*

гимн, э - тот гимн "Он Гря - дѣт к нам, ал - Ал - ли -

18

20

луй - я! Ал - ал - ли - луй - я, а -

20

4 22 *mp*

минь! - А - минь!

22

24 **3** *mf*

2. Быть мо - жет, и в пол - день, и

26

в час по - лу - но - чи вне - зап - но у - ви - дят Е -

28

го на - ши о - чи: Он бу - дет ид - ти к нам в си -

30

я - ни - и све - та, чтоб взять от зем - ли - Сво -

32

4 *tr*

Бли - зок миг, Бог при -

их.

32

34

дёт к Сво - им. - Мы вос-по-ём э - тог -

34

36 *f* Он гря - дёт к нам ал - ли -
 гимн, э - тот гимн *mf* Он гря - дёт к нам ал - ли -

36

38 луй - я!
 луй - я! Ал - ли - луй я, а -
 Ал - ли - луй - я,

38

40 минь! - - А - минь! - -

40

42 5 *f*

О, ра - дость, ту - да пе - рей -

42 5

44

ти без стра - да - ний, без бо - ли, не - ду - га, без

44

46

мук у - ми - рань - я, , быть с Гос - по - дом в сла - ву Е -

46

48

го вос - хи - щён - ным, ку - да Он возь - мёт - Сво -

48

50 *f*

их! - - - - -

50

6 *tr*

Бли - зок миг, Бог при - дёт к Сво - им. -

52

54 *mf* Мы вос-по-ём э - тот гимн: *f* Он гря-

56 дёт к нам, ал - ли - луй - я! Ал - ли -

Ал - ли - луй - я!

56

58 луй - я! *ff* Ал - ли -

58

60

луй - я, - а - минь!

This system contains the vocal line for measures 60, 61, and 62. The music is in a minor key with a 2/4 time signature. The lyrics are 'луй - я, - а - минь!'. The melody starts with a half note 'луй' in measure 60, followed by a quarter note 'я,' in measure 61, and a half note 'а - минь!' in measure 62. There are rests in the vocal line for measures 60 and 61.

60

This system contains the piano accompaniment for measures 60, 61, and 62. The piano part features a steady accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand. The music is in a minor key with a 2/4 time signature.

63

А - минь!!!

This system contains the vocal line for measures 63, 64, and 65. The music is in a minor key with a 2/4 time signature. The lyrics are 'А - минь!!!'. The melody consists of a half note 'А' in measure 63, followed by a quarter note 'минь!!!' in measure 64, and a half note in measure 65. There are rests in the vocal line for measures 63 and 64.

63

This system contains the piano accompaniment for measures 63, 64, and 65. The piano part features a steady accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand. The music is in a minor key with a 2/4 time signature.