

В Рождественский вечер...

Слова В. Переверзева

Музыка В. Иванова

Andante $\text{♩} = 112$

The piano introduction is in 6/8 time, marked Andante with a tempo of 112 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key. The dynamics are marked *mf*. The piece begins with a repeat sign and a first ending bracket.

5 *mf*

The vocal line starts at measure 5. It is in a minor key and features a melodic line with some grace notes. The dynamics are marked *mf*.

1. В Рож-дест-вен-ский ве-чер, вда-ли от тре-вог, у яс-лей Тво-их я скло-
2. Пре - крас - но - е вре-мя, ког-да, Бо - же, Ты мне Ду-хом Святым шлѐшь Гла-
3. Ле - тит в вышних сла-ва и мир Твой Зем-ле. И бла-го - во - ле - нье - мой

5 *mf*

The piano accompaniment for the first system starts at measure 5. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key. The dynamics are marked *mf*.

9

The vocal line continues at measure 9. It is in a minor key and features a melodic line with some grace notes. The dynamics are marked *mf*.

ня - юсь, мой Бог. Звез - до - ю Тво - е - ю мой дух о - свя - ти, не -
гол с вы - со - ты. И с пе - ни - ем Ан - ге - лов к спя-щей Зем - ле Тво -
грех на крес - те. Ро - дил - ся Спа - си - тель - на - деж - да в серд-цах, что

9

The piano accompaniment for the second system starts at measure 9. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key. The dynamics are marked *mf*.

припев:

12 *piu mosso, agitato*

год - ных кор - ней что - бы в нём не най - ти. Мо - лось я и пла - чу, к Те -
ё Рож - дес - тво о - шу - ща - ю в се - бе.
веч - на - я жизнь нам да - на в не - бе - сах.

12 *piu mosso, agitato*

15 *crescendo* *rit.*

бе во - пи - ю! Дай в ра - дос - ти мне по - знать во - лю Тво - ю! Дай

15 *crescendo* *rit.*

18 *ff* *a tempo*

счас - тье и - меть — звать - ся сы - ном Тво - им! Гос - подь, Тво - им Све - том хо -

18 *ff* *a tempo*

21 *mf* 1. 2. 3. *mf*

чу быть во - дим! Дай сча-тье и-меть – звать-ся

25 *rit. poco a poco*

сы-ном Тво-им! Гос - подь, Тво-им Све-том хо - чу быть во - дим!

25 *rit. poco a poco*